

Словесность



I. Что такое словесность?

• Словесность ← словесный ← слово

- **ость** - значение отвлечённости и обобщённости

□ **Словесность** – всё, что составлено из слов:

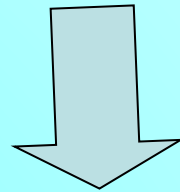
- явления, описанные с помощью слов,
- сообщения о событиях,
- выраженные словами чувства и мысли .



Из толкового словаря

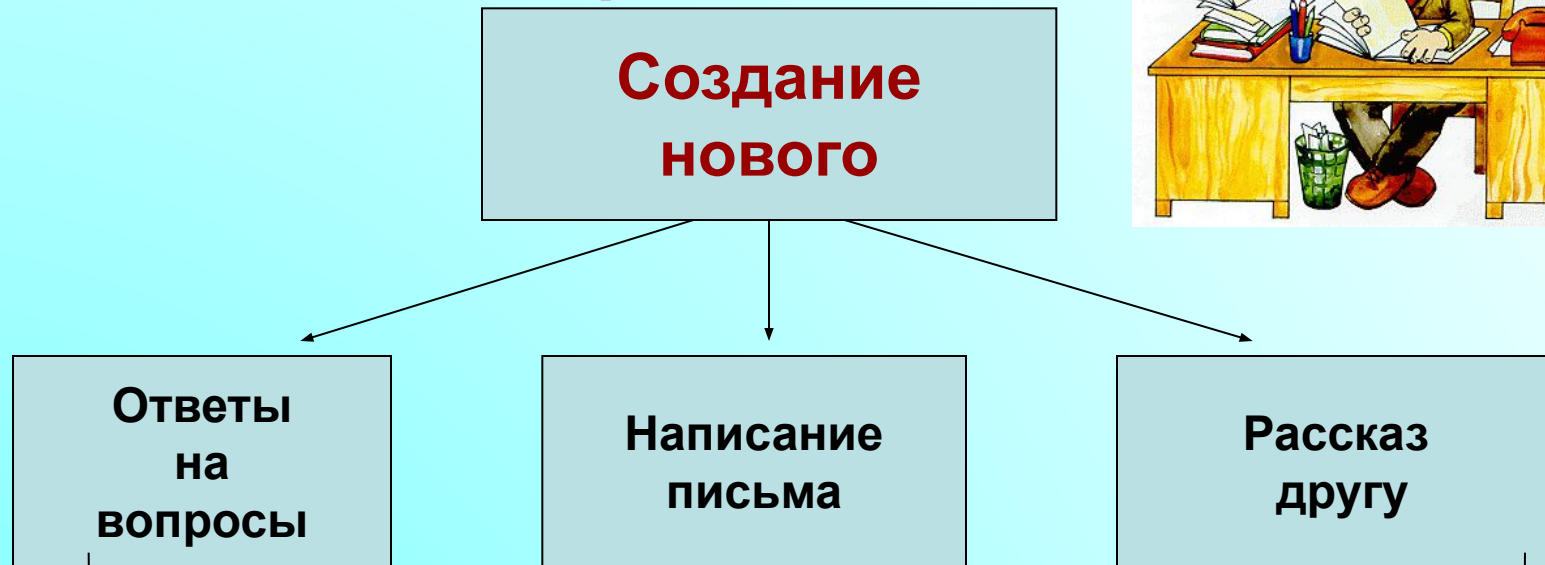
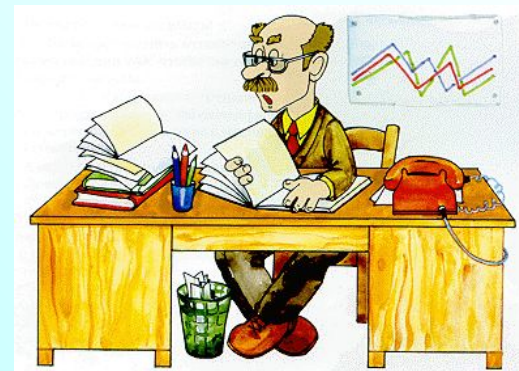


- **Словесность – 1)** творчество, выражающееся в устном и письменном слове



- **Словесность - это словесное творчество.**

Речь – творчество?

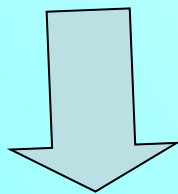


- Слово → предложение → текст

Из толкового словаря



- **Словесность – 2)художественное творчество** : песни, сказки, загадки, пословицы, стихи, рассказы, романы, пьесы – произведения искусства слова



- **Словесность - это искусство слова, художественное творчество.**



II. Формы словесности



устная

- Беседа
- Ответ на уроке
- Доклад
- Просьба
- Разговор по телефону
- Чтение стихов наизусть
- Слушание песен

письменная

- Письмо
- Заявление о принятии в кружок
- Заполнение бланка для получения посылки
- Чтение книги
- Выполнение упражнения по русскому языку

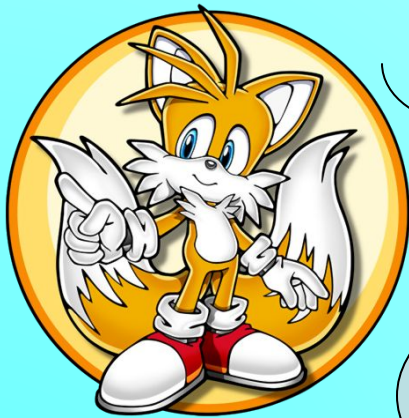
II. Формы словесности

устная

- Простые и короткие предложения

письменная

- Сложные и распространённые предложения



**Формы
употребления
русского языка**

Составьте рассказ по картине В. М.Васнецова



формы языка

Разговорный язык

литературный
(книжный) язык

- Слова, используемые в разговоре для выражения чувств и мыслей – **разговорный язык**
- (неофициальная обстановка)



- Слова, употреблённые для выражения научной мысли в книге или докладе,
- для законов,
- для статьи в газете или выступления на митинге,
- для написания разных художественных произведений – **литературный язык**

формы языка



Разговорный язык

литературный
(книжный) язык

Устная
форма
речи

Письменная
форма
речи

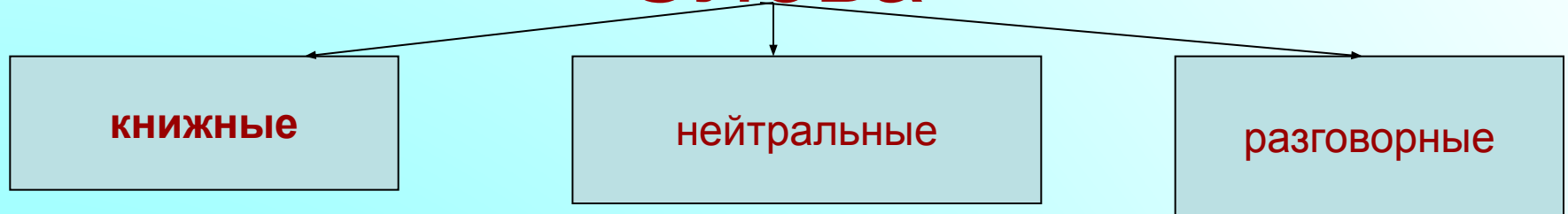
Устная
форма
речи

Письменная
форма
речи

Распредели по формам:

- 1) Рассказ друзьям о произошедшем, 2) Ответ на уроке, 3) Объяснение учителя,
- 4) Чтение учебника, 5) слушание интервью по телевизору с ведущим певцом,
- 6) Пение любимой песни, 7) просмотр кинофильма, 8) обсуждение фильма с друзьями, 9) записывание по заданию учителя воспоминания вашей бабушки о каком-то событии, 10) письмо другу

Слова



- **Распредели по группам:**

- Аплодировать – хлопать в ладоши,
- Бить – лупить,
- Бранить – распекать,
- Шляться – бродить,
- Соваться – вмешиваться,
- Голова – башка,
- Доход – барыш,
- Жрать – есть,
- Застрять – задержаться



Формы Разговорного языка

- **Диалог** – разговор двух или нескольких лиц
- **Монолог**-высказывание одного человека



Признаки разговорного языка

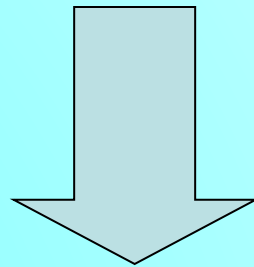


- Короткие, часто неполные предложения(Пришёл? –Да.)
- Использование разговорных слов: малютка, кроха, перетрусил, пока...
- Нейтральная лексика (бить, бродить, бранить)
- Просторечия –грубые или ироничные слова (башка, жрать, не реви!)



Опасность!!!

- Использование бранимых слов,
матерных слов + слова блатного
жаргона



Береги язык!

Литературный язык - нормированный

Орфоэпии
(произношения)

орфографии

пунктуации

Словари, учебники, справочники



- Поставь ударения:

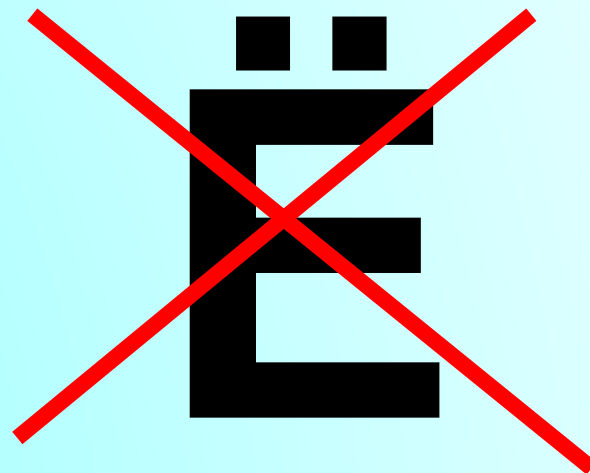
Начать, начал, звонить, позвонишь,
документ, обеспечение, верба,
взобралась, грузило, двоюродный,
добралась, добыл, задолго, зажило,
закупорить, заострить.

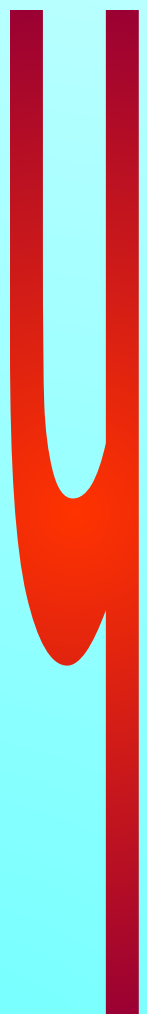


Б /
БАЛПОВАТЬ

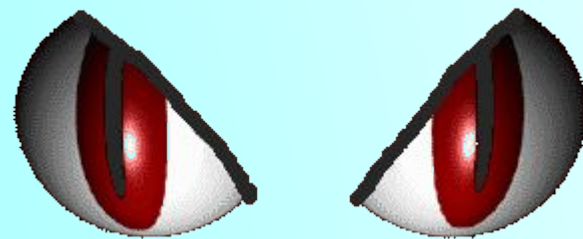


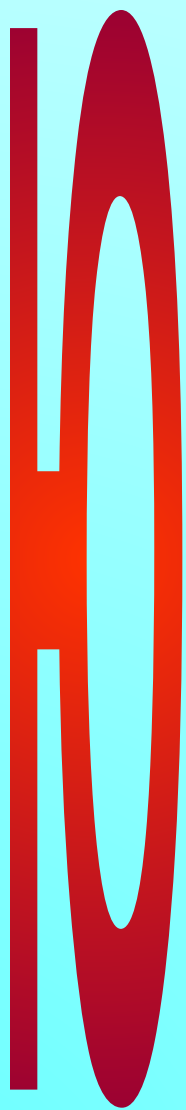
БЫТИЕ /



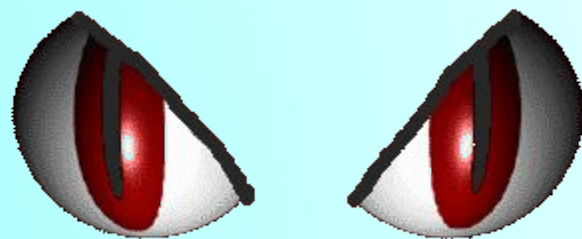


чересчур



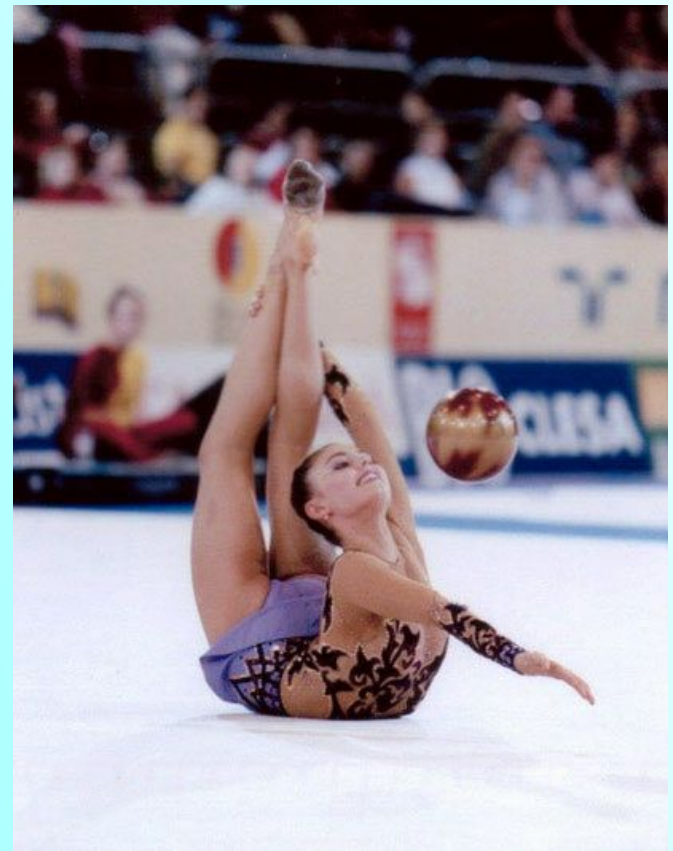


ЮНЬИ



Совокупность физических упражнений для
укрепления здоровья и гармонического
развития организма

Гимнастика



ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ

- В художественной словесности писатель может использовать как разговорный, так и книжный язык, в зависимости от того, что он изображает.
- Он выбирает такие средства языка, которые помогают ему наиболее ярко нарисовать картину, выразить чувства, мысли героев и самого автора.



Басни Крылова

- Голодная кума
Лиса залезла в сад;
В нем винограда
кисти **рделись**.
У кумушки глаза и
зубы разгорелись;
А кисти сочные **как**
яхонты горят;
Лишь то беда, висят
они **высоко**



Басни Крылова



- Осел увидел Соловья,
И говорит ему:
“Послушай-ка,
дружище!
Ты сказывают, петъ
великий **мастерище:**
Хотел бы очень я
Сам **посудить** твое
услышав пенье,
Велико **подлинно**
твое умение”?

Басни И.А.Крылова

- «Мартышка к старости слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло еще не так большой руки:
Лишь стоит завести Очки.
Очков с полдюжины себе она достала;
Вертит Очками так и сяк:
То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет;
Очки не действуют никак...»



Домашнее задание

- Сочинение « О вкусной и здоровой пище»

