

# ***Сложное предложение***

# Сложное

## предложение

Сложное предложение – это предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений, соединенных в одно целое по смыслу и интонационно.

**Например:** *Сбежали ручьи, зацвели ландыши, в зарослях кустов вспыхнули пурпуровые цветы медуницы.*

*Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит.*

**Составляющие простые предложения образуют смысловое, грамматическое и интонационное единство, которое на письме оформляется знаками завершения в конце предложения.**

**Например:** *Москва – река дремотною волной  
Катилась тихо меж берегами;  
В нее, гордясь, гляделся Кремль стеной  
И златоверхими главами.*

(К.Рылеев)

**В зависимости от средства связи между частями сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.**

**Например:** *Известно, что слоны в диковинку у нас.* (союзная связь: с помощью союза *что* и интонации.)

*Все знают: слоны в диковинку у нас.* (бессоюзная связь: с помощью интонации.)

В зависимости от  
средств связи союзные  
сложные предложения  
делятся на  
сложносочиненные и  
сложноподчиненные.

**Части сложносочиненного предложения соединяются с помощью сочиненных союзов и интонации.**

*Например: Взошел молодой месяц, и все кругом потонуло в фантастическом, колебавшемся свете.*

**Части сложноподчиненного предложения соединяются посредством подчиненных союзов или союзных слов (местоимений и наречий) и интонации.**

**Например: *Мне снился сон, что сплю я непробудно.***

**Части бессоюзного  
сложного предложения  
соединяются посредством  
интонации.**

*Например: В столовой на  
снежной свежей скатерти  
стоял большой букет  
ландышей, вся комната  
была наполнена их запахом.*



**Средства связи не только объединяют части в сложное предложение, но и выражают смысловые отношения между простыми предложениями.**

*Например: Так как лето было сухое и знойное, ледники в горах начали таять уже в начале лета.*

**Знаки препинания в сложном предложении нужны для того, чтобы передать на письме особенности смысловых отношений между частями сложного предложения, особенности его строения и интонацию.**

**В сложносочиненных и бессоюзных сложных предложениях они разделяют простые предложения, выполняя разделительную функцию, а в сложноподчиненных выделяют зависимую часть (придаточное предложение), выполняя выделительную функцию.**

<b>Знаки препинания</b>	<b>Вид сложного предложения</b>		
	<b>Сложносочиненное</b>	<b>Бессоюзное</b>	<b>Сложноподчиненное</b>
<p style="text-align: center;"> ,;  ;:  :- </p>	<p style="text-align: center;"> +  +(редко)  +(редко) </p>	<p style="text-align: center;"> +  +  +  + </p>	<p style="text-align: center;"> + </p>
<b>Функция знака</b>	<b>Разделительная</b>		<b>Выделительная</b>

**Авторская пунктуация в сложных предложениях – это постановка знаков препинания, не предусмотренных правилами, но допустимая, если автор с их помощью передает какой – либо добавочный смысл. Писатель в художественном тексте решает свои изобразительные задачи с помощью авторских знаков. К таким знакам чаще всего относятся в сложных предложениях тире, точка с запятой**

Так, К.Паустовский ставит тире в предложении

*Ловить в коряжистых местах было заманчиво – там пряталась крупная и ленивая рыба, хотя нужно было поставить двоеточие.*

**Входя в состав сложного предложения, любое простое утрачивает интонацию завершенности, так как становится частью сложного. В сложном предложении интонация завершенности, характерная для конца предложения, реализует один раз. Это помогает узнать, когда заканчивается сложное предложение.**

**Интонация вместе с союзами или без них соединяет отдельные простые предложения в единое целое, поэтому она и является средством связи в сложном предложении.**

**Пример:** *Поезд пришел – пассажиры заторопились к выходу.*

*Когда пришел поезд, пассажиры заторопились к выходу.*

*Поезд пришел, и пассажиры заторопились к выходу.*



## Сочинительные союзы

	Типы сочинительных союзов	Выражаемые отношения	Примеры
1.	Соединительные	Выражают отношения перечисления.	<i>И, да (в значении <b>и</b>), и... и, ни... ни, тоже,</i>
2.	Противительные	Выражают отношения противопоставления, несоответствия, различия.	<i>Но, а, да (в значении <b>но</b>), однако, зато, же.</i>
3.	Притяжательные	Выражают отношения взаимоисключения, чередования действий, явлений, признаков.	<i>Или, либо, ли... ли. то... то. не то... не то, то ли... то ли.</i>
4.	Сопоставительные, или градационно-сопоставительные.	Выражают отношения сопоставления.	<i>Как... так и. не только..., но и, хотя и... но, если не... то, не столько...</i>
5.	Пояснительные	Выражают отношения пояснения.	<i>А именно, то есть, или (в значении «то есть»), как-то.</i>
6.	Присоединительные	Выражают отношения присоединения, то есть присоединяют к предложению что-то добавочное, дополнительное.	<i>И то, а то, да и, а также и др.</i>

## Подчинительные союзы

	Типы подчинительных союзов	Выражаемые отношения	Примеры
1.	Изъяснительные	Выражают отношения пояснения.	<i>Что, чтобы, как и др.</i>
2.	Временные	Выражают временные отношения.	<i>Когда, как только, лишь только, едва. только, лишь, прежде чем, с тех пор как, пока, пока не, после того как, до тех пор пока, по мере того как, после того как и др.</i>
3.	Причинные	Выражают причинные отношения.	<i>Потому что, так как, ибо, вследствие того что, благодаря тому что, ввиду того что, оттого что, в связи с...</i>
4.	Условные	Выражают условные отношения.	<i>Если, коли, раз, ежели, кабы.</i>
5.	Целевые	Выражают целевые отношения.	<i>Чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы, дабы и др.</i>
6.	Сравнительные	Выражают сравнительные отношения.	<i>Как, словно, будто, как будто, точно, чем, нежели, подобно тому как, как если бы и др.</i>
7.	Уступительные	Выражают уступительные отношения.	<i>Хотя, несмотря на то что, пускай, пусть и др.</i>
8.	Следственный	Выражает следственные отношения.	<i>Так что.</i>

Союзные слова могут быть выражены наречием или местоимением.

Выраженные наречием: Где, куда, откуда, зачем, почему, отчего.

Выраженные местоимением: Кто, что, сколько (и все падежи от них); Какой, чей, который, каков (и все падежи, рода, числа).