



К урокам русского языка в 8 классе

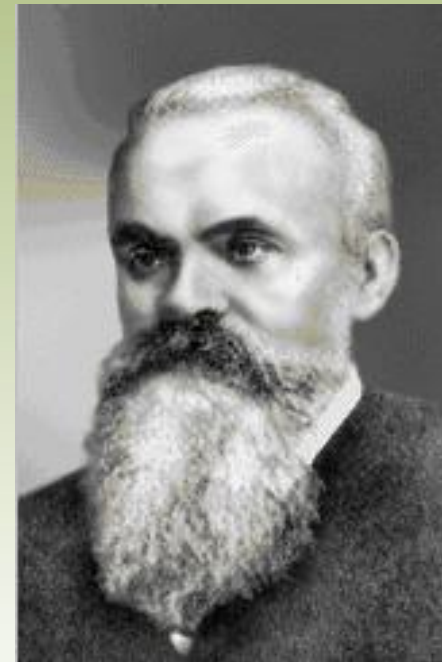
Словосочетание и предложение



***Словосочетание –
это***



Словосочетанием в речи я называю то целое по значению, которое образуется сочетанием одного полного слова (не частицы) с другим полным словом, будет ли это выражение целого психологического суждения, или выражение его части. ... В тех случаях, когда словосочетание является полным предложением в речи, отношение одного предмета мысли к другому открывается в психологическом суждении, выражающемся в этом словосочетании, как в полном предложении.



**Фортунатов
Филипп Федорович
(1848–1914)**



***Словосочетание
есть два слова ли ряд
слов, объединенных
в речи и мысли.***

Алексей Матвеевич
Пешковский
(1878–1933)



**Словосочетанием
называется такое
соединение слов,
которое образует
грамматическое
единство,
обнаруживаемое
зависимостью одних
этих слов от других.**



**Шахматов
Алексей
Александрович
(1864–1920)**



Словосочетанием

называется грамматическое единство, состоящее не менее чем из двух полнозначных слов, являющееся строительным материалом для предложения. Словосочетание, в отличие от предложения, ... не является цельной единицей языкового общения и сообщения.



**Виктор Владимирович
Виноградов
(1895–1969)**



***Предложение –
это***



Алексей
Матвеевич
Пешковский
(1878–1933)

**Словосочетания,
имеющие в своём составе
сказуемое,
или указывающие своим
формальным составом
на опущенное сказуемое,
или, наконец, состоящие
из одного сказуемого; все
такие словосочетания мы
будем называть
предложениями.**



**Предложение – это
единица речи,
воспринимаемая
говорящим
и слушающим, как
грамматическое целое,
и служащая
для словесного
выражения единицы
мышления.**



**Шахматов
Алексей
Александрович
(1864–1920)**



**Виктор Владимирович
Виноградов
(1895–1969)**

Предложение – это грамматически оформленная по законам данного языка целостная (т. е. неделимая далее на речевые единицы с теми же основными структурными признаками) единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли. В предложении выражается не только сообщение о действительности, но и отношение к ней говорящего.