

Словарные слова

Мирзоян Роберт

9В

Балл^он

- **Баллон** — колба электровакуумного (или ионного) прибора, внутри которой создан вакуум (или она заполнена инертным газом, парами ртути) и размещены электроды; изготавливается из стекла, металла, керамики или из их композиций.
- **Баллон** — оболочка (сосуд) имеющая одну или две горловины для установки вентиля, фланцев или штуцеров для *транспортирования, хранения и использования* сжатых, сжиженных или растворенных под давлением газов, изготовленная из резины или прорезиненной ткани (под атмосферным давлением) или из стали (под давлением до 100 Мн/м^2 (1000 кгс/см^2)). Такие баллоны имеют опознавательную окраску: для кислорода — голубую, для водорода — тёмно-зелёную с двумя красными полосами и т. д. См. также **Газовый баллон**, **Баллон для дайвинга**, **Аэрозольный баллон**, **Окраска и маркировка баллонов с газами**.
- **Баллон** — камеры, подушки и подкладки из резины или прорезиненной ткани, наполняемые газом под давлением несколько выше атмосферного; служат амортизационными устройствами.
- **Баллон** — оболочка из прорезиненной хлопчатобумажной ткани или полимерного материала (майлар и др.), наполняемая газами легче воздуха; применяется в аэростатах, дирижаблях и др. См. также **Баллонет**.
- **Баллон** — стеклянный сосуд с отверстием, закрываемым пробкой, ёмкостью несколько литров; предназначается для хранения (перевозки) жидкостей.



Балласт

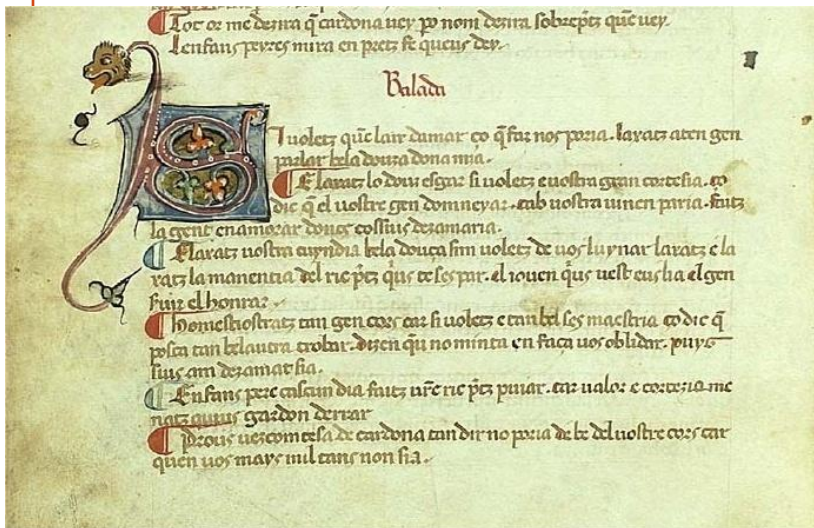
- **Балласт** в технике, механике и снаряжении — это дополнительный постоянно закреплённый или временно погруженный (принятый) груз с целью добиться результатов по одному или нескольким сразу из нижеперечисленных пунктов:



Баллада

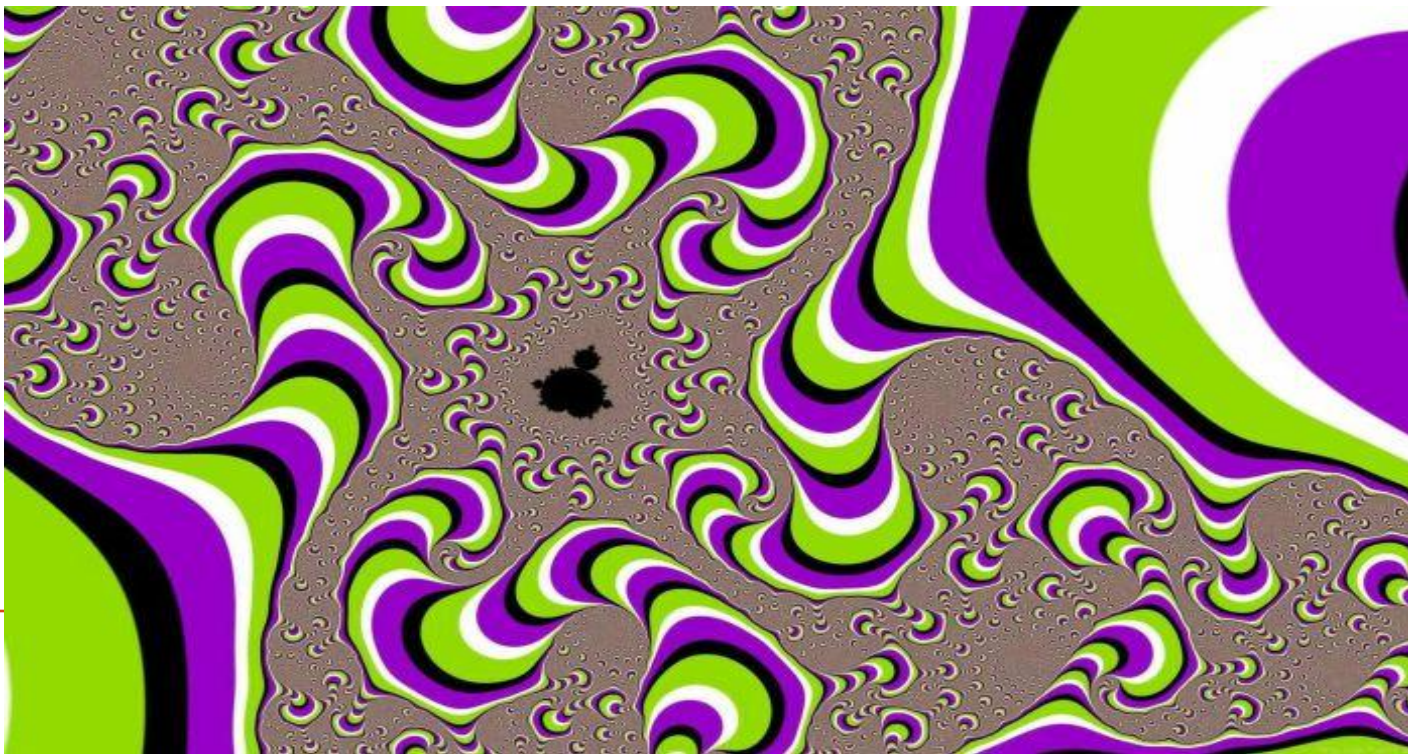
- **Баллада** — лиро-эпическое произведение, то есть рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора. Баллады часто кладутся на музыку.

Баллада «Cerveri de Girona»



Галлюцина́ция

- **Галлюцина́ция** (бесмысленная болтовня, бредни, несбыточные мечты) — образ, возникающий в сознании без внешнего раздражителя. Галлюцинации возникают при сильной усталости, употреблении некоторых психотропных веществ и при некоторых психических и неврологических заболеваниях. Термин впервые был введён Ж.-Э. Эскиролем в 1817 году



Балюстрада

- **Балюстрада** (*balustrade* из ита.*balaustrata*) — ограждение (обычно невысокое) лестницы, балкона, террасы, и т. д., состоящее из ряда фигурных столбиков (балясин), соединённых сверху перилами или горизонтальной балкой; перила из фигурных столбиков.



Панорама

- **Панора́ма** (образовано от греческого *πᾶν* «все» + *ὄραμα* «вид, зрелище»):
- Одна из разновидностей пространственного зрелищного искусства, «широкоформатное» изображение, развёрнутое перед зрителем или окружающее его;
- Вид на местность, открывающийся с удобной для обзора точки, как правило с высоты (обрыва скалы, холма, сопки, высокого здания, колеса обозрения и т. п.). Панорамный вид на местность, при этом, характеризуется как большой глубиной обзора пространства, так и широким углом обзора.



Салон

- **Салон** — литературный, художественный или политический кружок избранных лиц, собирающихся в частном доме



Пáника

- **Пáника** безотчётный ужас, букв. внушаемый богом лесов Паном) — отрицательно окрашенный аффект, вызываемый действительной или мнимой опасностью. Может охватывать как одного, так и многих людей, и сложноконтролируемый сознание.



Паника

доказательство того, что человеком управляют инстинкты

RusDemotivator.Ru



risovach.ru

Квалификация

- **Квалификация** (качество в смысле степень проявления достоинств) — в некоторых областях этим термином называется либо процесс оценки уровня качества, либо сами предусмотренные уровни.

Квалификация



Квалификация — это степень готовности к какому-либо виду труда, уровень подготовленности, которые подтверждены определенным документом.



Тиран

- **Тиран** (τύραννος) — в Древней Греции (в основном в VII—VI веках до н. э.) лицо, насильственно захватившее власть; таким образом, слово употреблялось в смысле современного «диктатор».



Триада

Триада (греч. τριάς, род.п. τριάδος) — единство, образуемое тремя отдельными членами/частями.



Трибунал

- **Трибунал** — чрезвычайный суд, нередко (но не обязательно) военный, так или иначе противопоставленный регулярным судам общей юрисдикции. Название «трибунал» носили суды инквизиции.



Публика

- **Публика** — совокупность людей, являющихся объектом воздействия искусства, пропаганды, рекламы, литературы, развлекательных мероприятий, просвещения. Действия (например, выступления), рассчитанные на публику, называются публичными.



Сигнал

- **Сигнал** — символ (знак, код), созданный и переданный в пространство (по каналу связи) одной системой, либо возникший в процессе взаимодействия нескольких систем. Смысл и значение сигнала появляются в процессе дешифровки его второй (принимающей) системой.



СИМПТОМ

- **Симптом** — случай, совпадение, признак) — один отдельный признак, частое проявление какого-либо заболевания, патологического состояния или нарушения какого-либо процесса жизнедеятельности, одна отдельная конкретная жалоба больного
- .



Симпатия

- **Симпáтия** — «внутреннее расположение, влечение») — чувство устойчивой эмоциональной предрасположенности к человеку . Противоположно антипатии



Монтаж

- **Монтаж**-процесс реструктурирования изначального материала, в результате чего получается иной целевой материал



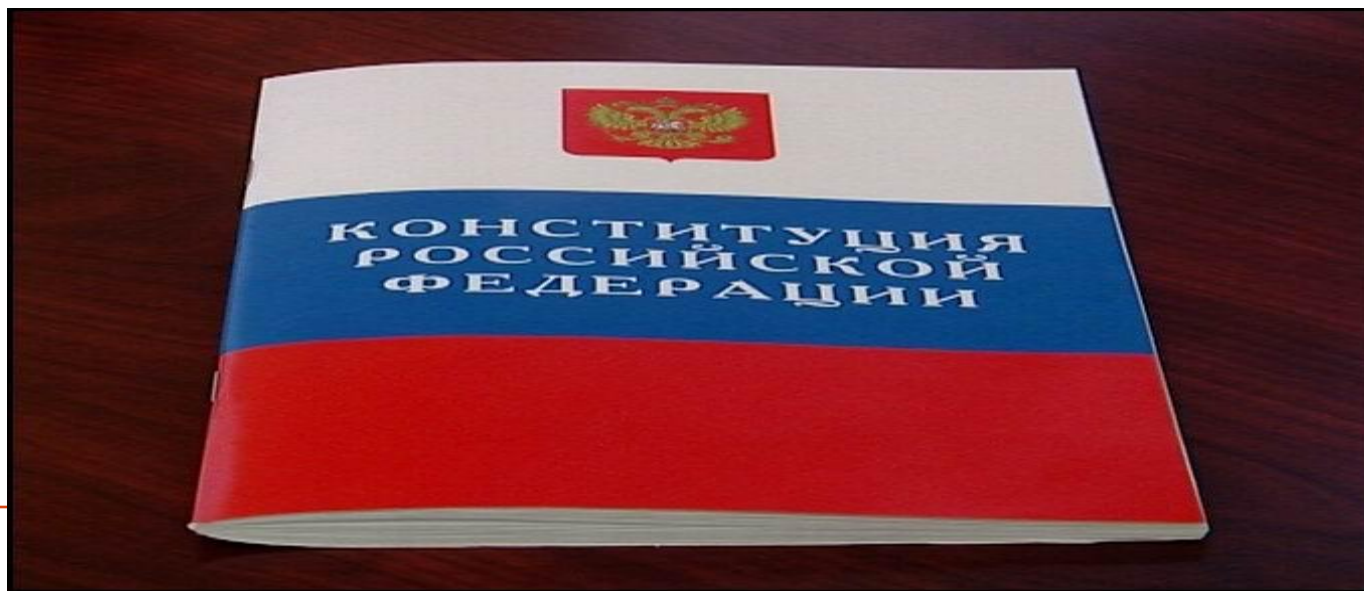
Конфликт

- **Конфликт** — наиболее острый, категоричный, эмоциональный способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающий в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников этого взаимодействия и обычно сопровождающийся негативными эмоциями



КОНСТИТУЦИЯ

- **Конституция** — основной закон государства^[1]
- Нормативный правовой акт высшей юридической силы государства или государственно-территориального содружества в межгосударственных объединениях, закрепляющий основы политической, экономической и правовой систем данного государства или содружества, основы правового статуса государства и личности, их права и обязанности.



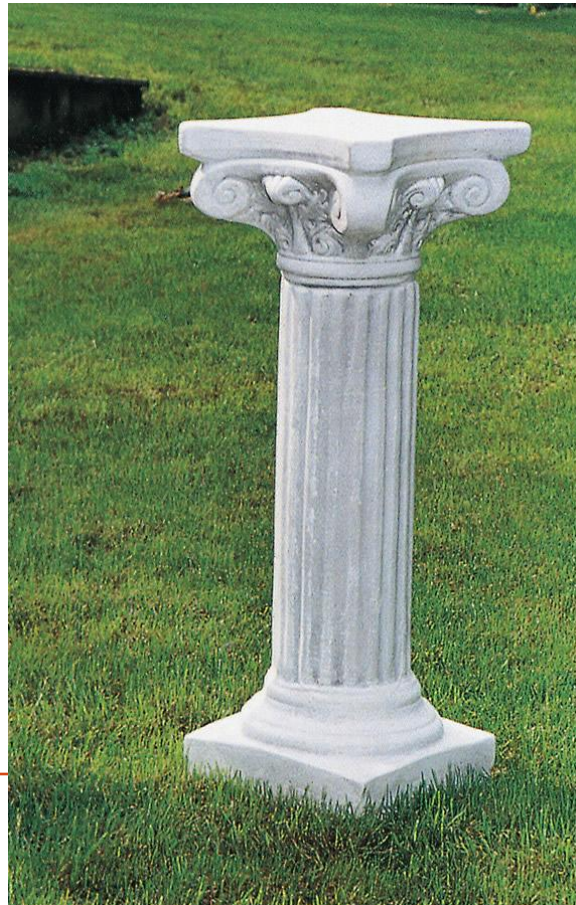
Концерт

- **Концерт** — публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т. п. номеров по определённой, заранее составленной, программе.



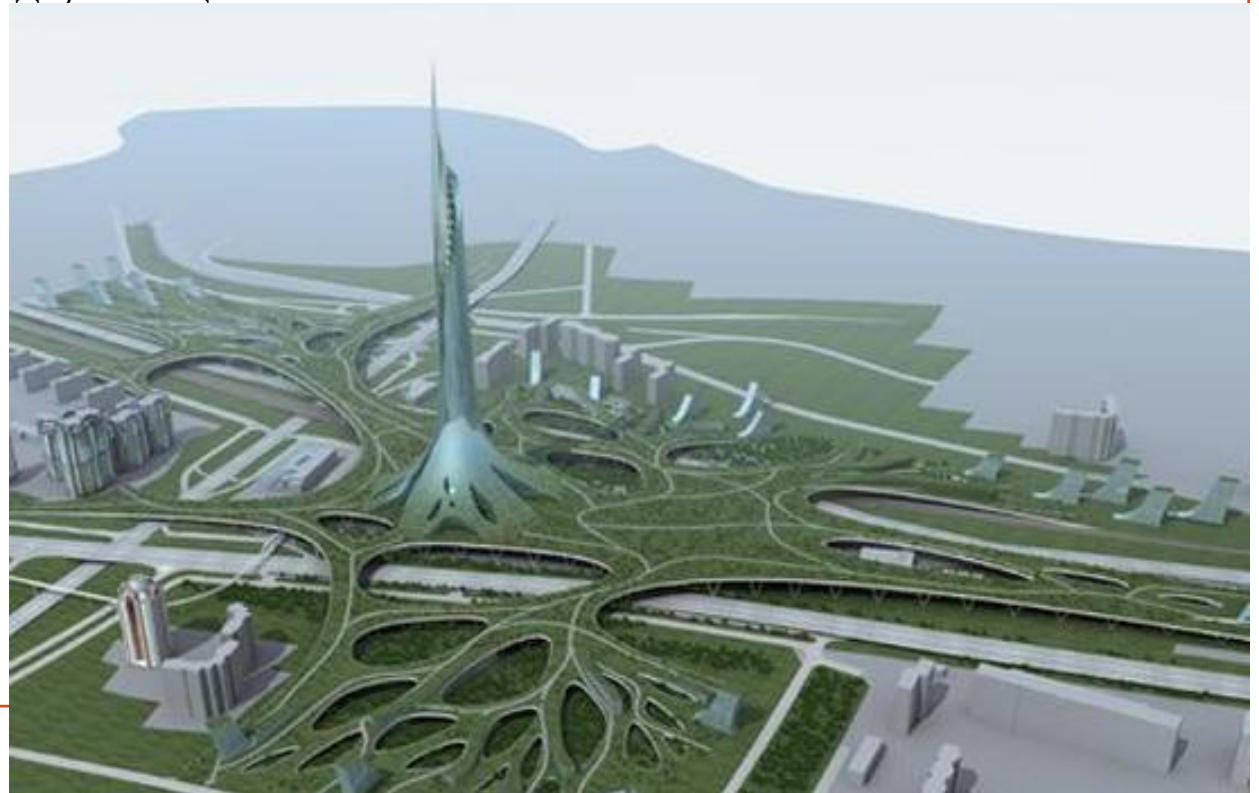
Постамент

- Подставка, на которой устанавливается произведение станковой скульптуры



Концепция

- **Концепция** — понимание, система) — определённый способ понимания, трактовки каких-либо явлений, основная точка зрения, руководящая идея для их освещения система взглядов на явления в мире, в природе, в обществе



Четырехъярусный

