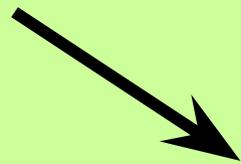
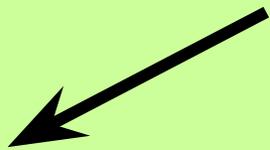
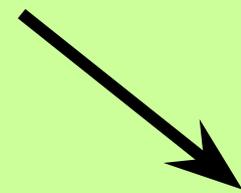
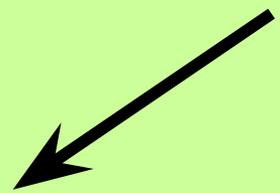


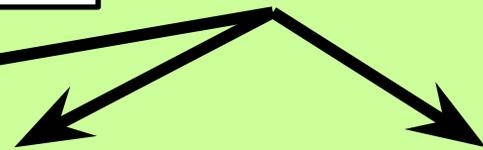
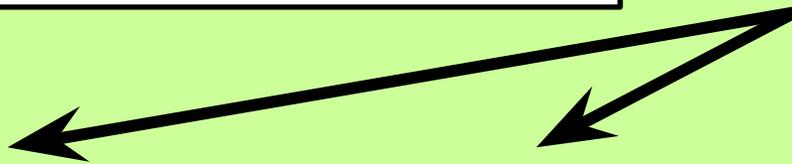
**Сложные
предложения**



Союзные



Сложносочиненные



Изъяснительные



Едва высохла грунтовка изделия приобретают белый цвет. Пока наносили рисунок штрихами окончательный вариант узора ещё не был виден. Там где остались не покрашенные первичным слоем места нанесём оттеночные блики. Узоры пишут быстро, мазками, по поверхности изделия и покрывают глазурью. Сейчас художник для росписи имеет только одну чёрную кобальтовую краску. Печь куда мы после росписи отправляем изделие, закрепляет краски и помогает сохранить эту красоту на века. Когда изделие достают из печи оно приобретает характерный для гжели синий цвет.