

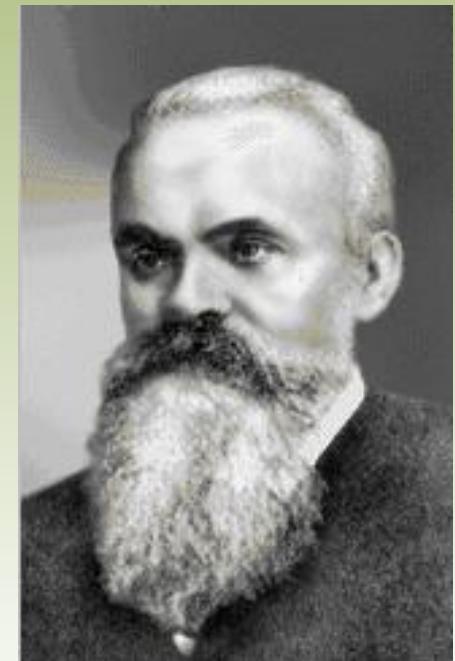
К урокам русского языка в 8 классе

Словосочетание и предложение



**Словосочетание –
это**

Словосочетанием в речи я называю то целое по значению, которое образуется сочетанием одного полного слова (не частицы) с другим полным словом, будет ли это выражение целого психологического суждения, или выражение его части. ... В тех случаях, когда словосочетание является полным предложением в речи, отношение одного предмета мысли к другому открывается в психологическом суждении, выражающемся в этом словосочетании, как в полном предложении.



Фортунатов
Филипп Федорович
(1848–1914)

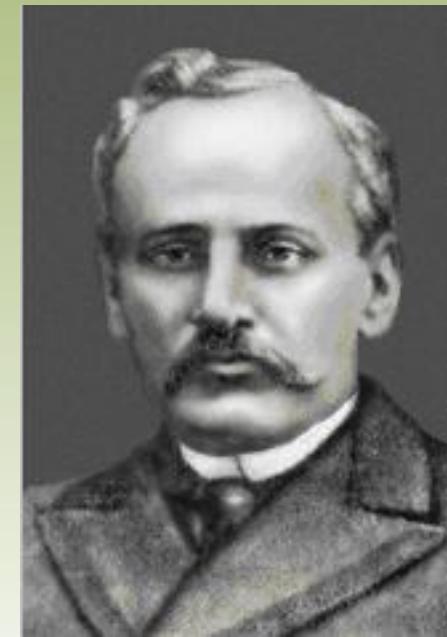


**Словосочетание
есть два слова ли ряд
слов, объединенных
в речи и мысли.**

Алексей Матвеевич
Пешковский
(1878–1933)



**Словосочетанием
называется такое
соединение слов,
которое образует
грамматическое
единство,
обнаруживаемое
зависимостью одних
этих слов от других.**



Шахматов
Алексей
Александрович
(1864–1920)



Виктор Владимирович
Виноградов
(1895–1969)

Словосочетанием называется грамматическое единство, состоящее не менее чем из двух полнозначных слов, являющееся строительным материалом для предложения. Словосочетание, в отличие от предложения, ... не является цельной единицей языкового общения и сообщения.



**Предложение –
это**

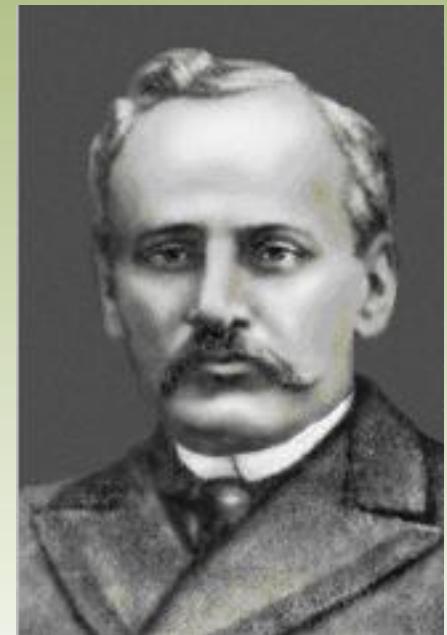


**Словосочетания,
имеющие в своём составе
сказуемое,
или указывающие своим
формальным составом
на опущенное сказуемое,
или, наконец, состоящие
из одного сказуемого; все
такие словосочетания мы
будем называть
предложениями.**



Алексей
Матвеевич
Пешковский
(1878–1933)

**Предложение – это
единица речи,
воспринимаемая
говорящим
и слушающим, как
грамматическое целое,
и служащая
для словесного
выражения единицы
мышления.**



Шахматов
Алексей
Александрович
(1864–1920)



Виктор Владимирович
Виноградов
(1895–1969)

Предложение – это грамматически оформленная по законам данного языка целостная (т. е. неделимая далее на речевые единицы с теми же основными структурными признаками) единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли. В предложении выражается не только сообщение о действительности, но и отношение к ней говорящего.