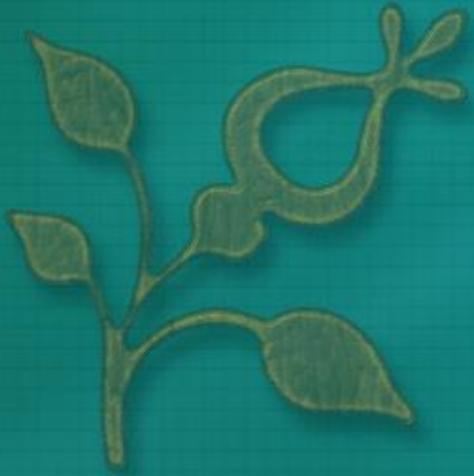


*Слово (Моление)  
Даниила Заточника*

Выполнила студентка 1  
курса филологического  
факультета

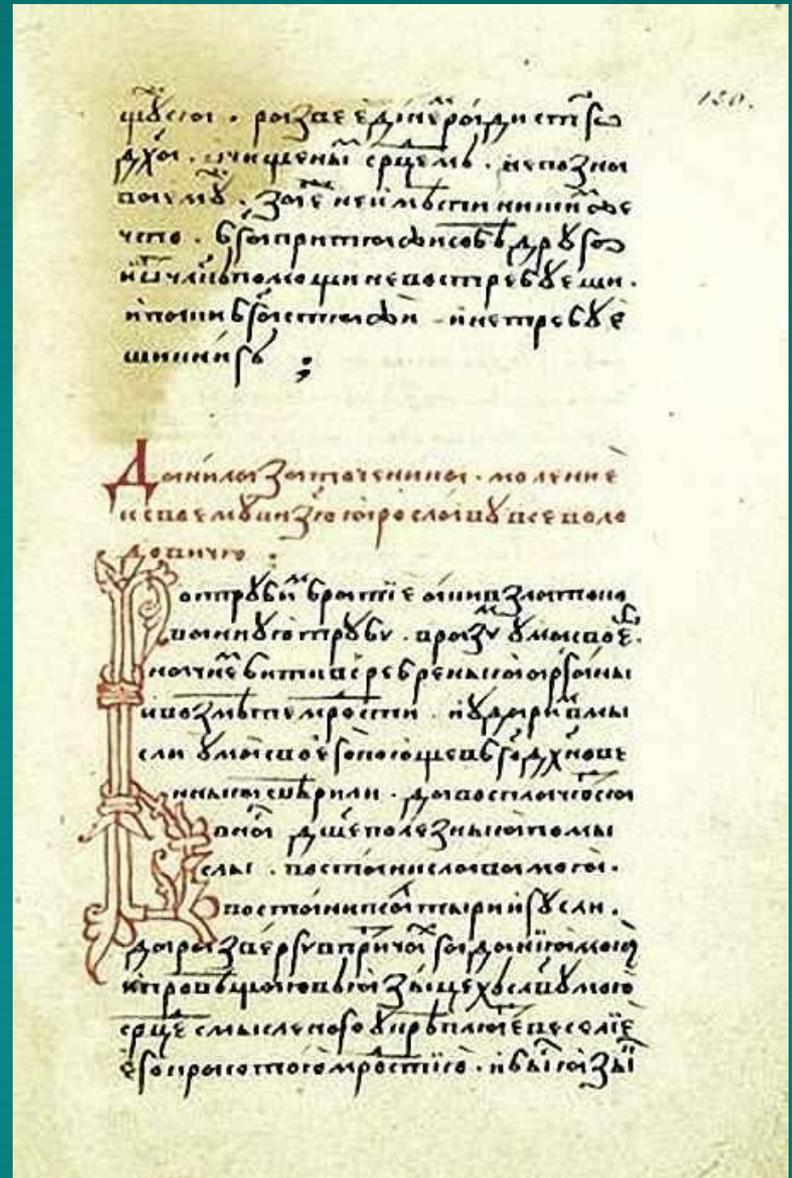
Гончарова

Е.



«Моление» и «Слово»  
Даниила Заточника —  
два памятника, очень  
близких друг другу.

«Моление Даниила  
Заточника» — памятник  
древнерусской  
литературы XIII века.  
Написан как обращение  
к переяславско-  
суздальскому князю Яр  
ославу  
Всеволодовичу в  
период  
с 1213 до 1236 год (по  
версии В. М. Истрина).



В дошедшем до нас виде «Слова» первоначальный текст значительно расширен позднейшими вставками. Добавленные цитаты, пословицы, «мирские притчи» развивают затронутые автором популярные в древнерусской литературе темы о бедных и богатых, о щедром и скупом господине, о мудрых и глупых, о «злых» женах и т. п.

В результате вставок была утрачена композиционная стройность и стилистическая однородность текста, нарушена его ритмико-строфическая организация, наряду с книжной лексикой появилась бытовая лексика «мирских притч», скоморошин. Текст перестал быть посланием, превратившись в

# Спорные вопросы в исследованиях «Моления»

- Социальный статус Даниила (дворянин, дружинник, ремесленник, холоп, летописец и т. п.)
- Адресатом послания считают разных князей.
- Взаимоотношение и датировка «Слова» и «Моления» (одни ученые считают первичным «Слово», датируя его *XII* в., другие — «Моление», датируя его *XIII* в.)

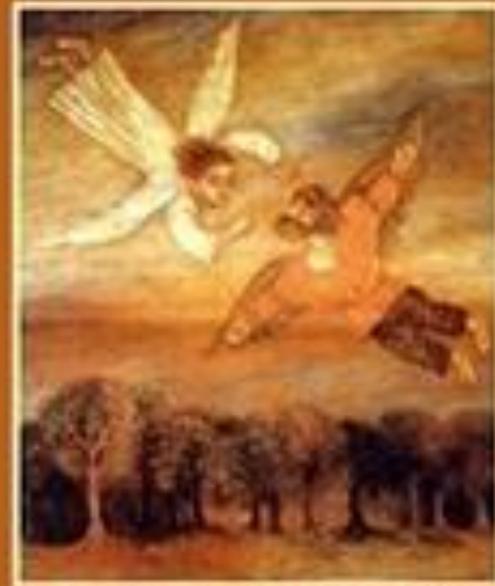
## По Л.В. Соколовой.

- Даниилом Заточником соблюдено такое правило эпистолярного жанра, как афористичность. Даниил использует афоризмы, фразеологию и образность Библии и различных древнерусских памятников, создавая из «чужих слов» глубоко личное, цельное и органичное произведение.
- «Слово» Даниила Заточника было написано книжным языком, в высоком стиле, для которого характерна, в частности, абстрагированность, «деконкретизация».



- Характеризуя стиль «Слова» и «Моления», Д. С. Лихачев отметил в них скоморошье балагурство автора. Соглашаясь с этим, можно, однако, предположить, что первоначальному авторскому тексту «Слова» скоморошье балагурство не было присуще, а привнесено в «Слово» позднейшими вставками.
- Высоким стилем послания продиктована и ритмико-строфическая организация авторского текста.
- «Слово» написано псалтырным, или молитвословным стихом. По словам Д. С. Лихачева, Даниил широко использует

В настоящее время  
«Слово» печатается  
по списку *XVII* в.,  
«Академическому»  
(название дано по  
бывшему месту  
хранения:  
библиотека СПб.  
Духовной академии),  
лучше других  
сохранившему  
первоначальный  
текст.



ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕРУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ. ВЫПУСК 3  
САМО ДАНИЛА ЗАТОЧНИКА  
ПО РЕДАКЦИЯМ XII И XIII вв.  
И ИХ ПЕРЕДЕЛКАМ



«Кто бы ни был **Даниил Заточник** – можно заключать не без основания, что это была одна из тех личностей, которые, на беду себе, слишком умны, слишком даровиты, слишком много знают и, не умея прятать от людей своего превосходства, оскорбляют самолюбивую посредственность; которых сердце болит и снедается ревностию по делам, чуждым им, которые говорят там, где лучше было бы помолчать, а молчат там, где выгодно говорить; словом, одна из тех личностей, которых люди сперва хвалят и холят, потом сживают со свету и, наконец, уморивши, снова начинают хвалить...»

## Список использованной литературы:

- *Белинский В. Г.* Полн. собр. соч. М., 1954, т. 5, с. 351);
- *Лихачев Д. С.* Моление Даниила Заточника. — Великое наследие. М., 1975. С. 205—221; 2-е изд., доп. М., 1980. С. 241—258;
- *Лихачев Д. С.* Поэтика древнерусской литературы. Изд. 3-е, доп. М., 1979, с. 174—175).
- *Соколова Л. В.* К характеристике «Слова Даниила Заточника»: Реконструкция и интерпретация первоначального текста. — ТОДРЛ, т. 46, с. 229—255).