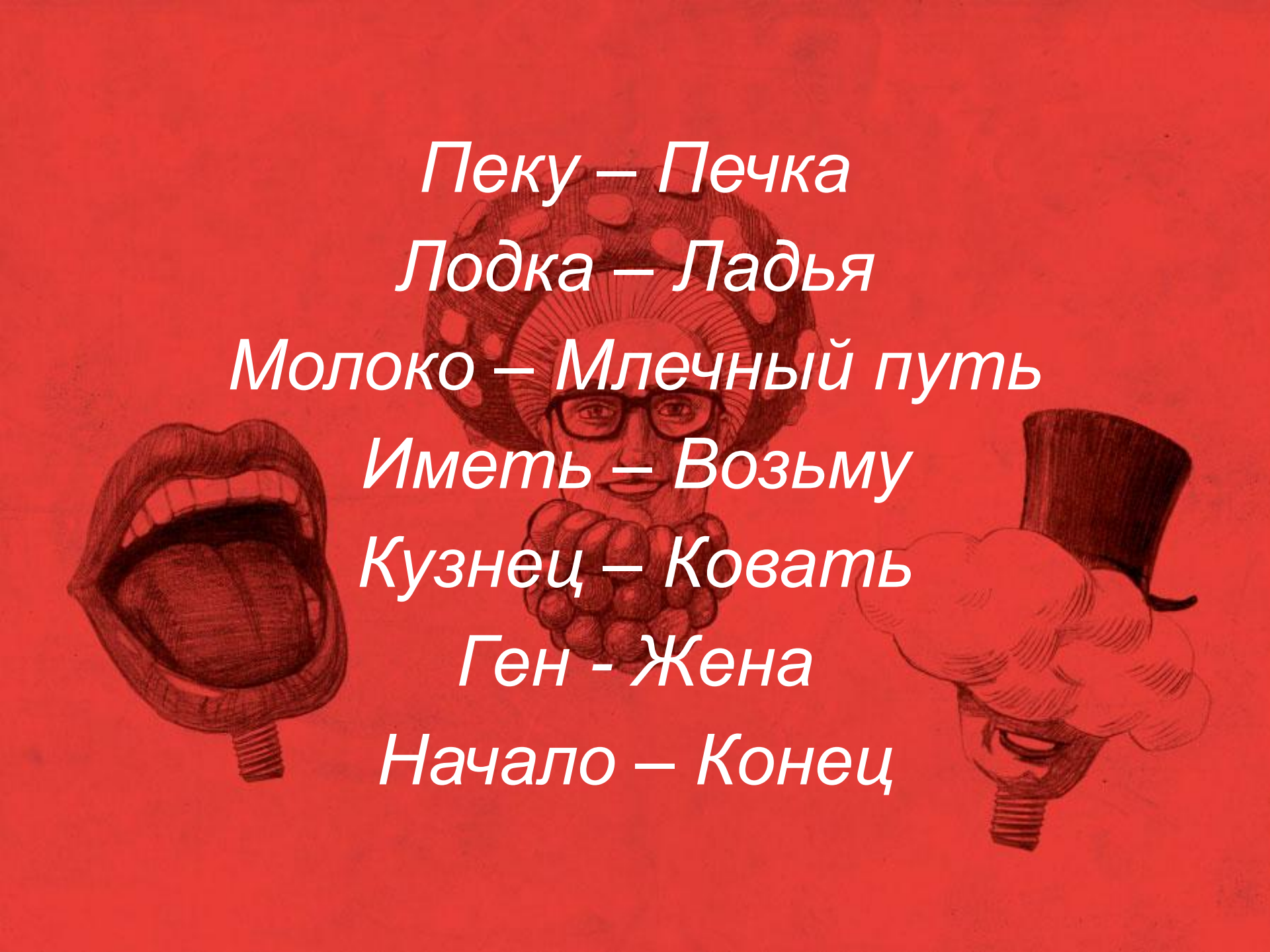
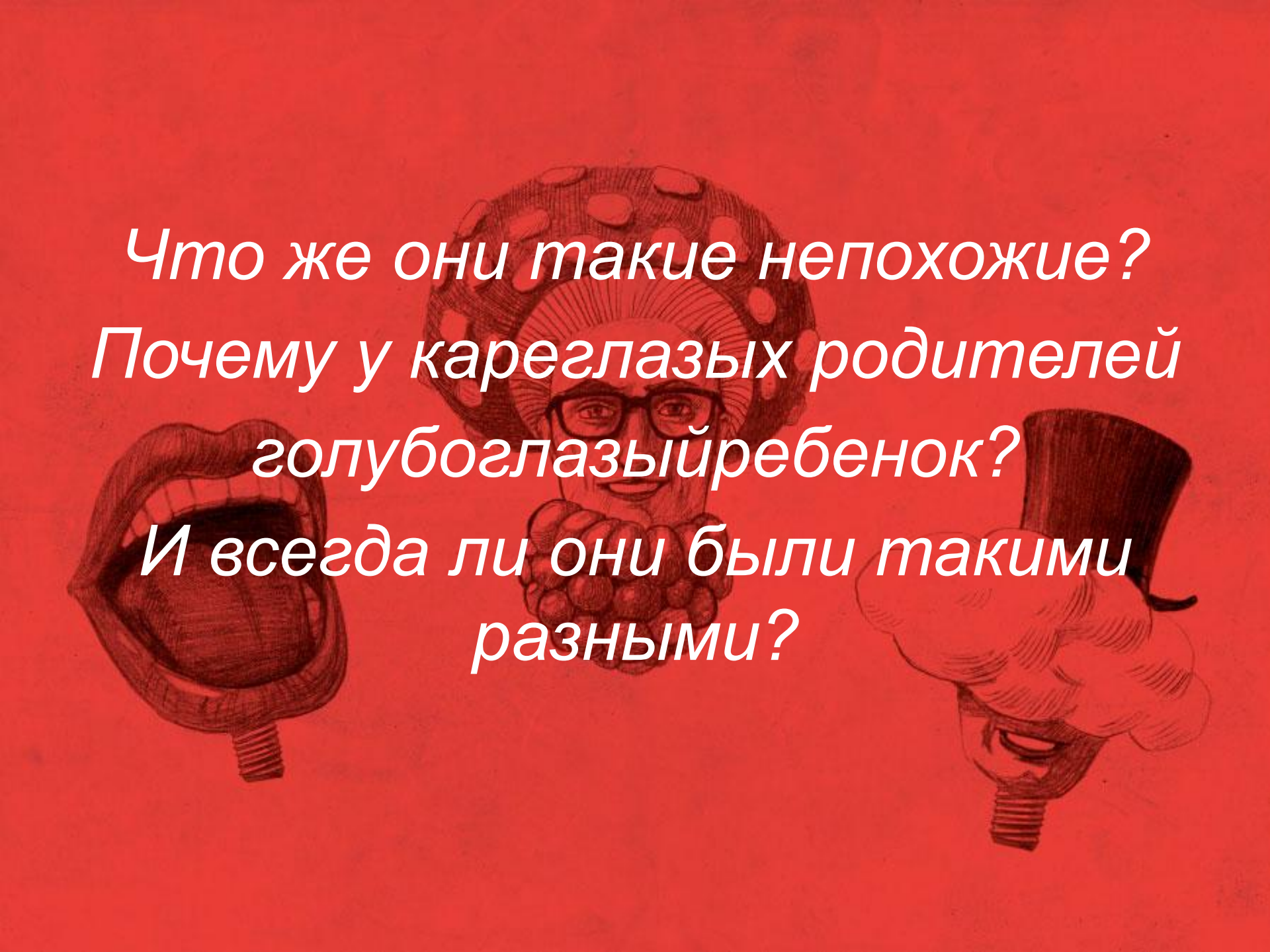
Лекция 3.
Словообразование
word
shop
академия коммуникаций
CHANGE
YOUR
HEAD

Словообразование – это установление родственных связеи между словами и изучение происхождения слов

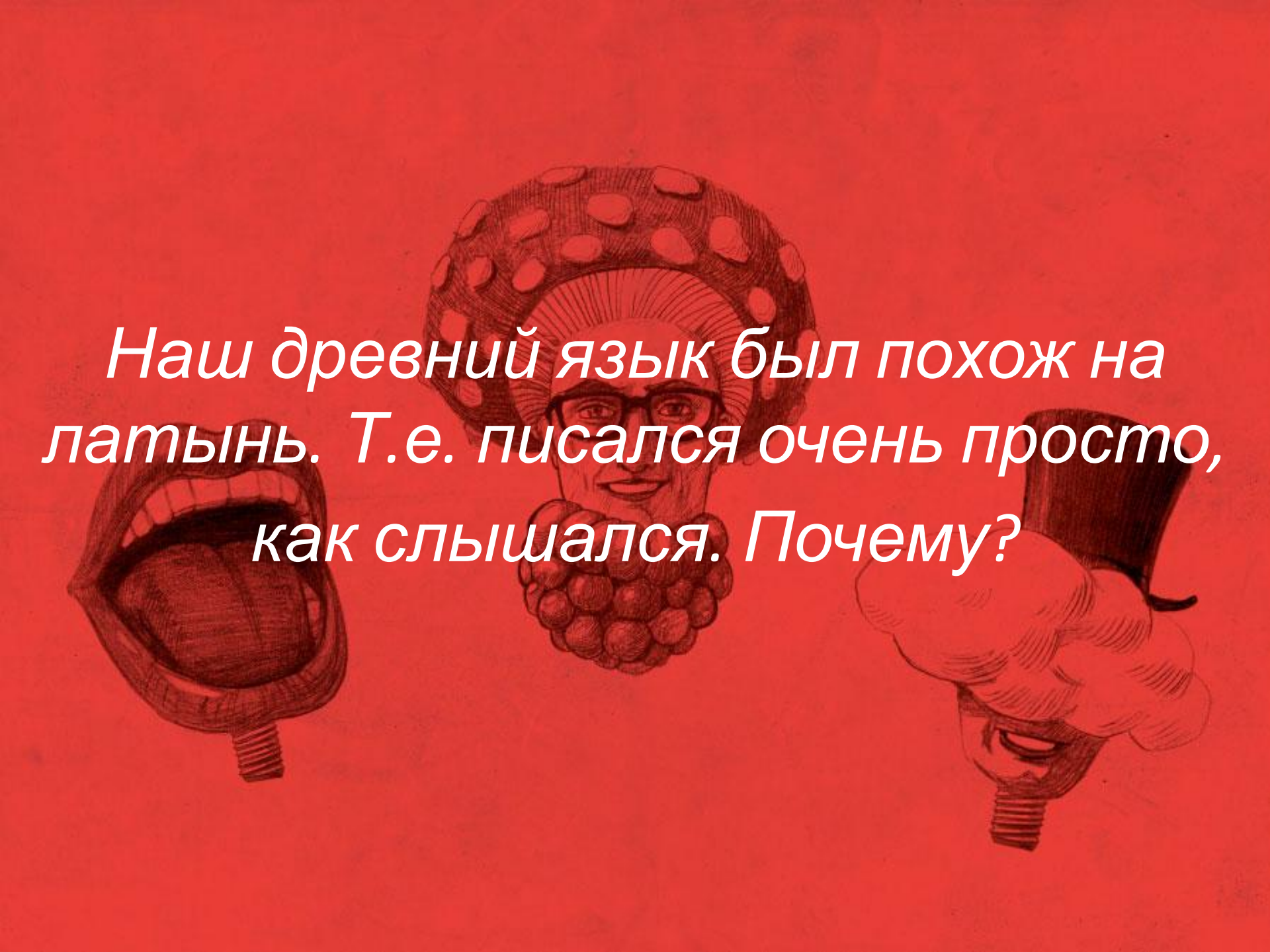

Пеку – Печка
Лодка – Ладья
Молоко – Млечный путь
Иметь – Возьму
Кузнец – Ковать
Ген - Жена
Начало – Конец

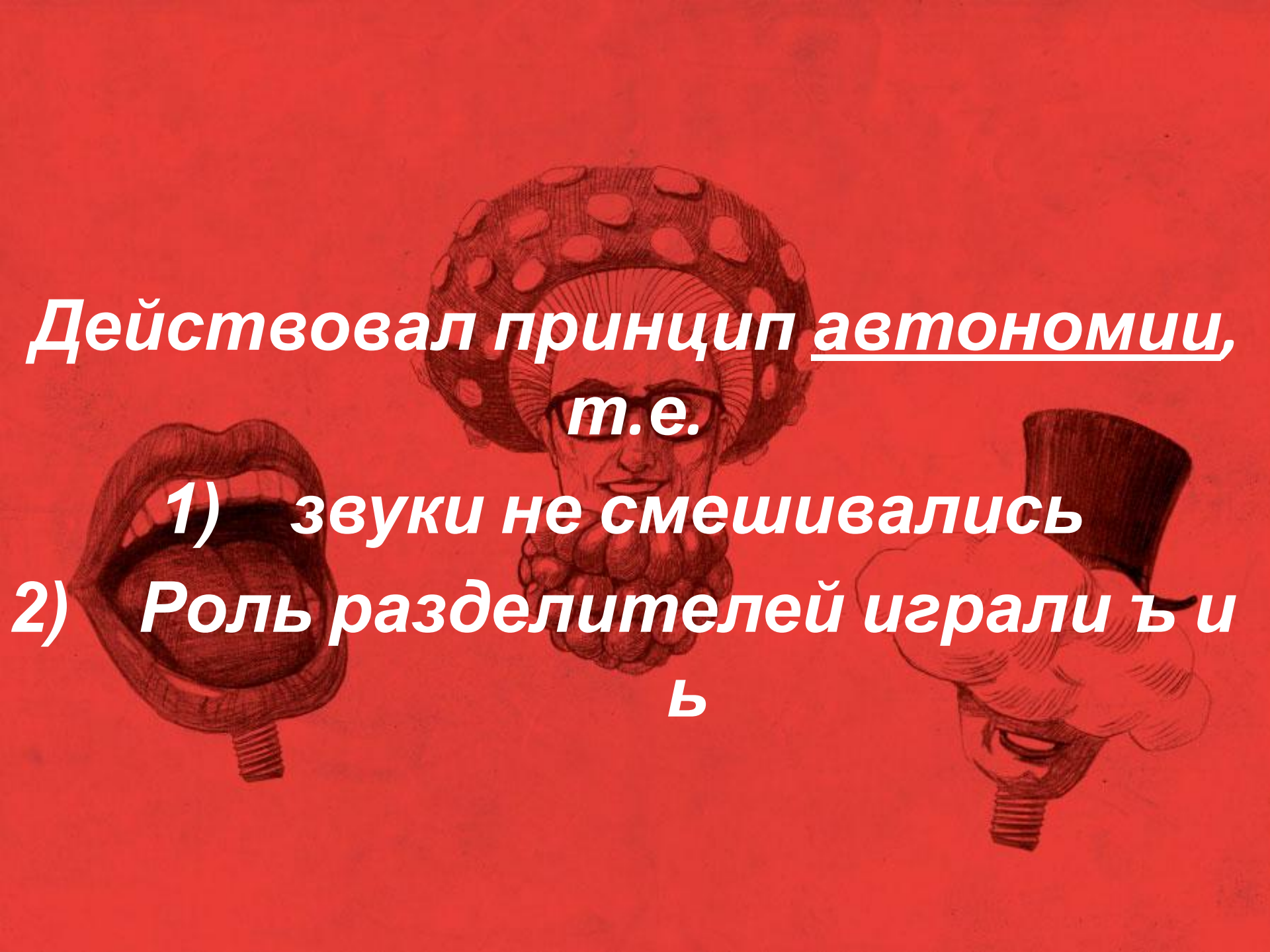

Что же они такие непохожие?
Почему у кареглазых родителей
голубоглазыйребенок?
И всегда ли они были такими
разными?

Не вы меня изб?раете,
но я изб?ру вас

Не вы меня избирaете,
но я изберу вас

Не вы меня избрасте
но я избьрахъ вы

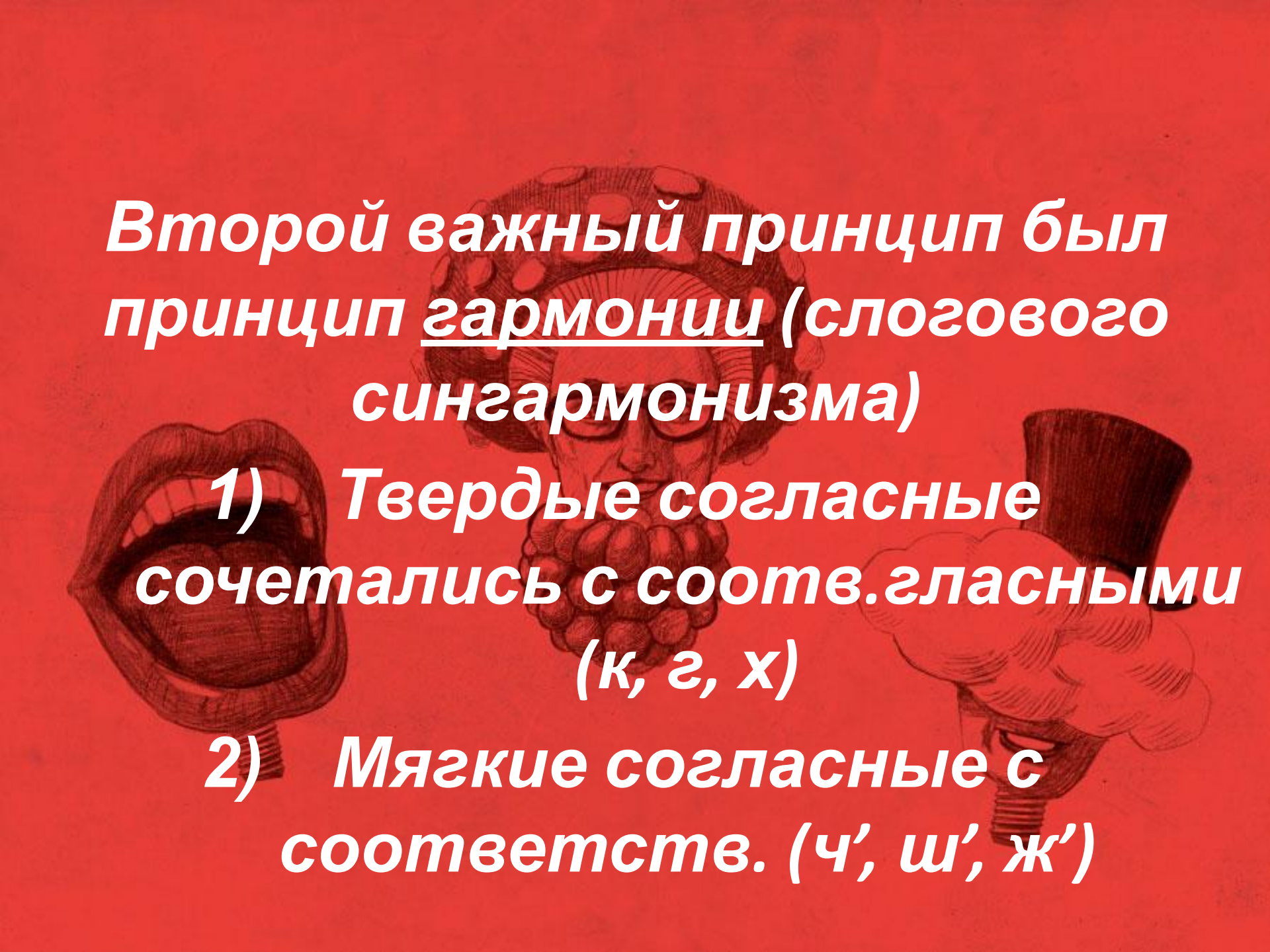

Наш древний язык был похож на латынь. Т.е. писался очень просто, как слышался. Почему?



Действовал принцип <u>автономии</u>, т.е.

1) звуки не смешивались

2) Роль разделителей играли ъ и ь



Второй важный принцип был принцип гармонии (слогового сингармонизма)

1) *Твердые согласные сочетались с соотв.гласными (к, г, х)*
2) *Мягкие согласные с соответств. (ч’, ш’, ж’)*

Третий важный принцип был принцип <u>восходящей звучности</u>

(от глухого к гласной)

СТРА-ХЪ

И-СКА-ТЬ

ПО-ДЪ И-МУ

ЛЮ-БЬ-ЙУ

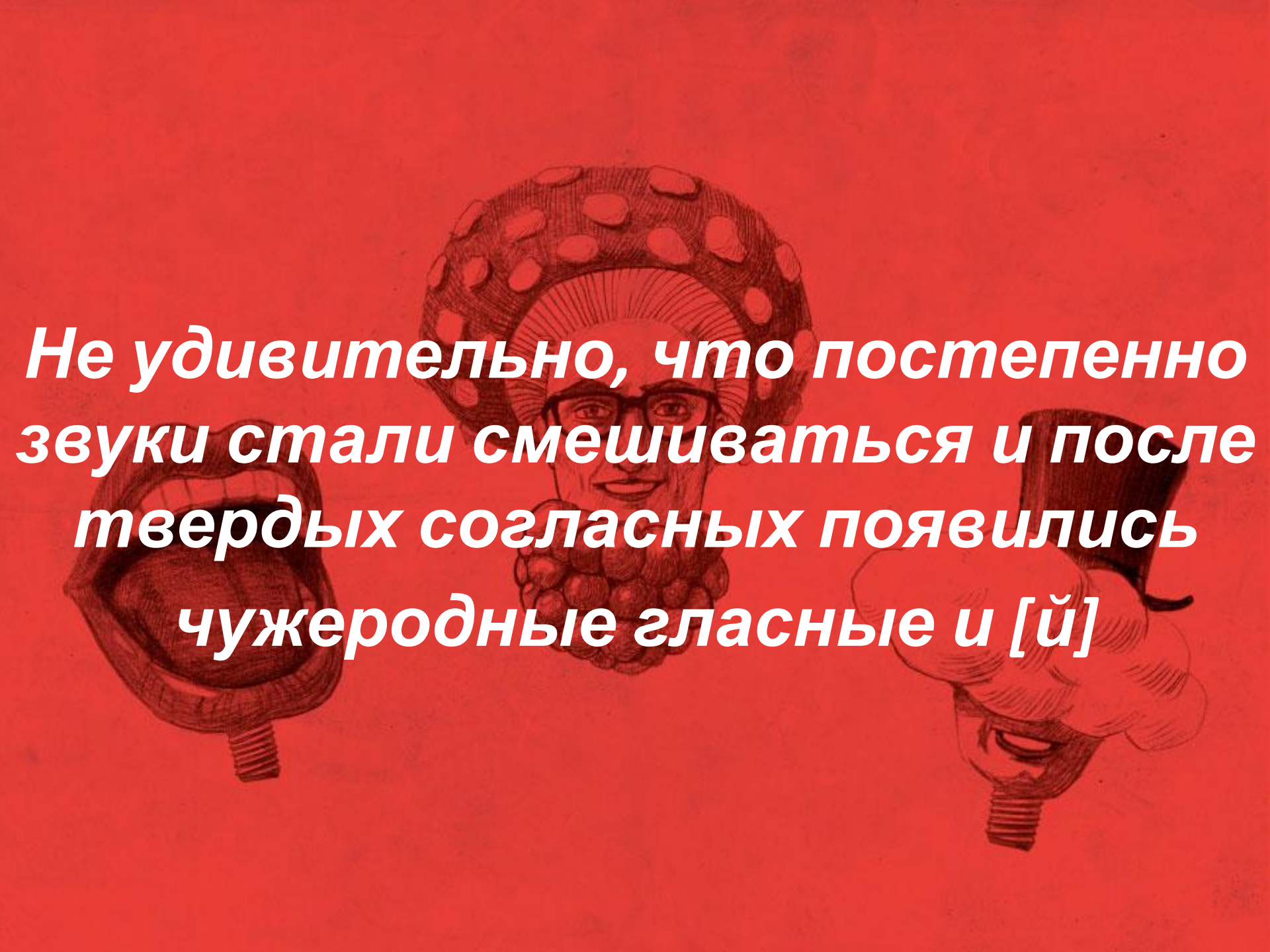
ПЕКУ
ГЕНЪ
СУХЪ
ДУХЪ

Но так долго
не могло происходить,
потому что славяне очень
мягкие и эмпатичные

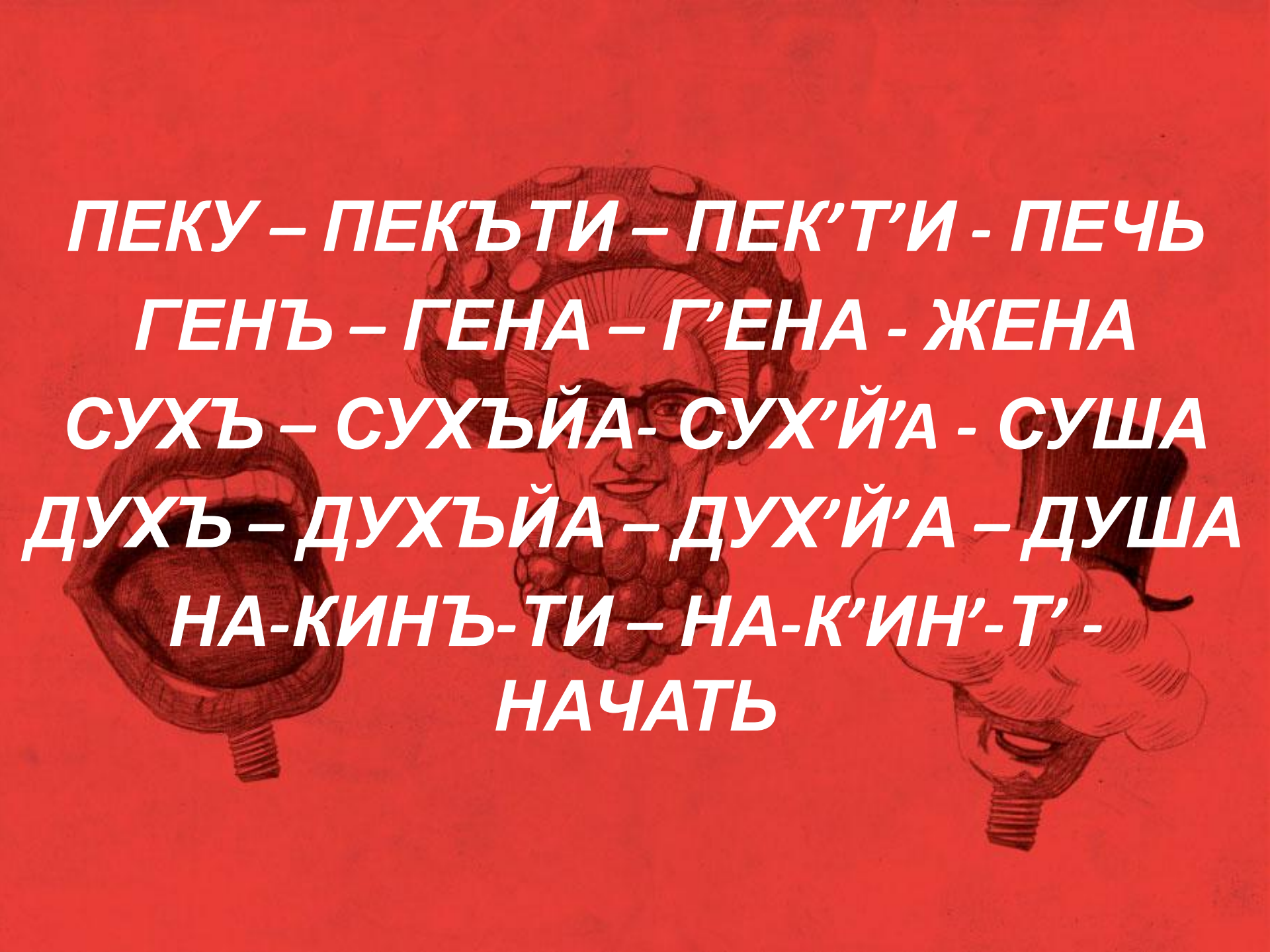
И даже про злостного комара не
могут говорить иначе, как
уменьшительно-ласкательно

Сел комарик под кусточек,
На еловый на пенечек,
Свесил ноги на песочек,
Сунул носик под листочек –
Спрятался!

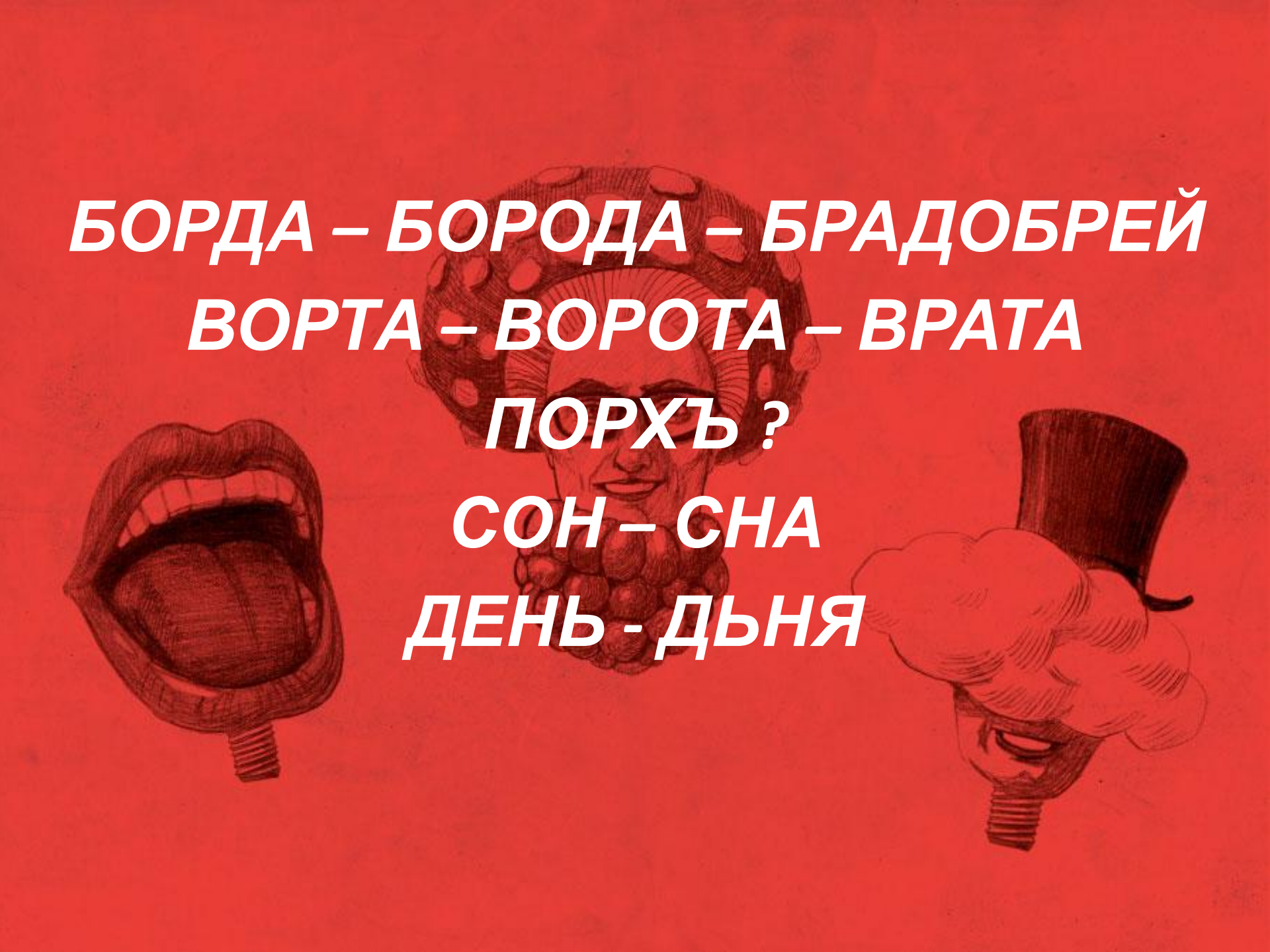
Сел комарик под кусточек,
На еловый на пенечек,
Свесил ноги на песочек,
Сунул носик под листочек –
Спрятался!



Не удивительно, что постепенно звуки стали смешиваться и после твердых согласных появились чужеродные гласные и [й]


ПЕКУ – ПЕКЪТИ – ПЕК’Т’И - ПЕЧЬ
ГЕНЪ – ГЕНА – Г’ЕНА - ЖЕНА
СУХЪ – СУХЪЙА- СУХ’Й’А - СУША
ДУХЪ – ДУХЪЙА – ДУХ’Й’А – ДУША
НА-КИНЪ-ТИ – НА-К’ИН’-Т’ -
НАЧАТЬ

Так постепенно возникли чередования


БОРДА – БОРОДА – БРАДОБРЕЙ
ВОРТА – ВОРОТА – ВРАТА
ПОРХЪ ?
СОН – СНА
ДЕНЬ - ДЬНЯ

Тенденция к смягчению
осталась до сих пор

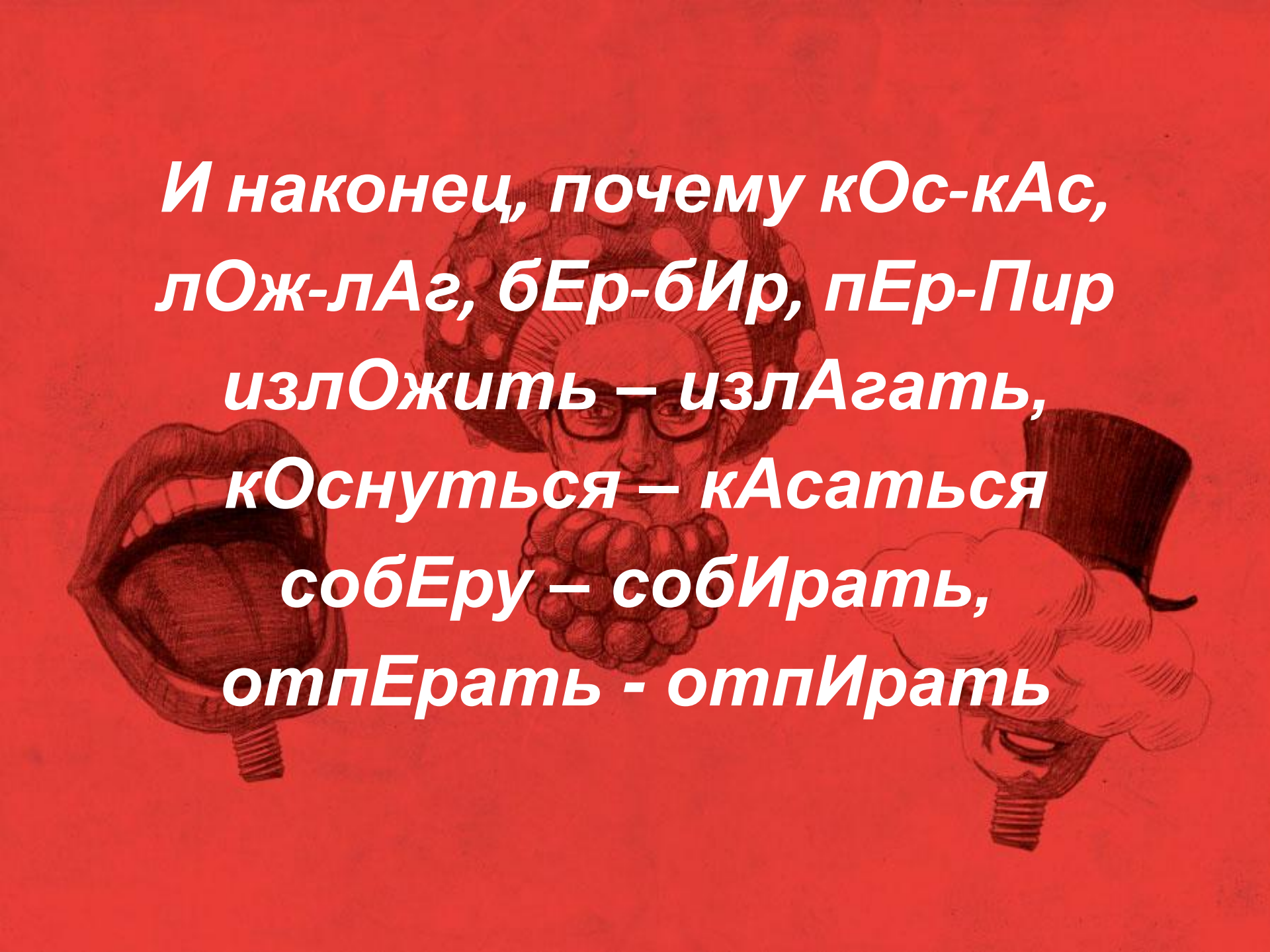
Старомосковское произношение

БОЮС (не С’)

МОЛОШНАЯ (не ЧН)

МАЛЕНЬКАЙ (не ИЙ)

СМСка
ФЛЕШка
ДЕВОЧКА, БАБУШКА
ГРУЗЧИК, ВРУНИШКА
КОТ – КОТИК ---- (только в русск. языке)



И наконец, почему кОс-кАс, лОж-лАг, бЕр-бИр, пЕр-Пир

изЛОжить – изЛАгать, кОснуться – кАсаться

собЕру – собИрать, отпЕрать - отпИрать

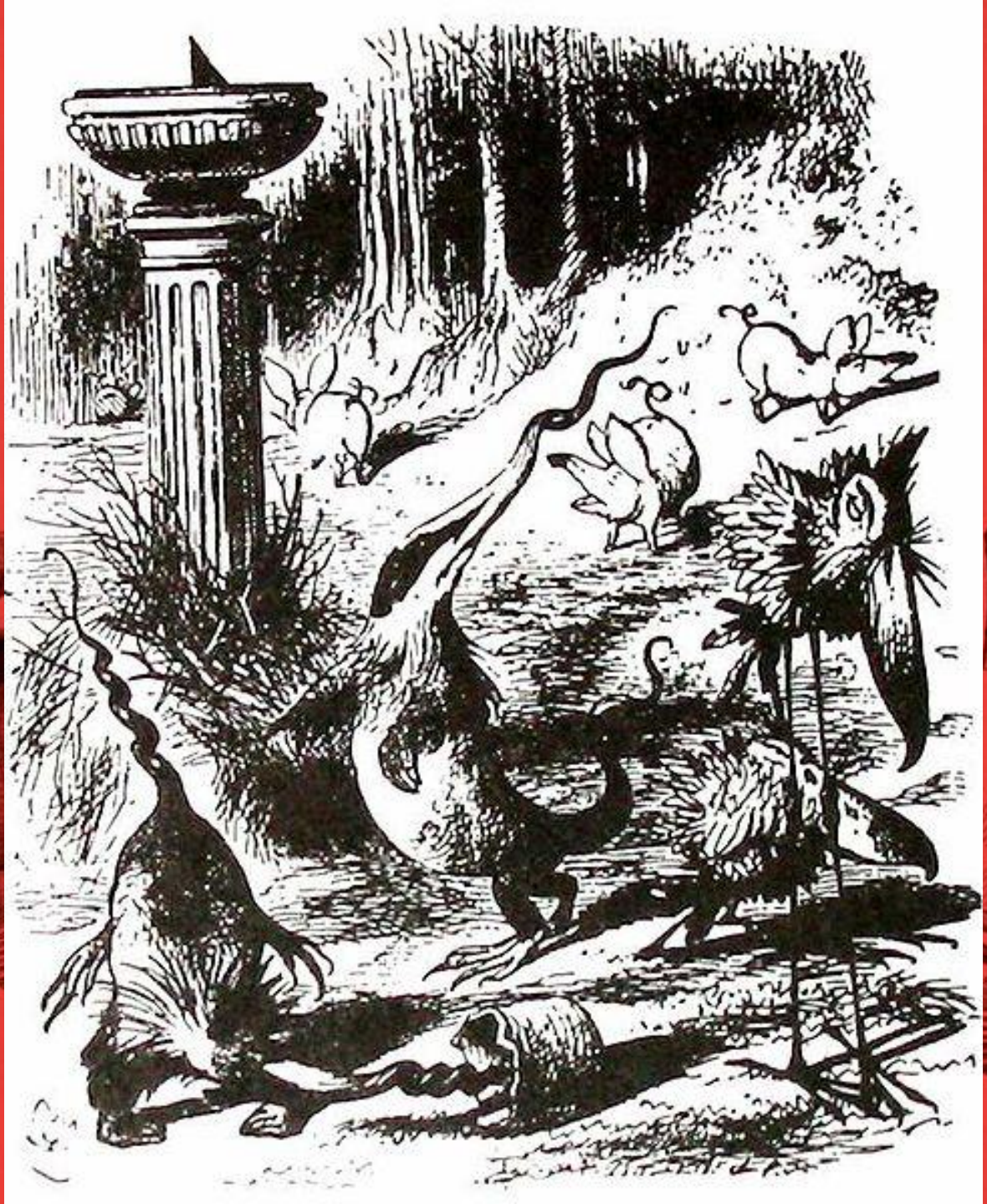
Это связано со становлением категории вида
Совершенный-несовершенный

А вот то, что мы имеем

Как это все можно
использовать?

Сиреневенький с
ПРИ-ПОД-ВЫ-ПЕД-ВЕРТОМ

Гло́кая ку́здраште́ко будлану́ла
бо́кра и курдя́чит бокрёнка



Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве,
И хрюкотали зелюки,
Как мюмзики в мове.

PENTIUM
ИЗМ
ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ
КРОШКА-КАРТОШКА
ПЕРЕКРЕСТОК –
ПЕРЕХОДИ НА ЛУЧШЕЕ

Рас-стояние: версты, мили...
Нас рас-ставили, рас-садили,
Чтобы тихо себя вели
По двум разным концам земли.

Рас-стояние: версты, дали...
Нас расклеили, распаяли,
В две руки развели, распяв,
И не знали, что это - сплав

Вдохновений и сухожилий...
Не рассорили - рассорили,
Расслоили...
Стена да ров.
Расселили нас, как орлов-

Заговорщиков: версты, дали...
Не расстроили - растеряли.
По трущобам земных широт
Рассовали нас, как сирот.

Который уж, ну который - март?!
Разбили нас - как колоду карт!

Марина Цветаева ЗЕМНЫЕ ПРИМЕТЫ

Дабы ты меня не видел –
В жизнь – пронзительной, незримой

Изгородью **О**кружусь.

Жимолостью **О**пояшусь,

Изморозью **О**пушусь.

Шорохами **О**пояшусь,

Шелестами **О**пушусь.

Дабы ты во мне не слишком
Цвел – по зарослям: по книжкам
Заживо запропащу:

Вымыслами **О**пояшу,

Мнимостями **О**пушу.

Марина Цветаева

Смерть – это так:

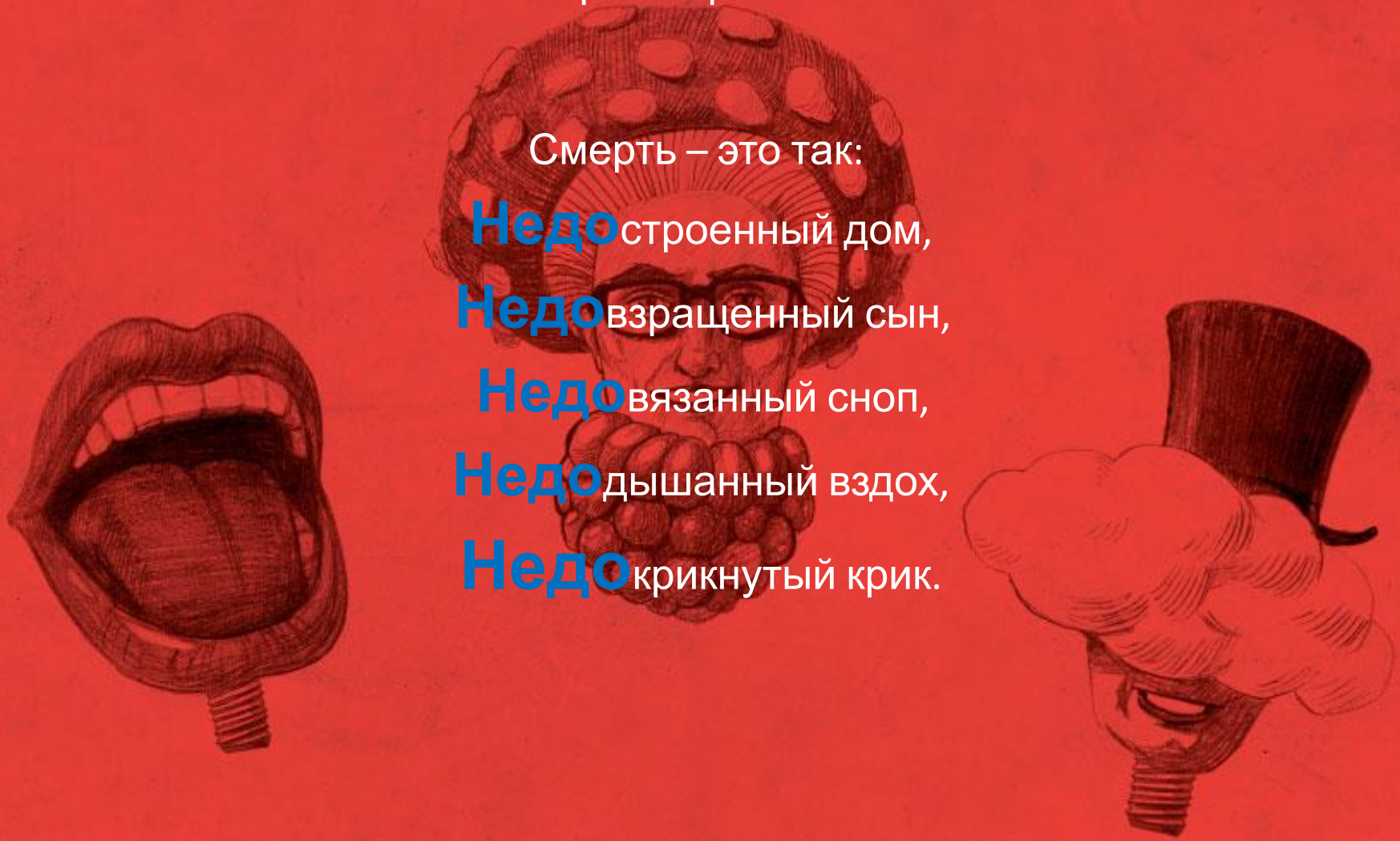
Недостроенный дом,

Недовзращенный сын,

Недовязанный сноп,

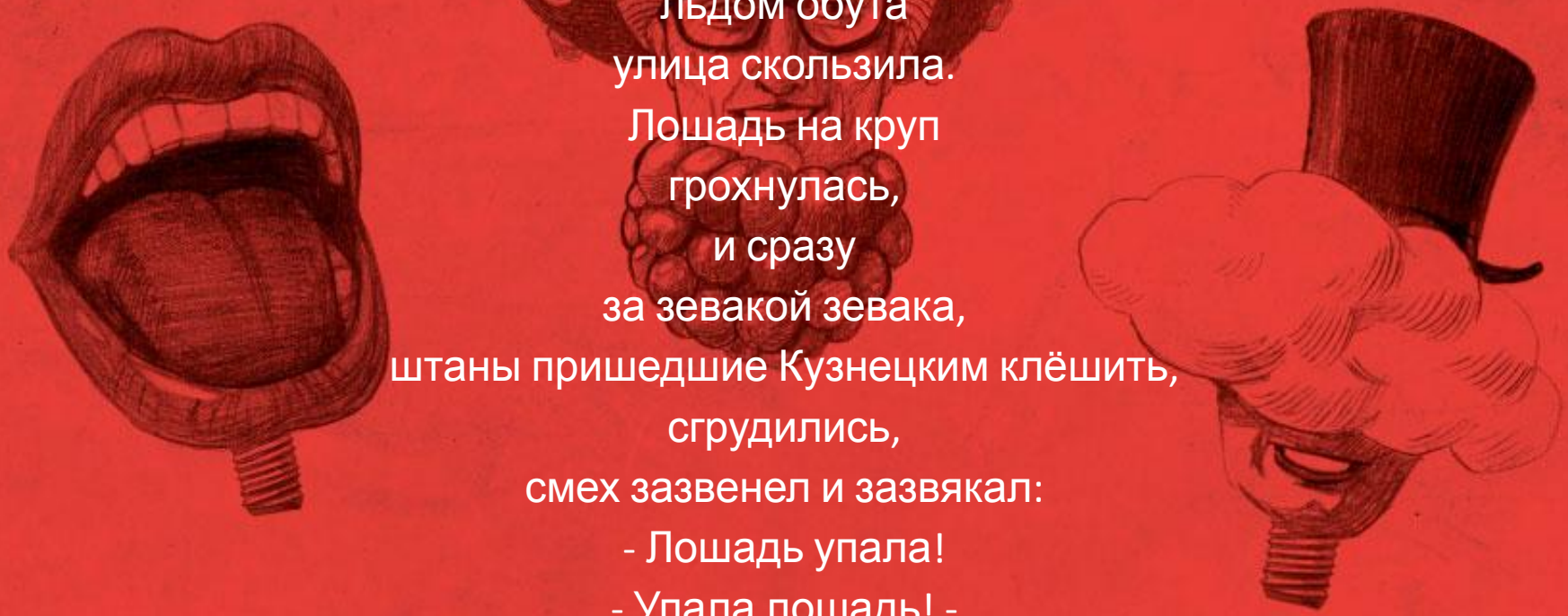
Недодышанный вздох,

Недокрикнутый крик.



Вл. Маяковский ХОРОШЕЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛОШАДЯМ

Били копыта,
Пели будто:
- Гриб.
Грабь.
Гроб.
Груб.-
Ветром опита,
льдом обута
улица скользила.
Лошадь на круп
грохнулась,
и сразу
за зевакой зевака,
штаны пришедшие Кузнецким клёшить,
сгрудились,
смех зазвенел и зазвякал:
- Лошадь упала!
- Упала лошадь! -



Смеялся Кузнецкий.
Лишь один я
голос свой не вмешивал в вой ему.
Подошел
и вижу
глаза лошадиные...

Подошел и вижу -
За капл**ИЩ**ей капл**ИЩ**а
по морде катится,
прячется в шерсти...

И какая-то общая
звериная тоска
плеща вылилась из меня
и расплылась в шелесте.
"Лошадь, не надо.
Лошадь, слушайте -
чего вы думаете, что вы сих плоше?

Дет**очк**а,

все мы немнож**к**о лошади,

каждый из нас по-своему лошадь".

Может быть,

- старая -

и не нуждалась в нянь**к**е,

может быть, и мысль ей моя казалась пошла,

только

лошадь

рванулась,

встала на ноги,

ржанула

и пошла.

Хвостом помахивала.

Рыжий **ребенок**.

Пришла веселая,

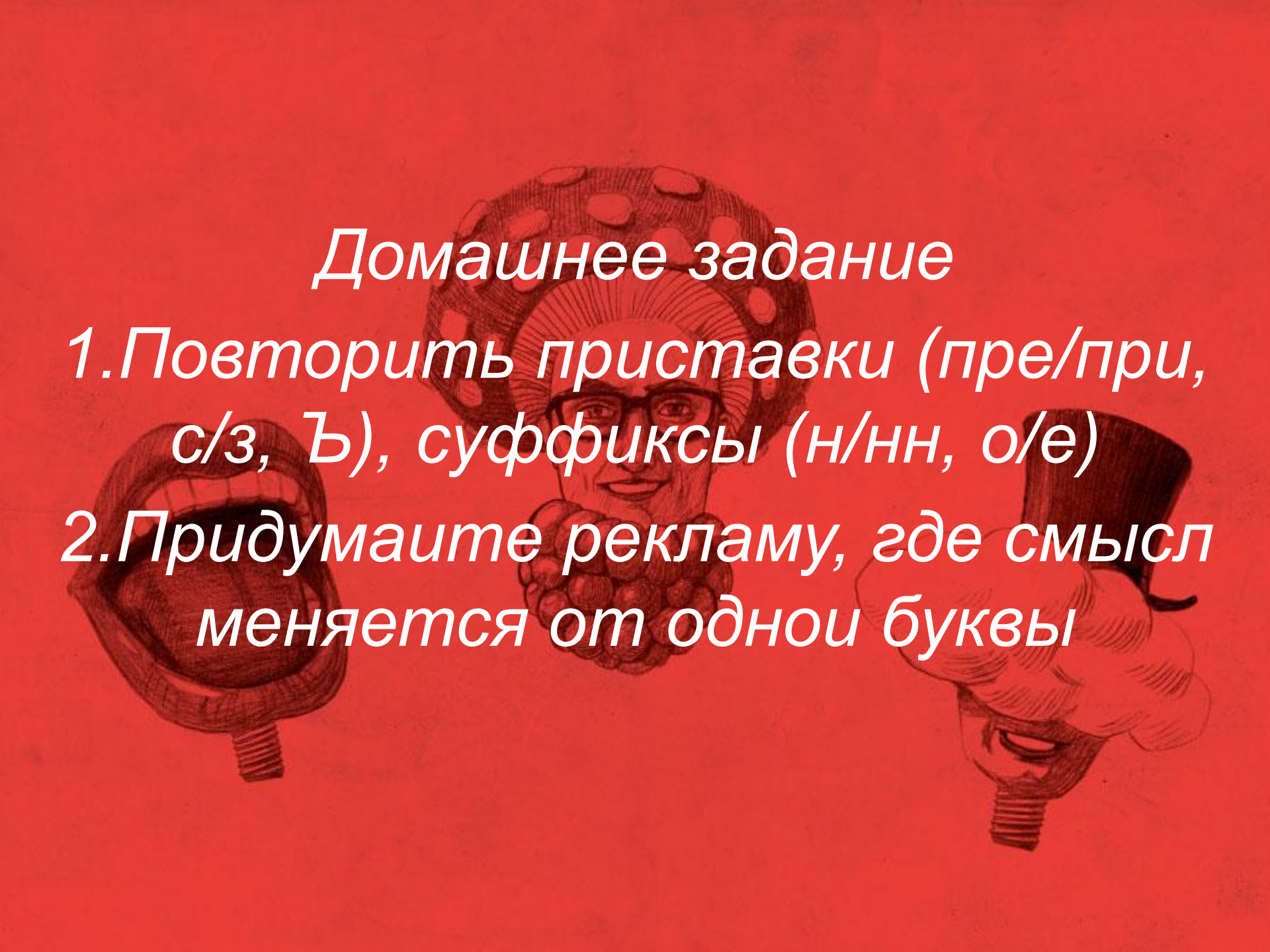
стала в стойло.

И всё ей казалось -

она **жеребенок**,

и стоило жить,

и работать стоило.



Домашнее задание

1.Повторить приставки (пре/при, с/з, Ъ), суффиксы (н/нн, о/е)

2.Придумаите рекламу, где смысл меняется от однои буквы

wordshop

АКАДЕМИЯ КОММУНИКАЦИЙ

www.wacademy.ru