



Урок - практикум по русскому языку

"Словарное богатство русского языка"



## **Задания:**

**1 группа: найти и обозначить трудные орфограммы;**

**2 группа: объяснить знаки препинания в 1-ом предложении;**

**3 группа: используя «Словарь русского языка» С.И. Ожегова, дать толкование слов беседка, туман, сад.**

**4 группа: подобрать синонимы к слову прохладный (день); антонимы- к слову рассвет.**

**5 группа: найти однозначные и многозначные слова.**



## II. Теоретическая часть семинара.

### Вопросы:

**1 группа:** Что такое прямое и переносное значение слова? Привести примеры.

**2 группа:** Рассказать о синонимах, антонимах, омонимах. Привести примеры.

**3 группа:** Что такое фразеология? Фразеологизм? Привести примеры из фразеологического словаря.

**4 группа:** Рассказать о профессионализмах. Привести примеры.

**5 группа:** Рассказать о происхождении слов (исконно русские слова и заимствованные).



**1. Какое языковое явление лежит в основе игры слов в данном стихотворении?**

Чудесный выдался денек,  
А я учу предлоги...  
Я должен твердо знать урок:  
У нас учитель строгий!  
И я шепчу, закрыв глаза,  
Скрестив под стулом ноги:  
«Что значит – по?  
Что значит – за?  
И по и за предлоги».  
А хорошо бы за порог  
И мчаться по дороге!..  
Какой бы выдумать предлог,  
Чтоб не учить предлоги?



## 2. Игра «Переводчик»



**I. Кто быстрее заменит все слова в предложении (кроме служебных) синонимами?**

- 1) Доктор прописал пациенту инъекции.
- 2) Разъяренная вьюга замела тропинки.
- 3) Шофер вновь стал внимательно всматриваться во мрак.
- 4) Караульный спрятался от ливня под кровлей здания.



### **3. Кто найдет иноязычные слова и заменит их русскими?**

**1) При проверке было выявлено немало дефектов.**

**2) Он пишет мемуары.**

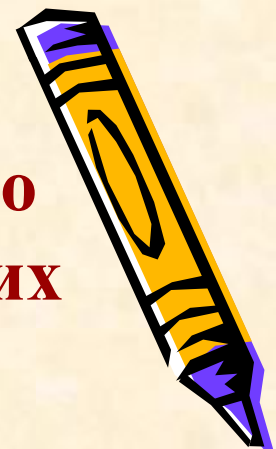
**3) Ваши аргументы убедительны.**

**4) Все работали с энтузиазмом.**



**4. Кто сумеет найти старославянские (по происхождению) слова и заменить их русскими:**

- 1) Горят румянцем свежие ланиты.**
- 2) Старец нахмурил чело.**
- 3) Построен град великий над Невой.**



## 5. Игра «Следствие ведут знатоки».



- 1) Он показал мне свои акварели и натюрморты. Впечатление от натюрмортов — это яркий, пестрый ковер красок, переливающихся и искрящихся всеми цветами палитры.
- 2) Лешему он [Римский-Корсаков] придумал два лейтмотива. Один поручил струнным инструментам. Второй играют четыре валторны и тарелки. Сурово и уныло звучит лейтмотив Деда Мороза. Тембр деревянных духовых инструментов передает ощущение зимней скованности природы.
- 3) — Фамилия? Истомин Валерий Сергеевич.
  - — Что с ним?
  - — Инфильтрат в левом легком под ключицей.
  - — А сколько граммов стрептомицина вы уже вкололи этому юноше?
  - — Пятьдесят два, Роман Борисович.
  - — Назначьте его на консультацию к Зацепиной. (По В. Владимирову).





**Отрывок из книги Ю. Ковалея «Приключения Васи Куролесова»**

Как-то весной, в начале мая, мама Евлампьевна и говорит Васе:

- Васьк, кур-то у нас много. И утки есть. А вот поросят нету. Не купить ли?

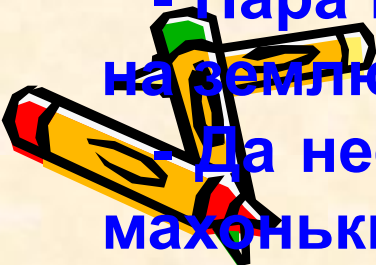
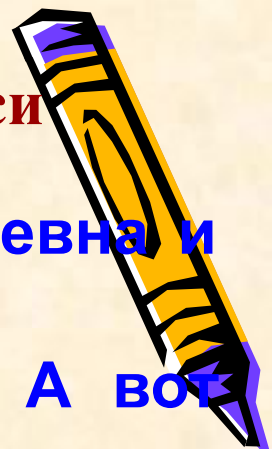
- Мам, - говорит Вася, - да ну их! Хрюкать начнут - отбою от них не будет.

- Васьк, - говорит Евлампьевна, - да много ли тебе надо отбою? Похрюкают и перестанут.

Он шел к выходу и думал: «Хоть я и деревенский парень, а грубиян». Это ему нравилось. Ему хотелось быть грубияном и тертым калачом, да, пожалуй, и от стреляного воробья он бы не отказался.

- Пара поросят, мам, - сказал Вася, кладя мешок на землю.

- Да неси их скорее в избу! Застудишь. Они небось махонькие.





**Пока Вася развязывал мешок, поросята шевелились в нем и повизгивали.**

**- Да развязывай же скорее! - кричала на Васю Евлампьевна.**

**- Куда спешить-то, мам?.. - отвечал Вася, развязав мешок. Он встряхнул его, и из мешка, ощерясь и вроде даже противно улыбаясь, вылез рыжий облезлый пес.**

**«Как же пес оказался в мешке? - думал Вася. - Не через дырку же пролез! Значит, черноусый мешки переменял, пока я деньги считал. Вместо мешка с поросятами подсунул мешок со псом».**



«А пес-то какая свинья! - думал Вася. - Сидел в мешке и нарочно похрюкивал. Надо было его поленом огреть...»

«А я-то хорош! - думал Вася далее. - Развесил уши: мол, я тертый калач! А сам - лопух лопухом».

- Ну что, мешочник, - сказал Вася, - совсем совесть потерял? Свинью в мешке изображаешь?.. Твое счастье, что у меня от сердца отлегло. Иначе не миновать бы тебе по башке поленом.

Да, вот какие получились дела. И в голову не пришло старшине Тараканову, что Курочкин и есть тот самый мошенник, а Вася - простой человек.

«Устал как собака, - думал Вася, выходя из милиции, и не выспался».



Жизнь Васина потекла теперь самым обычным образом. Она, как говорится, вошла в свою колею. Но колея эта Васе не очень-то нравилась. Ему хотелось, чтобы она была с каким-нибудь вывертом, с загогулиной.

Однако откуда было взяться этой загогулинке, если с утра до вечера приходилось ему учиться на механизатора, часами сидеть над книжкой с мощным названием «Трактор»? И если он видел какую-нибудь загогулину, так только в руках тракториста Наливайко, который ковырялся ею в тракторном моторе.

