Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными

Урок-закрепление в 9 классе

Просвирнина А.А. МБОУ «Мурманский международный лицей»

Орфоэпическая разминка

Баловать, балую, ворота, дефис, диспансер, добыча, договор, дремота, каучук, кафе, кофе, красивее, красивейший квартал, лоскут, намерение, нанять, нанял, наняла, наняли, нанятый, обеспечение, облегчить, ободрить, проект, свекла, туфля, туфель, феномен, ходатайство, щавель, эксперт, эпидемия.

Словарная работа

список литературы по теме-**библиография**

общий вид местности-**ландшафт**

пояснительные замечания-**комментарий**

глава государства, крупных компаний-**президент**

лицо,рассчитывающее на что-либо-**претендент**

физическое насилие-**терроризм**

система взглядов общества,партии-

- **идеология**

человек с жизнерадостным мироощущением-

- **оптимист**

человек с мрачным мироощущением- **пессимист**

музыкальное сопровождение-**аккомпанемент**

места в зрительном зале-**партер**

- **Угадай слово!**

- **С ней выступают, ею завладевают, её подавляют и проявляют, берут и вырывают, перехватывают и захватывают, она может кому-нибудь принадлежать, но иногда она наказуема.**

инициатива

Заменить словосочетание со связью согласование синонимичным со связью управление

-
- чья?
- **ученическая инициатива** –именное,
- **согласование**
- кого?
- **инициатива учеников –** именное,
- **управление**

- **Сравните грамматическую структуру предложений. В чем разница?**

1. Кажется, что ей не больше шест -

- **надцати лет.**

- **2. Кажется, ей не больше шестнадцати лет.**

Рассказать о строении и средствах связи СПП. Назвать отличительные признаки СПП с придаточными определительными.

?

СПП = главн.предл. + придаточн.

о чем?

1.[ ], (что).

какой?

2. [сущ., (который =),].

когда?

3. (Когда), [ ].

Укажите СПП предложения с придаточными определительными

1.Я все-таки твердо верю, что наука - самое важное в жизни людей.

2.Чай вышли пить в сад, где цвели резеда и табак.

3. Был час ночи - время, когда природа по - гружена в сон.

4.Нужно серьезно готовиться к урокам, чтобы успешно сдать экзамены.

5.Помечтаем о жизни, какая она будет после нас.

Расставить знаки препинания, графически их объяснить. Какие орфограммы выделены?

- (1)Письме**нн**ая речь без знаков пр**е**пина- ния трудна для пон**и**мания. (2)В начале прошлого века подобные трудности в пони**мани**и написа**нн**ого возн**и**кали довольно часто так как знание пунктуаци-

  о**нн**ых правил н**е** сч**и**талось об**я**зательным.
- (3)Об огромной роли ч**е**ткой ра**сс**тановки знаков ра**сс**казал К.Г.Паустовский в книг**е**
- "Золотая роза".

- (4)Писатель А.Соболев пр**и**нес в редакцию газеты ра**сс**каз который был интересен по теме но написа**н** пута**н**ыми раздерга**нн**ы- ми фразами. (5) Ко**рр**ектор Благов взялся править произведение н**е** выбр**о**сив и н**е**

вп**и**сав н**и** одного слова.(6)Такое чуде**сн**ое пр**е**вращение с текстом произошло только потому что ко**рр**ектор правильно ра**сс**та- вил знаки пр**е**пинания разбил его на **а**бзацы.

- (7)Без умения ставить знаки препинания невозможно овл**а**деть письме**нн**ой речью

в целом поэтому так важно знать пунктуа-цию - раздел язык**о**знания в котором ра**с**- **с**казывается об их употр**е**блени**и**. (8) Знаки препинания твердо держат текст и не да-

- ют ему ра**сс**ыпаться писал К. Паустовский.
- (По Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко)

Устранить речевые недочеты

- 1. Деревья, возле которых мы расположи-
- лись, одиноко возвышались среди открыто-
- го поля, которое было засеяно рожью и
- гречихой.

- Деревья, возле которых мы расположились,
- одиноко возвышались среди открытого по-
- ля, засеянного рожью и гречихой.

2.Мы въехали в поселок, который находил-

- ся в лощине, которая начиналась сразу за
- лесом.

- Мы въехали в поселок, надившийся в лощи-
- не, которая начиналась сразу за лесом.
- Мы въехали в поселок, который находился в лощине, начинавшейся сразу за лесом.

- 3.На столе стоял букет роз, аромат которых
- наполнял комнату, которая имела празд-
- ничный вид.

  На столе стоял букет роз, наполнявших ароматом комнату, которая имела праздич-
- ный вид.
- На столе стоял букет роз, аромат которых
- наполнял комнату, имевшую праздничный
- вид.

Работа над лингвистическим сочинением

« Зачем нужны запятые?»

- **ТЕКСТ – от лат.textus -«ткань», «словесное**
- единство»
- **1.Тематическое единство предложений.**
- **2.Смысловое единство предложений.**
- **3.Способы связи между предложениями.**
- **4.Стиль речи.**
- **5.Тип текста(речи).**
- **6.Текст можно озаглавить.**

- **РАССУЖДЕНИЕ**
- **1)вопрос почему? зачем?**
- объяснение фактов,событий с указанием
- причинно-следственных связей;
- **2)композиция:**
- -тезис;
- -доказательства;
- -вывод;
- **3)связь предложений:**
- цепная

1.Обращение к тексту Г.Г.Граник и С.М. Бондаренко. **Определите тему данного текста.**

Тема текста – роль знаков препинания в письменной речи.

2.Какова основная мысль текста?

Знаки препинания помогают пишущему и читающему однозначно понимать написанное.

3.Какую роль играют запятые в письменной речи?

Разделительную и выделительную.

4.В каких синтаксических конструкциях запятая играет роль разделения?

Сложные предложения, предложения с однородными членами.

4.В каких синтаксических конструкциях запятая выполняет функцию выделения?

В предложениях с обособленными членами, с обращениями, вводными словами…

Лингвистическое сочинение учащегося «Зачем нужны запятые?»

- **Запятая – знак препинания, без которого нельзя обойтись.**
- **Знаки препинания делят текст на смысло-вые части и помогают читающему и пишу-щему однозначно понимать написанное. За-пятые, например, разделяют части сложно- го предложения (предложения 2, 4), одно- родные члены (предложения 4, 6). С по –**
- **мощью запятой можно выделить обособлен-**
- **ные обстоятельства (предложение 5).**

- **По справедливому утверждению К.Паустовского, «знаки препинания твердо держат текст и не дают ему рассыпаться». С ним нельзя не согласиться.**
-