

**ДВЕНАДЦАТОЕ НОЯБРЯ.**

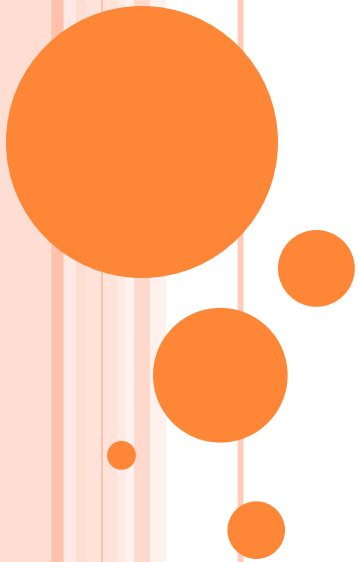
# **Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным**

**Я люблю эти дни...**

**Когда все так понятно в природе,**

**Так ясно и тихо кругом...**

**Ю.Левитанский**





□ Золотая осень. И.Левитан





□ Поздняя осень. И.Левитан



# СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

- Золотые отблески природы, застыли в оцепенении, расцвело последним цветом, надоедливый дождь, молчаливый лес, прощальный круг журавлей, смывала дождями, веет покоем, светлая печаль, тихая радость, совершенное очарование, взрыв эмоций и чувств, вдохновенный творец, предназначение, лирическое время года, пейзажная лирика.



## СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **ПЕЙЗАЖ**. Заимств. В XVIII в. Из франц.яз. Где paysage – суф. Производное от pays <ср.-лат.pagensis «сельский», суф. образования от pagus «село, деревня». Пейзаж буквально – «сельская картина». (Этимологический словарь, 2004г.)
- **ПЕЙЗАЖ**, а,м.[фр.paysage]. 1. Картина природы, вид какой-н. местности(книжн.). Взорам путников открылся чудный п. 2. Картина, рисунок,изображающий природу(живоп.). Выставка пейзажей. Описание природы в литературном произведении(лит.). П.в романах Тургенева. В конце концов,чувствую, что я умею писать пейзаж, а во всем остальном я фальшив и фальшив до мозга костей. Чехов. (Толковый словарь Ушакова, 1935-1940г.)
- **СЮИТА**, ы,ж,[фр.suite] (муз.). Музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла; С.Баха. С.из оперы «Снегурочка». (Словарь русского языка С.И Ожегова.)



## КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

- В каждом времени года великий русский композитор Петр Ильич Чайковский находил свою прелесть. Он любил ясные осенние дни, когда можно побродить по шуршащему ковру из опавших желтых листьев и поискать под березами и елями белые грибы. Ему нравилась и холодная осенняя пора, когда подолгу моросит частый мелкий дождик. Настроения и чувства, что навеяны картинами природы, он выражал в своей музыке. Слушая ее, мы проникаемся любовью к родной природе, которая дарит нам незабываемые минуты высокого наслаждения прекрасным. (Из периодической печати.)



# СТРУКТУРА СПП С ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ

- |                                             |                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. Вид придаточного                         | определятельное                                          |
| 2. Вопрос                                   | Какой?                                                   |
| 3. Контактное слово (часть речи)            | к сущ.                                                   |
| 4. Средства связи                           | Союзные слова: который, какой, кто, что, где, куда и др. |
| 5. Возможны указательные слова              | Тот, такой                                               |
| 6. Позиция по отношению к контактному слову | Всегда постпозиция                                       |



# РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ЗАМЕНИТЬ ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ ПРИДАТОЧНЫМ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ

Предложение с причастным оборотом

1. Воздух был полон острой свежести, бывающей только после дождя.

2. Горький запах полыни, смешивавшийся с нежным ароматом осенних цветов, был разлит в утреннем воздухе.

СПП с придаточным определительным

Воздух был полон свежести, которая бывает только после дождя





СОЧИНЕНИЕ — МИНИАТЮРА

«ЧТО Я ЧУВСТВУЮ, ПОГРУЖАЯСЬ В ТАЙНЫ ОСЕНИ»

