

# Лекция 3. Словообразование

word  
shop

АКАДЕМИЯ КОММУНИКАЦИЙ

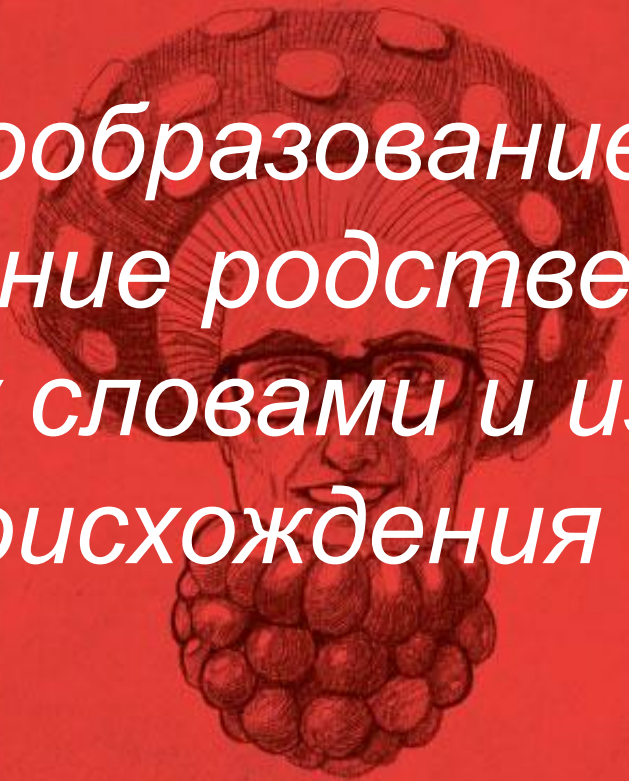
**CHANGE  
YOUR  
HEAD**







*Словообразование – это  
установление родственных связей  
между словами и изучение  
происхождения слов*





*Пеку – Печка*

*Лодка – Ладья*

*Молоко – Млечный путь*

*Иметь – Возьму*

*Кузнец – Ковать*

*Ген - Жена*

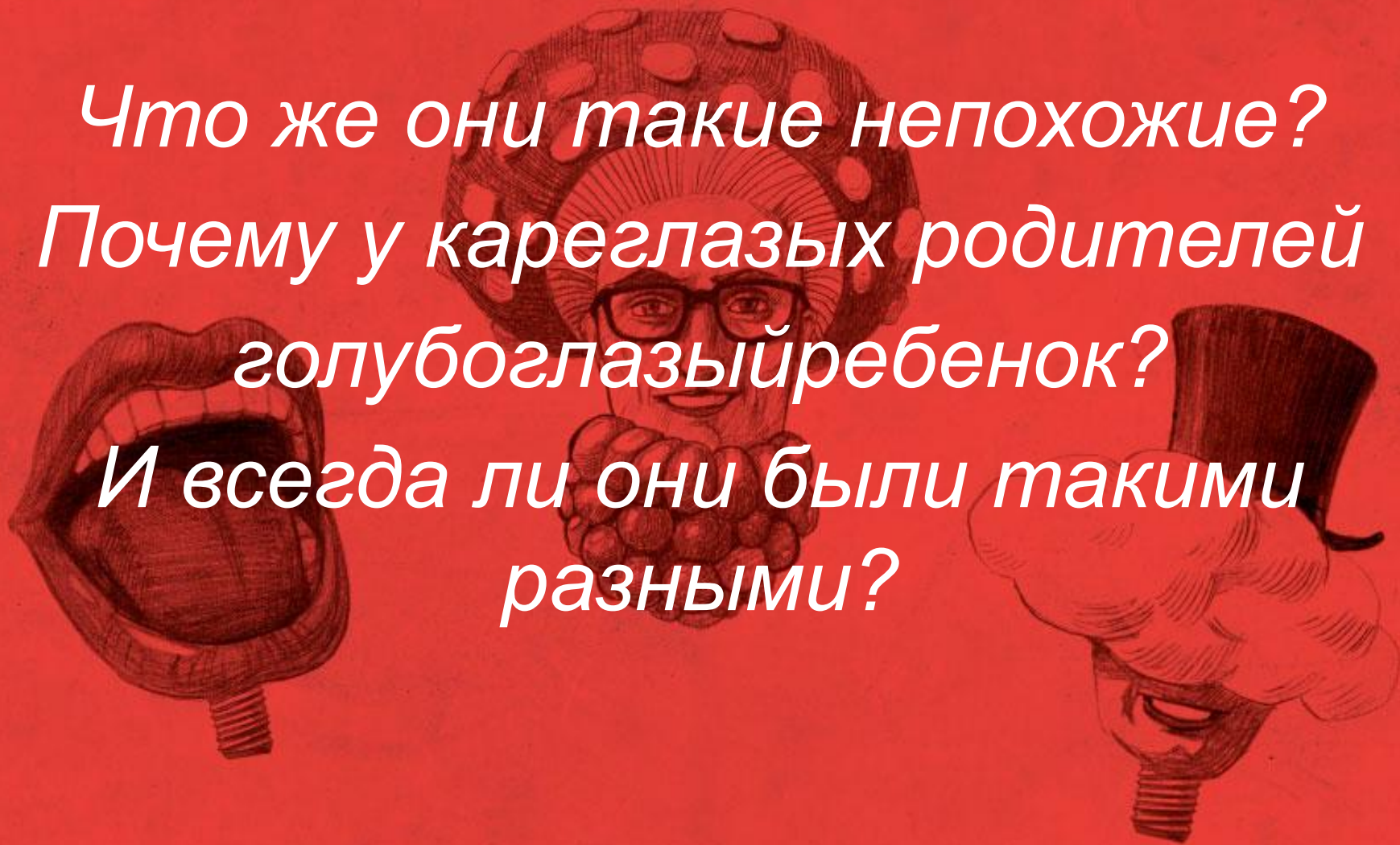
*Начало – Конец*







*Что же они такие непохожие?  
Почему у кареглазых родителей  
голубоглазый ребенок?  
И всегда ли они были такими  
разными?*



*Не вы меня изб?раете,  
но я изб?ру вас*





*Не вы меня избИраете,  
но я избЕру вас*

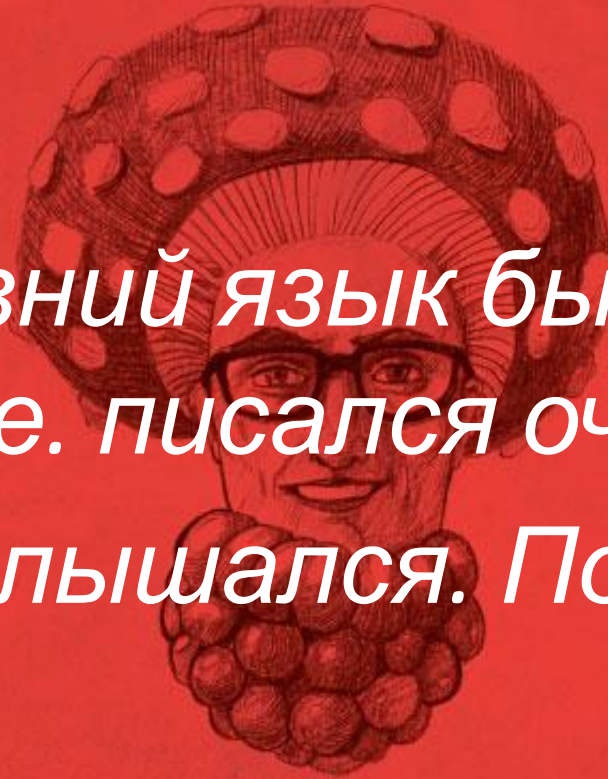




*Не вы меня избрасте  
но я избьрахъ вы*



*Наш древний язык был похож на латынь. Т.е. писался очень просто, как слышался. Почему?*





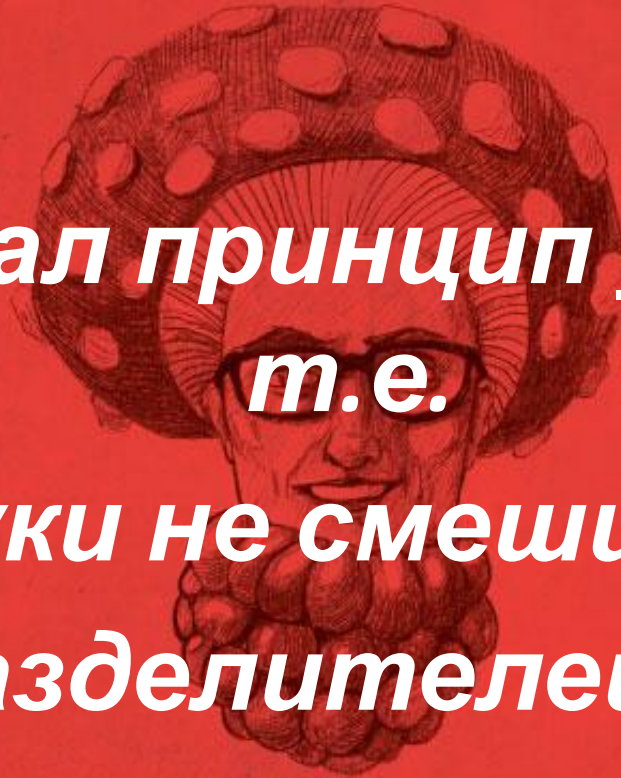
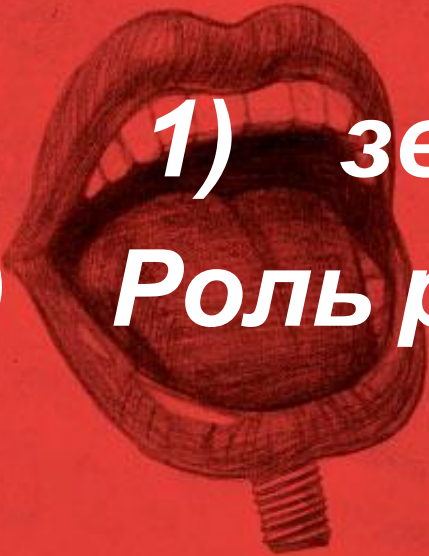




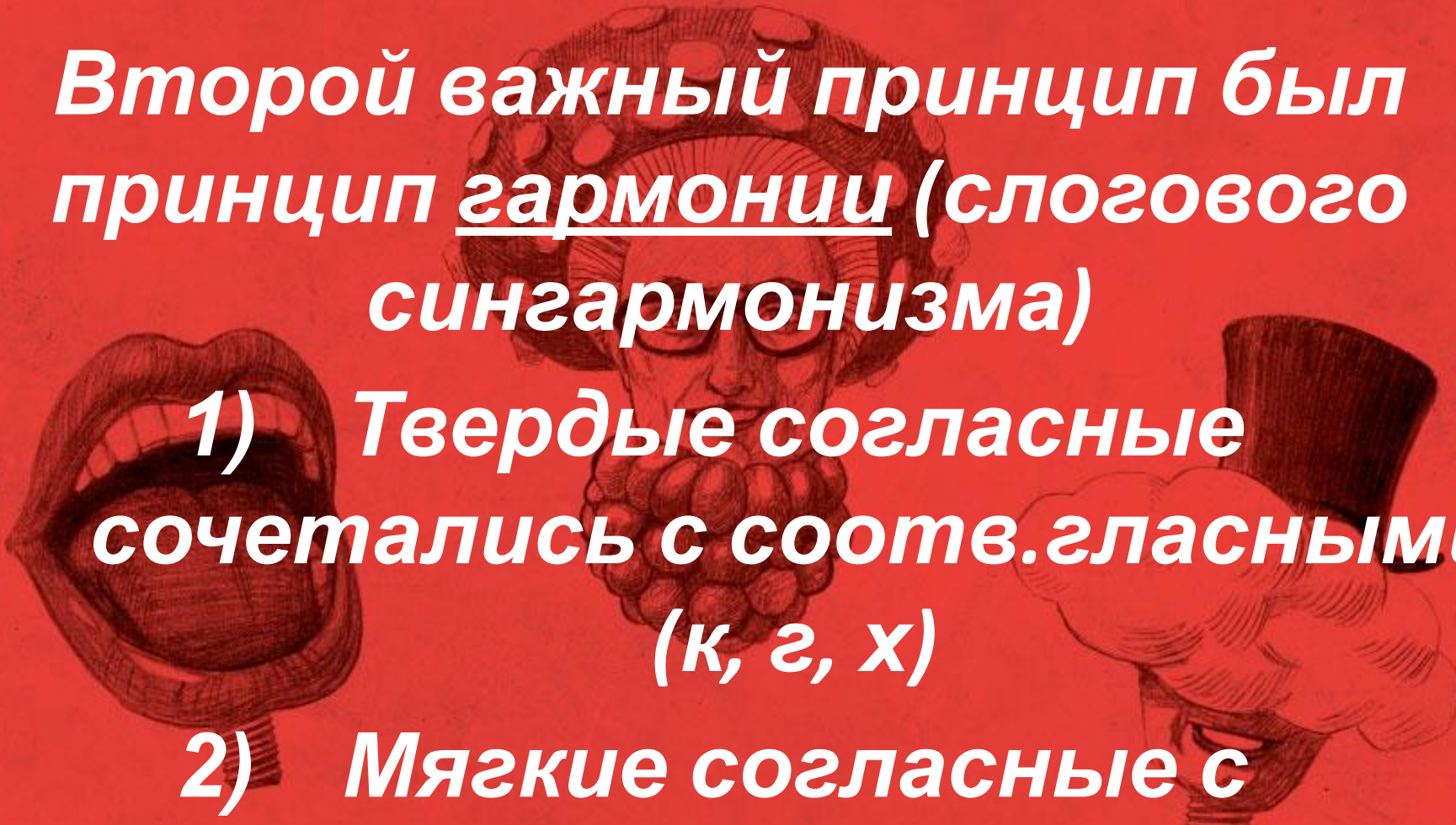
*Действовал принцип автономии,  
т.е.*

*1) звуки не смешивались*

*2) Роль разделителей играли **ъ** и **ь***







**Второй важный принцип был принцип гармонии (слогового сингармонизма)**

**1) Твердые согласные сочетались с соотв. гласными (к, г, х)**

**2) Мягкие согласные с соотв. (ч', ш', ж')**

**Третий важный принцип был  
принцип восходящей звучности  
(от глухого к гласной)**

**СТРА-ХЪ**

**И-СКА-ТЬ**

**ПО-ДЪ И-МУ**

**ЛЮ-БЬ-ЙУ**

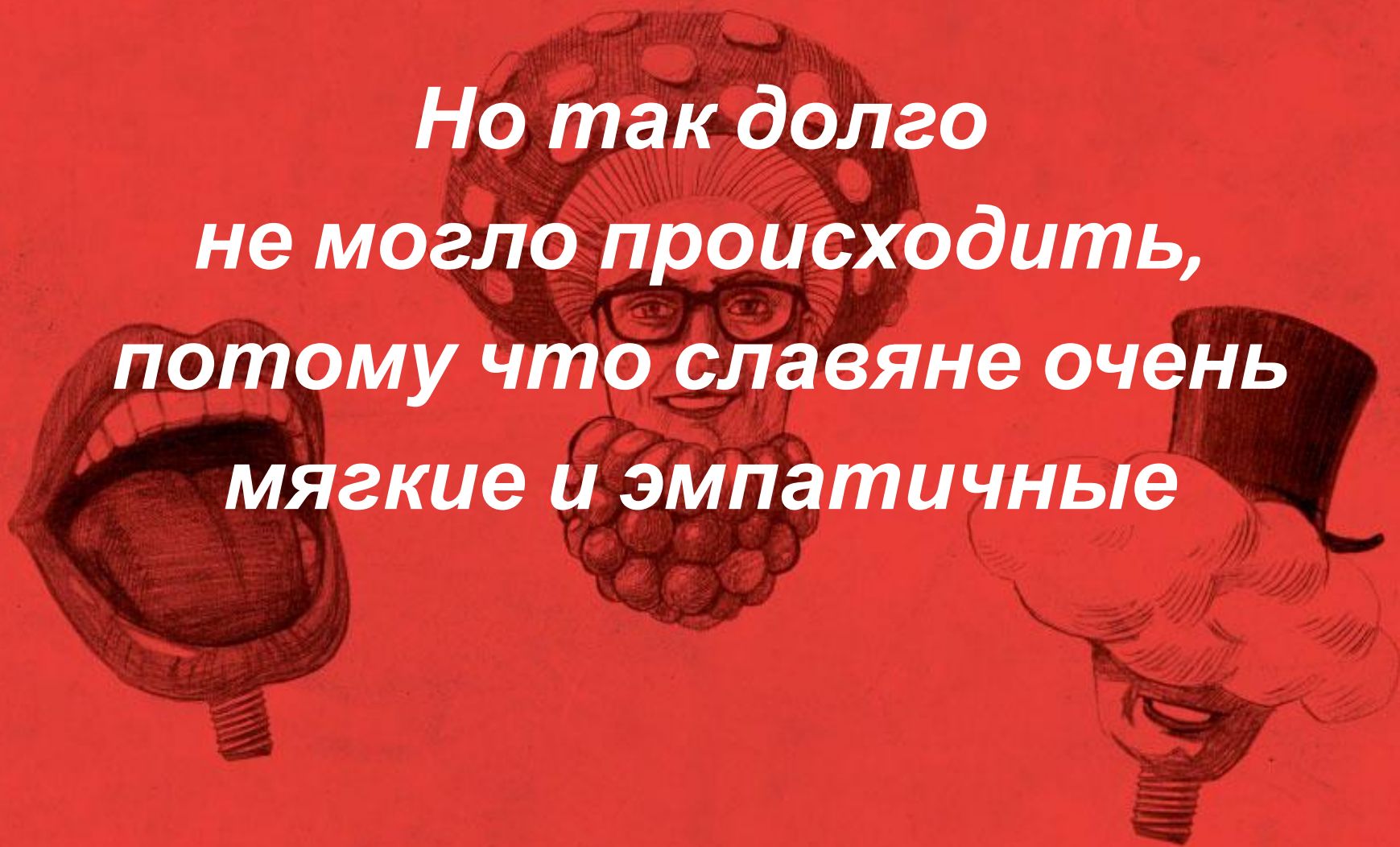




*ПЕКУ  
ГЕНЬ  
СУХЪ  
ДУХЪ*



**Но так долго  
не могло происходить,  
потому что славяне очень  
мягкие и эмпатичные**







*И даже про злого комара не  
могут говорить иначе, как  
уменьшительно-ласкательно*

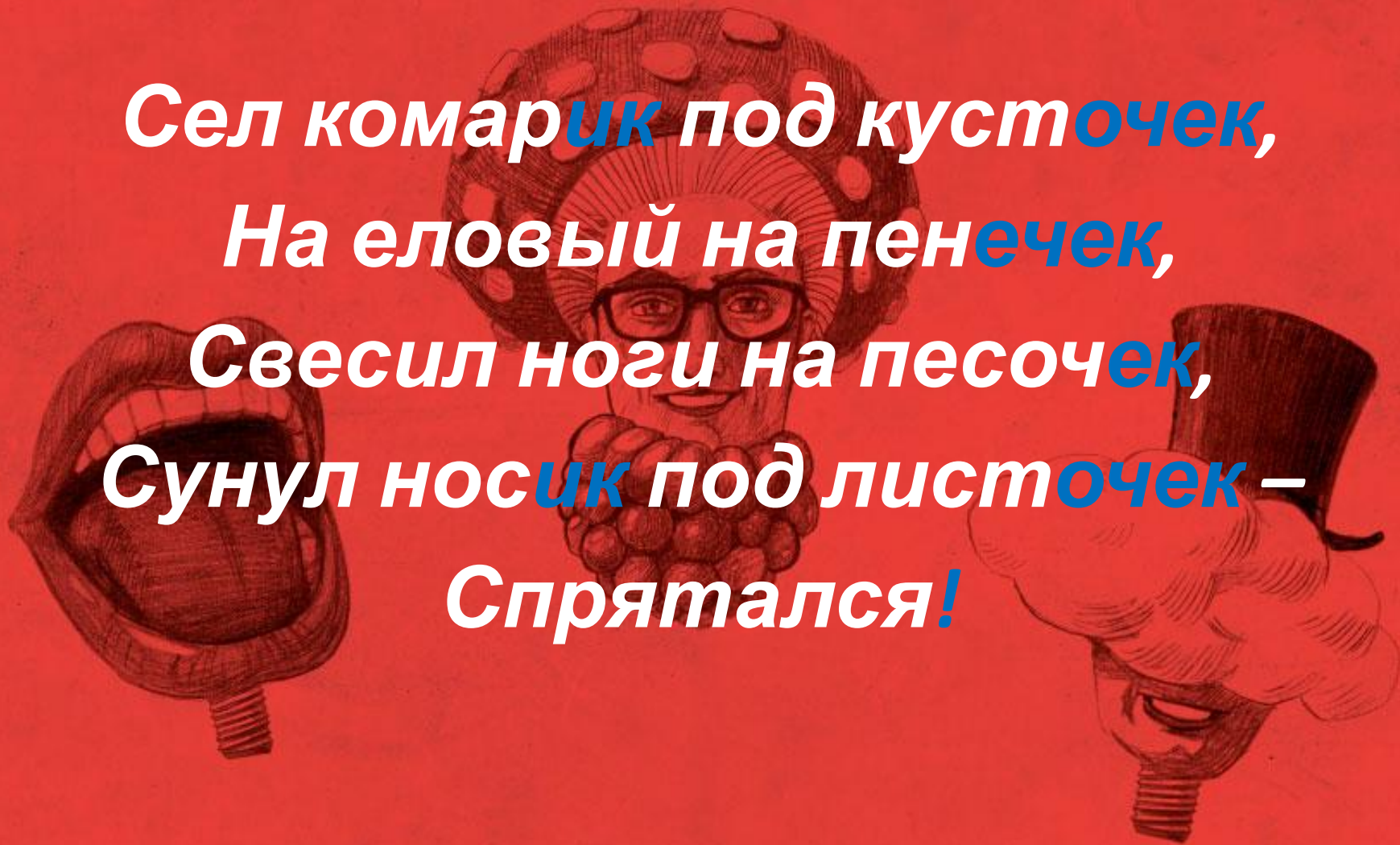




*Сел комарик под кусточек,  
На еловый на пенечек,  
Свесил ноги на песочек,  
Сунул носик под листочек –  
Спрятался!*

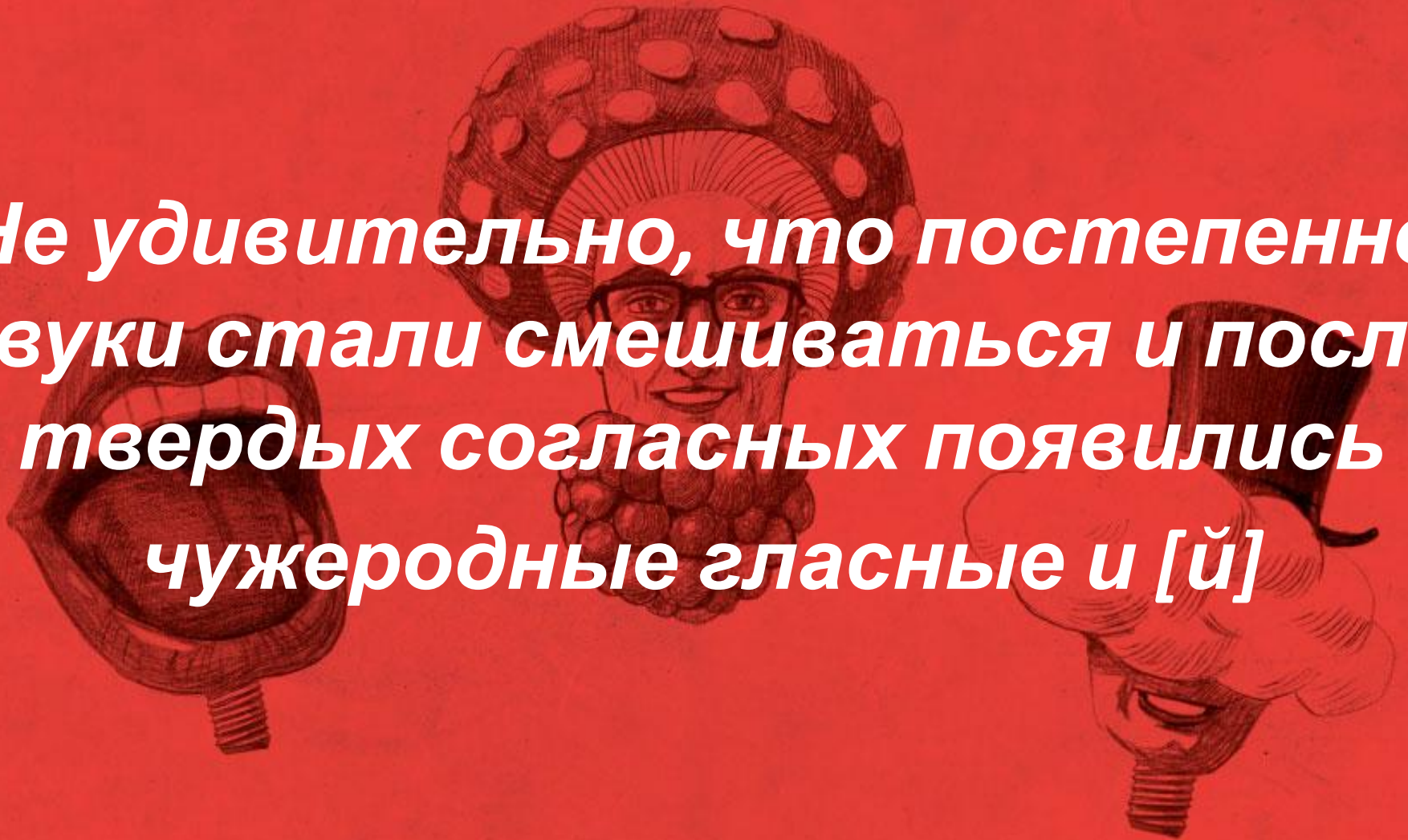


*Сел комарик под кусточек,  
На еловый на пенечек,  
Свесил ноги на песочек,  
Сунул носик под листочек –  
Спрятался!*

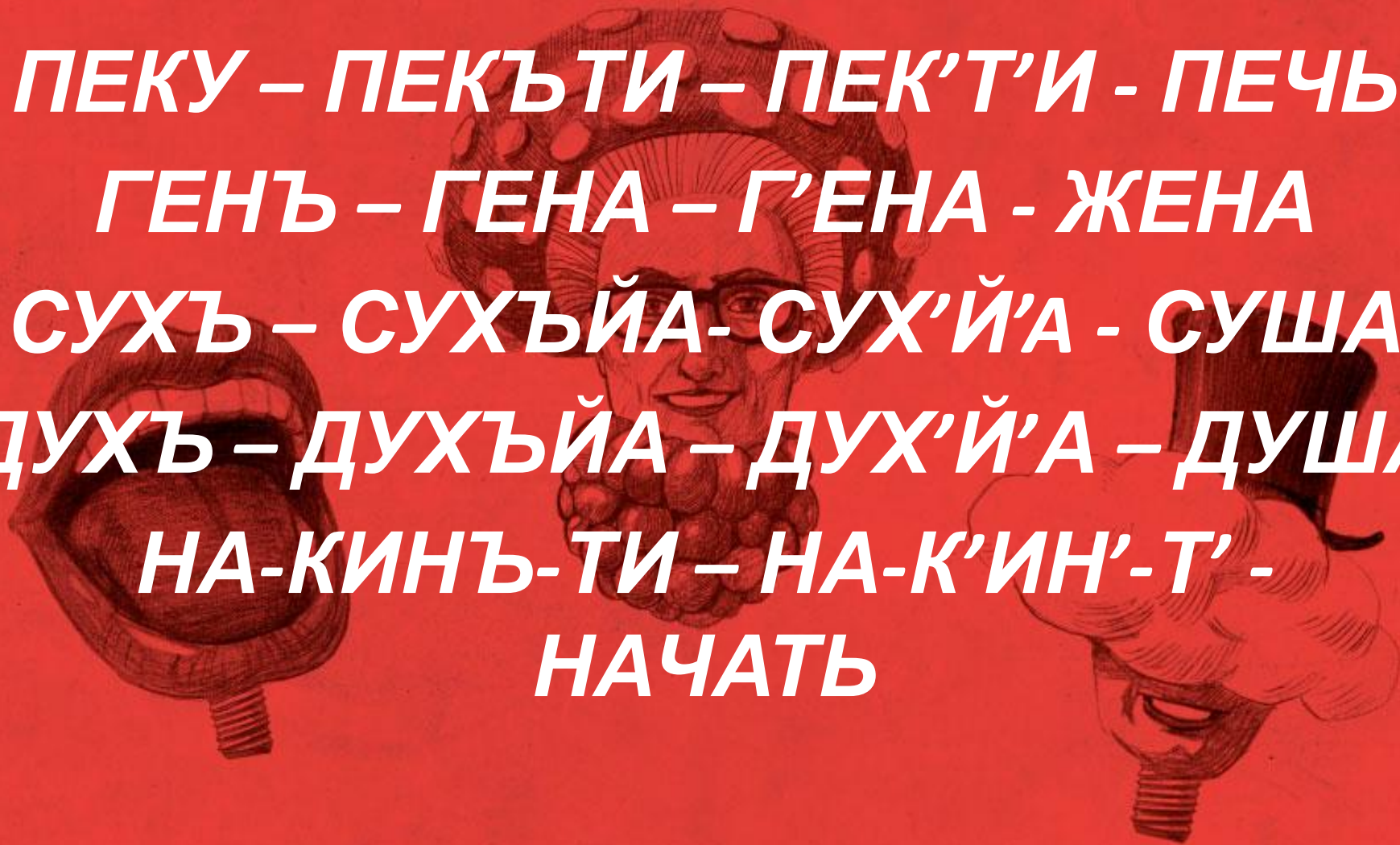




**Не удивительно, что постепенно  
звуки стали смешиваться и после  
твердых согласных появились  
чужеродные гласные и [й]**



**ПЕКУ – ПЕКЪТИ – ПЕК’Т’И - ПЕЧЬ  
ГЕНЪ – ГЕНА – Г’ЕНА - ЖЕНА  
СУХЪ – СУХЪЙА - СУХ’Й’А - СУША  
ДУХЪ – ДУХЪЙА – ДУХ’Й’А – ДУША  
НА-КИНЪ-ТИ – НА-К’ИН’-Т’ -  
НАЧАТЬ**





*Так постепенно возникли  
чередования*



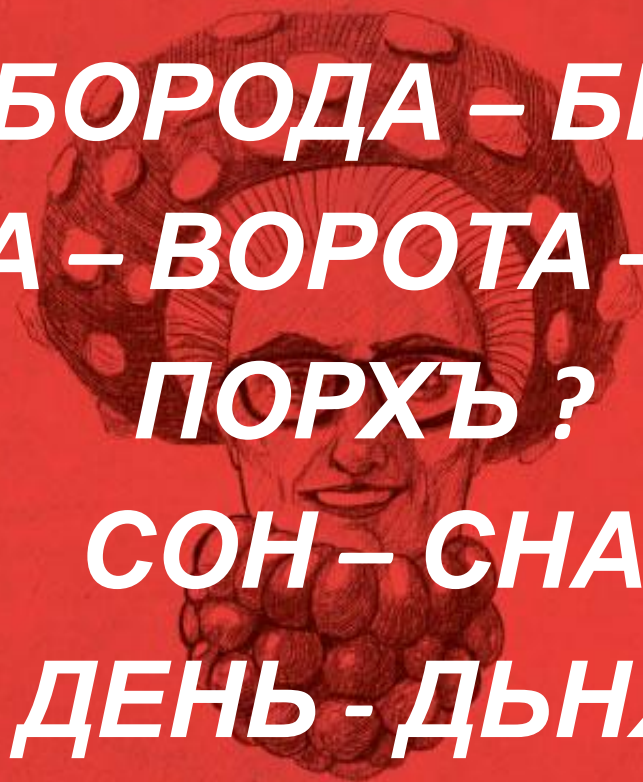
**БОРДА – БОРОДА – БРАДОБРЕЙ**

**ВОРТА – ВОРОТА – ВРАТА**

**ПОРХЪ ?**

**СОН – СНА**

**ДЕНЬ - ДЪНЯ**





*Тенденция к смягчению  
осталась до сих пор*

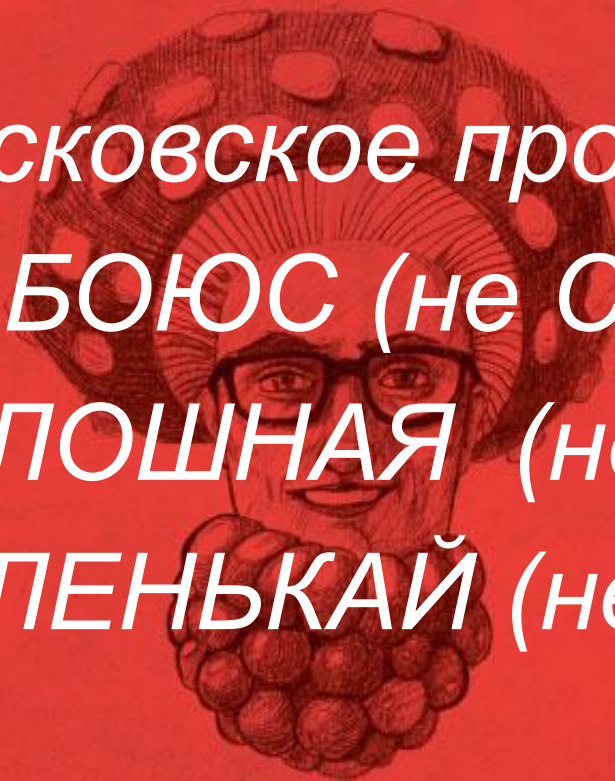


*Старомосковское произношение*

*БОЮС (не С')*

*МОЛОШНАЯ (не ЧН)*

*МАЛЕНЬКАЙ (не ИЙ)*







**СМСка**

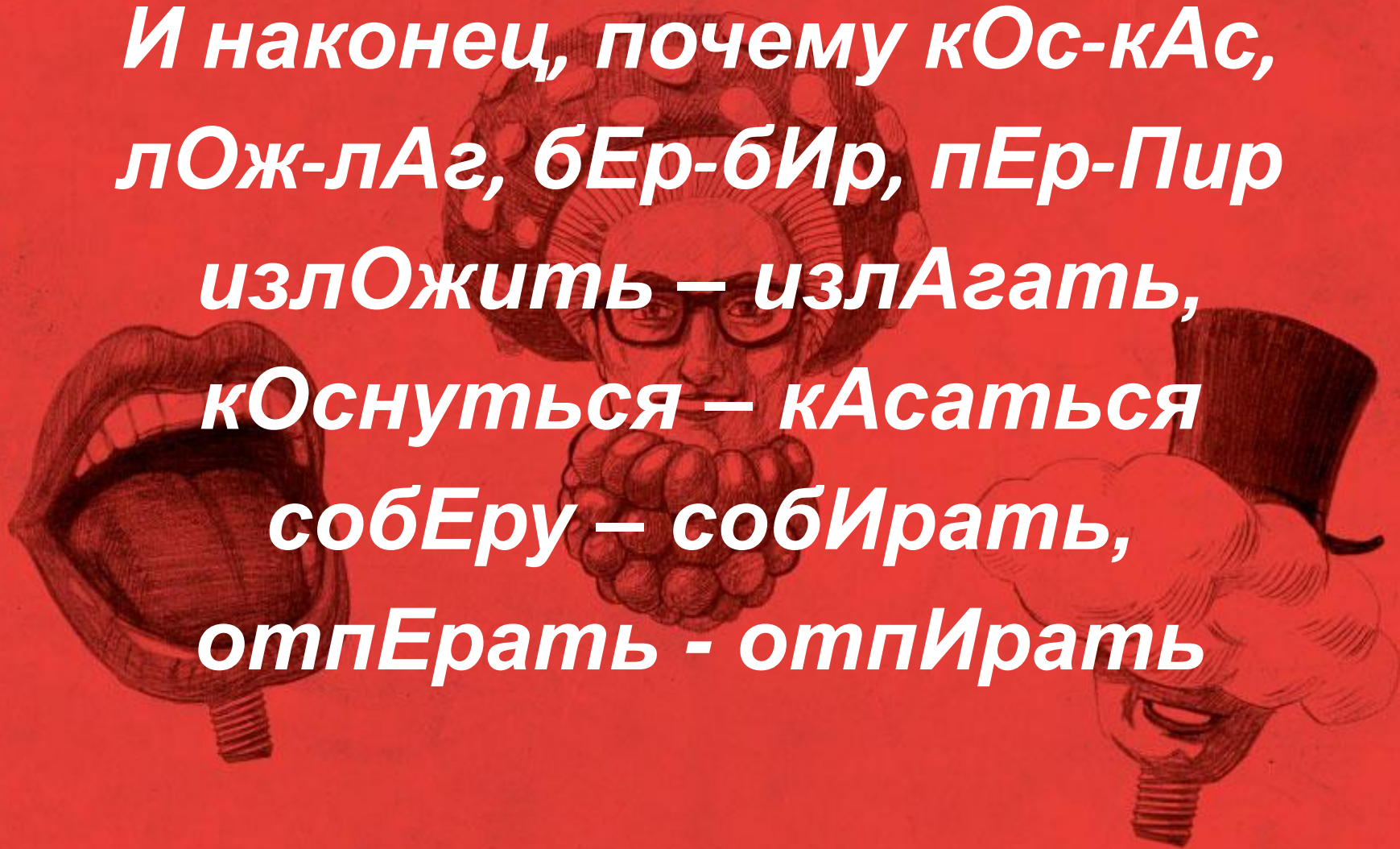
**ФЛЕШка**

**ДЕВОЧКА, БАБУШКА**

**ГРУЗЧИК, ВРУНИШКА**

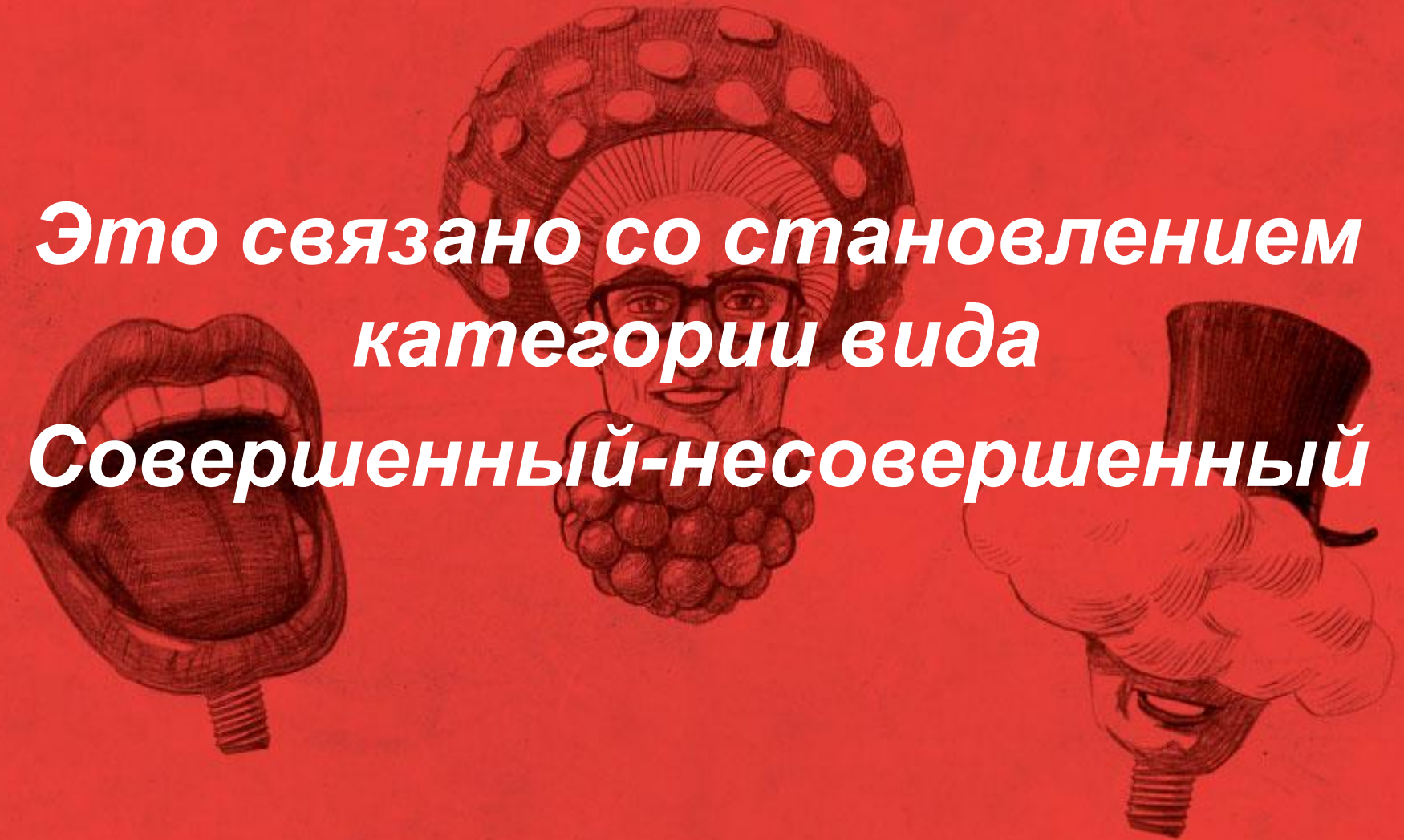
**КОТ – КОТИК ---- (только в русск.  
языке)**

**И наконец, почему кОс-кАс,  
лОж-лАг, бЕр-бИр, пЕр-Пир  
излОжить – излАгать,  
кОснуться – кАсаться  
собЕру – собИрать,  
отпЕрать - отпИрать**





*Это связано со становлением  
категории вида  
Совершенный-несовершенный*



***А вот то, что мы имеем***





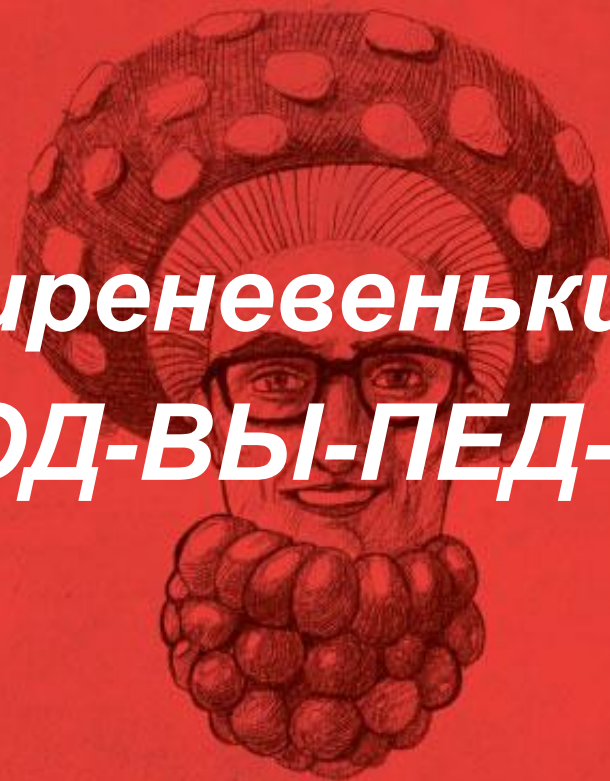


*Как это все можно  
использовать?*





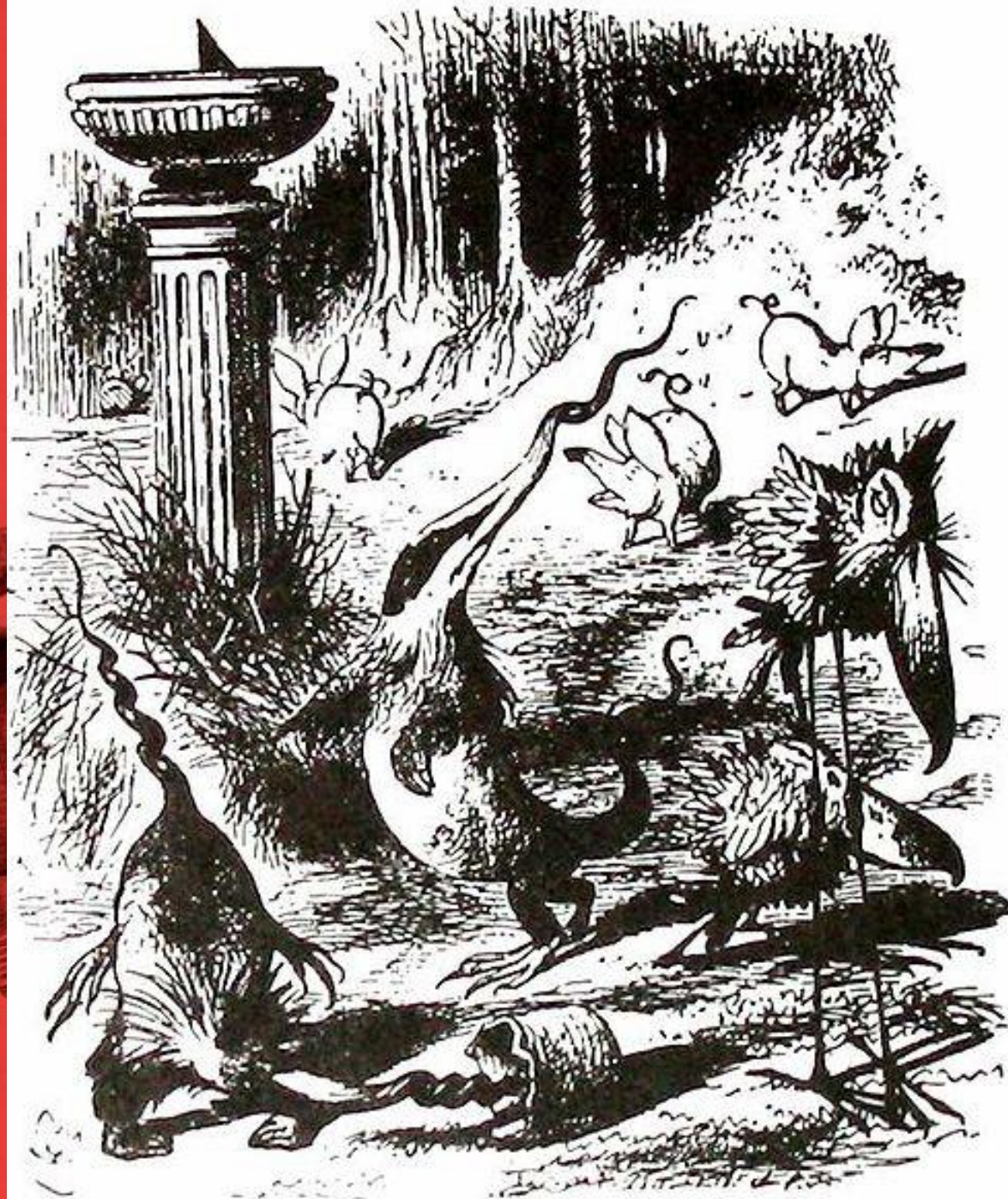
*Сиреневенький с*  
**ПРИ-ПОД-ВЫ-ПЕД-ВЕРТОМ**



*Гло́кая ку́здра ште́ко будлану́ла  
бо́кра и курдя́чит бокре́нка*

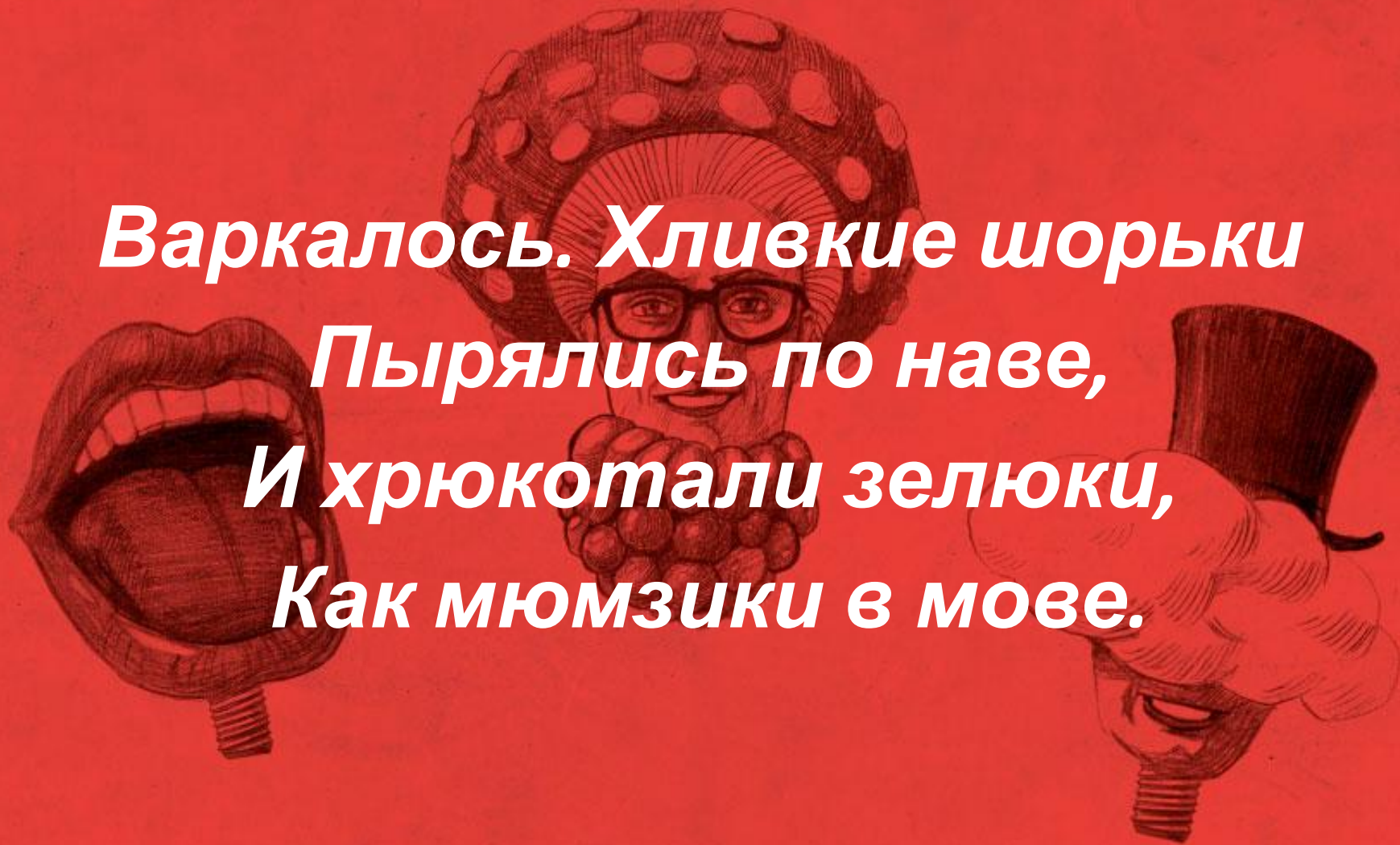









*Варкалось. Хливкие шорьки  
Пырлялись по наве,  
И хрюкотали зелюки,  
Как мюмзики в мове.*







**РЕНТИУМ  
ИЗМ  
ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ  
КРОШКА-КАРТОШКА  
ПЕРЕКРЕСТОК –  
ПЕРЕХОДИ НА ЛУЧШЕЕ**





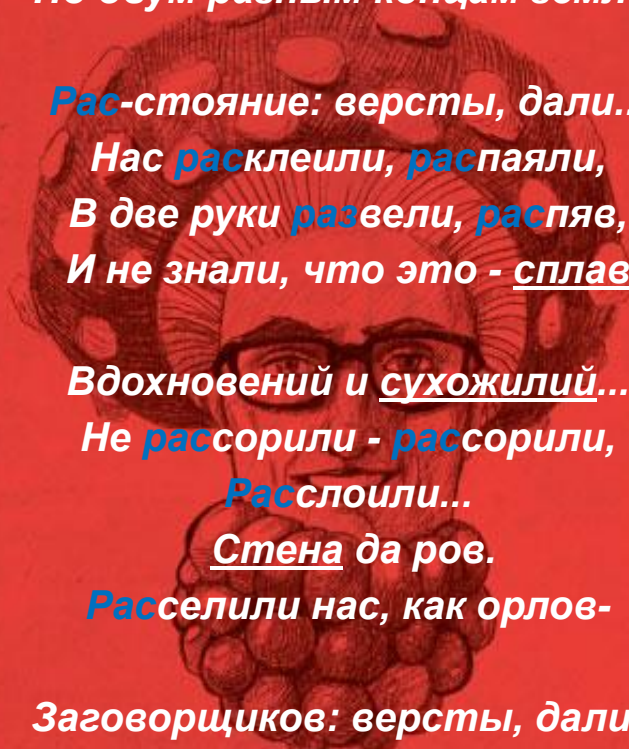
**Рас-стояние: версты, мили...**  
Нас **рас-ставили, рас-садили,**  
Чтобы тихо себя вели  
По двум разным концам земли.

**Рас-стояние: версты, дали...**  
Нас **расклеили, распаяли,**  
В две руки **развели, распяв,**  
И не знали, что это - сплав  
Вдохновений и сухожилий...  
Не **рассорили - рассорили,**  
**Расслоили...**  
Стена да ров.

**Расселили нас, как орлов-**

**Заговорщиков: версты, дали...**  
Не **расстроили - растеряли.**  
По трещобам земных широт  
**Рассовали нас, как сирот.**

**Который уж, ну который - март?!**  
**Разбили нас - как колоду карт!**



# Марина Цветаева ЗЕМНЫЕ ПРИМЕТЫ

Дабы ты меня не видел –  
В жизнь – пронзительной, незримой

Изгородью ○кружусь.

Жимолостью ○пояшусь,

Изморозью ○пушусь.

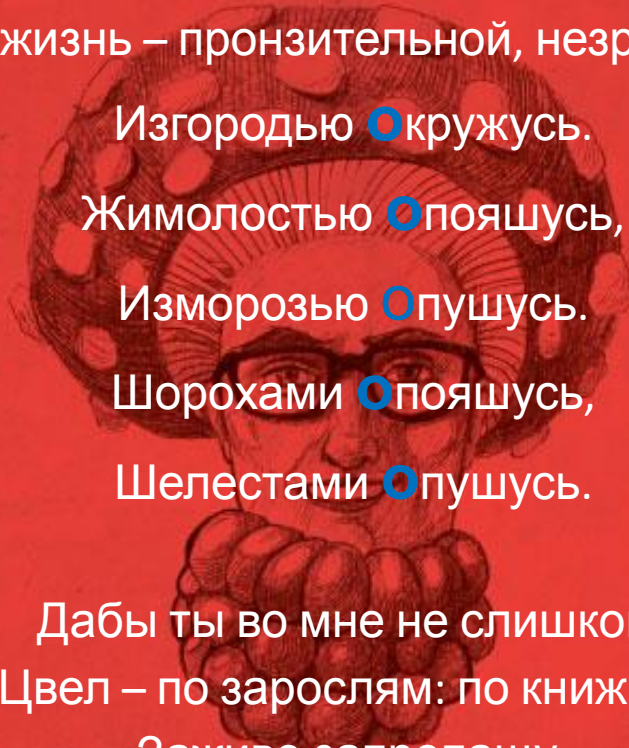
Шорохами ○пояшусь,

Шелестами ○пушусь.

Дабы ты во мне не слишком  
Цвел – по зарослям: по книжкам  
Заживо запропащу:

Вымыслами ○пояшу,

Мнимостями ○пушу.





Марина Цветаева

Смерть – это так:

**Недо**строенный дом,  
**Недо**вращенный сын,  
**Недо**вязанный сноп,  
**Недо**дышанный вздох,  
**Недо**крикнутый крик.







Вл. Маяковский ХОРОШЕЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛОШАДЯМ

Били копыта,

Пели будто:

- Гриб.

Грабь.

Гроб.

Груб.-

Ветром опита,

льдом обута

улица скользила.

Лошадь на круп

грохнулась,

и сразу

за зевакой зевака,

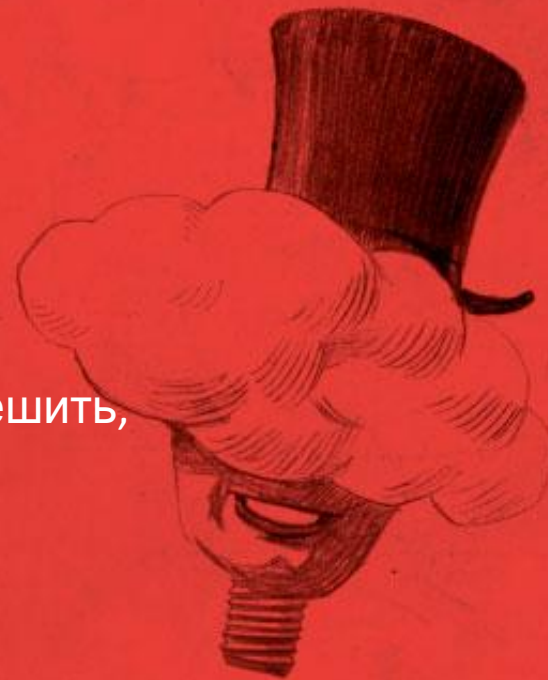
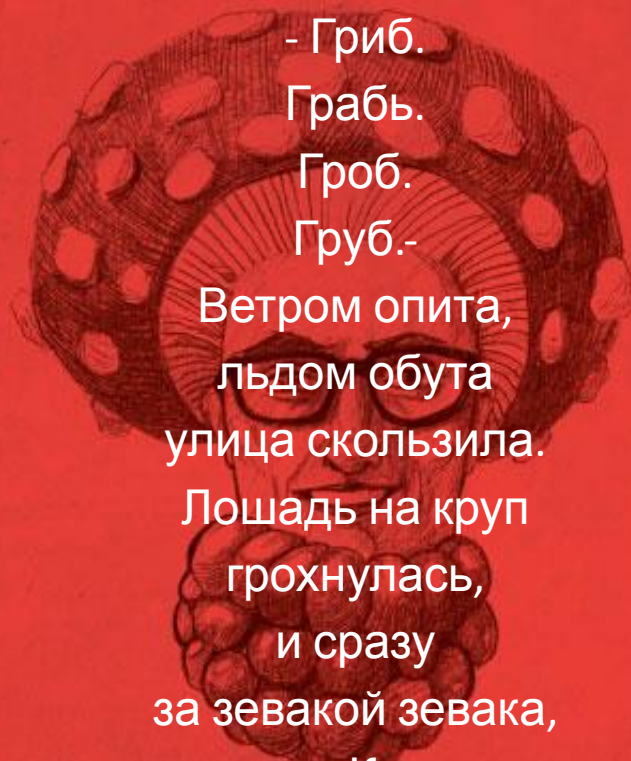
штаны пришедшие Кузнецким клёшить,

сгрудились,

смех зазвенел и зазвякал:

- Лошадь упала!

- Упала лошадь! -



Смеялся Кузнецкий.

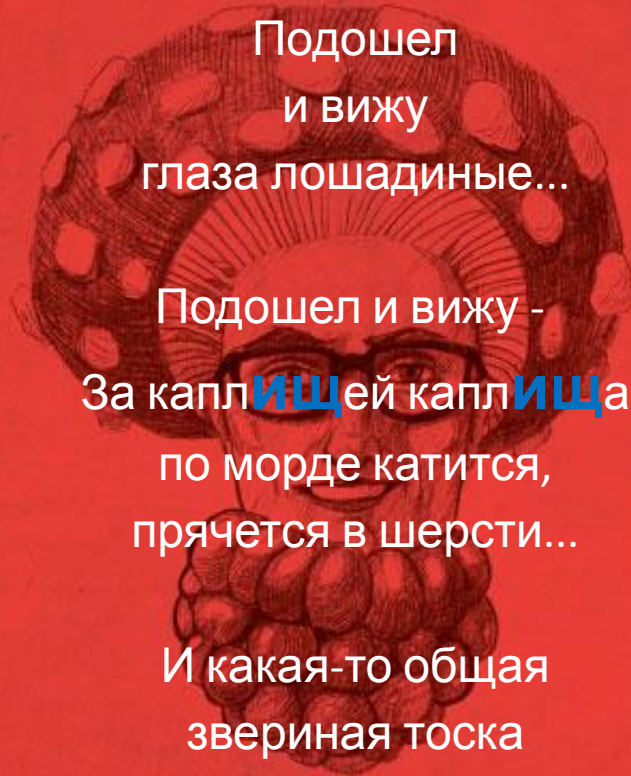
Лишь один я  
голос свой не вмешивал в вой ему.

Подошел  
и вижу  
глаза лошадиные...

Подошел и вижу -  
За капл*и*щей капл*и*ща  
по морде катится,  
прячется в шерсти...

И какая-то общая  
звериная тоска  
плеща вылилась из меня  
и расплылась в шелесте.

"Лошадь, не надо.  
Лошадь, слушайте -  
чего вы думаете, что вы сих плоше?"





Деточка,

все мы немножко лошади,  
каждый из нас по-своему лошадь".

Может быть,  
- старая -

и не нуждалась в няньке,  
может быть, и мысль ей моя казалась пошла,

только  
лошадь  
рванулась,  
встала на ноги,  
ржанула  
и пошла.

Хвостом помахивала.

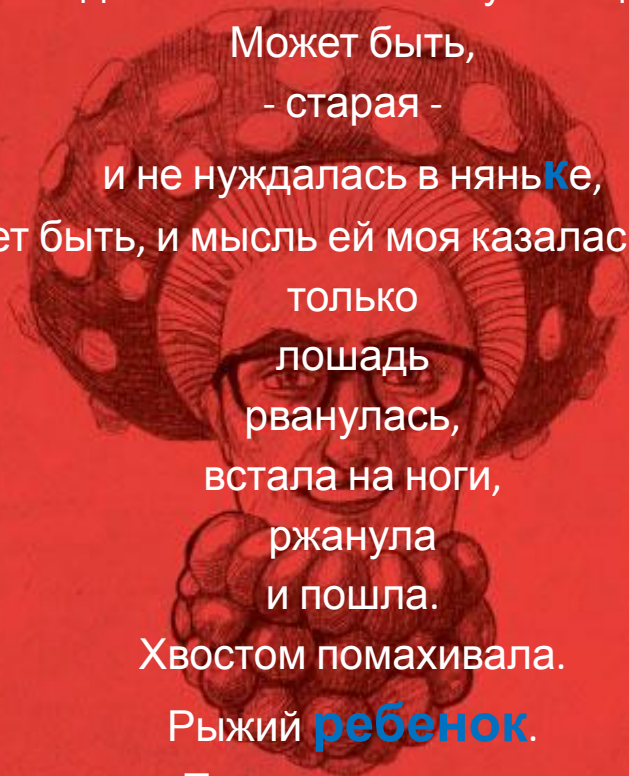
Рыжий **ребенок**.

Пришла веселая,  
стала в стойло.

И всё ей казалось -

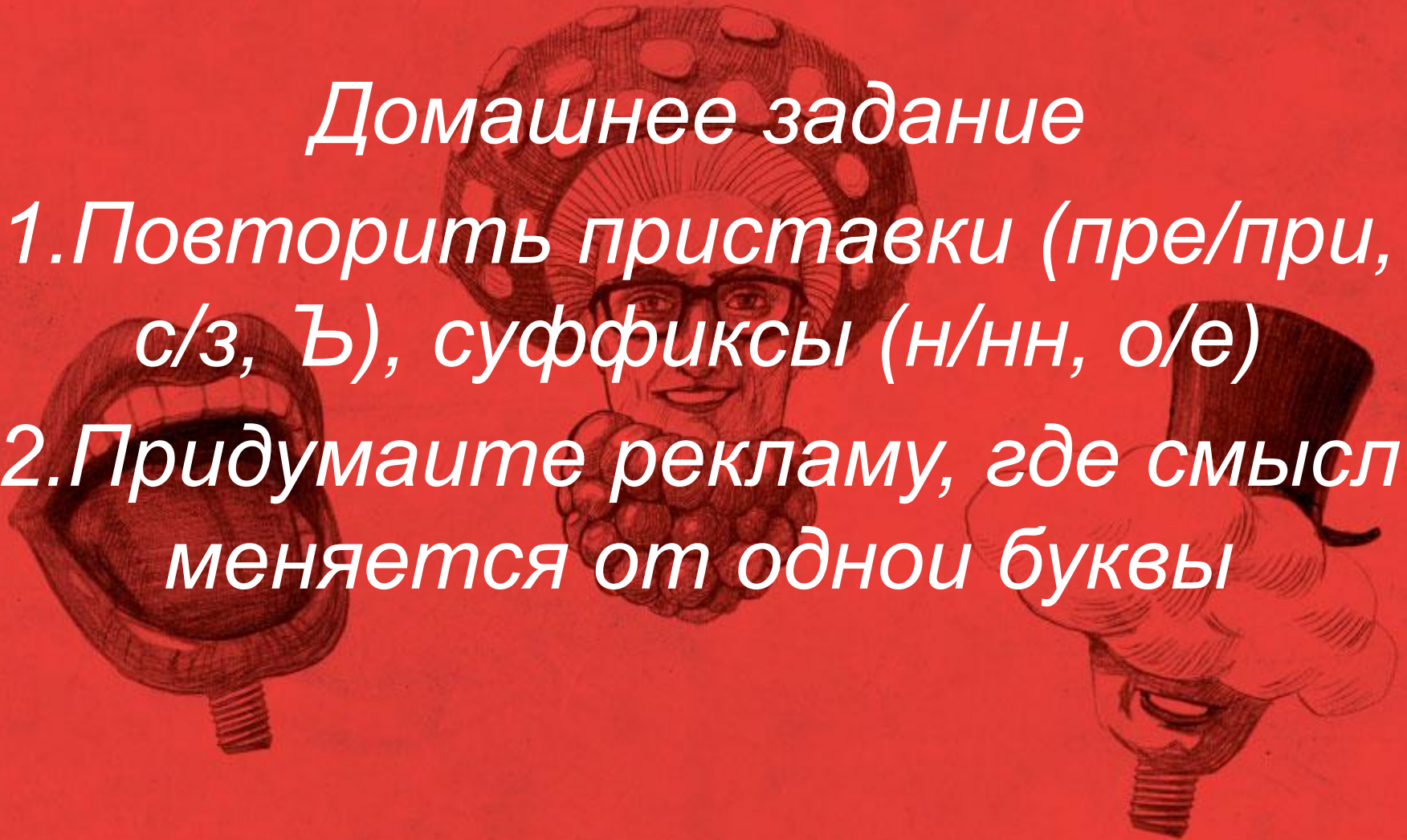
она **жеребенок**,

и стоило жить,  
и работать стоило.



## Домашнее задание

1. Повторить приставки (пре/при, с/з, Ъ), суффиксы (н/нн, о/е)
2. Придумайте рекламу, где смысл меняется от одной буквы





word  
shop

АКАДЕМИЯ КОММУНИКАЦИЙ

---

[www.wacademy.ru](http://www.wacademy.ru)

---