



Цель:

- развивать умение оценивать языковые факты с точки зрения нормативности.

Задачи:

- установление типичных ошибок письменной речи учащихся;

- выработка навыков соблюдения лексических и грамматических норм русского литературного языка.

Проблема исследования.

Почему избрана эта тема? Хорошее и отличное знание орфографии и пунктуации не позволяет получить желаемую оценку по сочинению или изложению. Причина – логические, стилистические, лексические и грамматические ошибки. Мы решили установить, какие ошибки чаще всего встречаются в творческих работах учащихся нашего класса, и провести работу по их предупреждению.

Гипотеза:

изучение теоретического материала и учебно-методических рекомендаций по данной теме позволит осуществить систематизацию знаний о стилистических, речевых и грамматических нормах русского литературного языка и совершенствовать речевую культуру.

Методы, которыми мы руководствовались, проводя исследование:

- планирование деятельности,
- наблюдение,
- сопоставление единичных фактов,
- сравнение,
- классификация фактов,
- обобщение.

План эксперимента:

1. Изучение теории вопроса в специальной литературе.
2. Определение типичных ошибок в творческих работах учащихся.
3. Классификация ошибок.
4. Подбор заданий для работы над ошибками.
5. Самостоятельное составление тестовых заданий, содержащих материал по предупреждению лексических и грамматических ошибок.

Речевые ошибки:

- употребление слова или фразеологизма в несвойственном им значении,
- смешение синонимов,
- неумение использовать паронимы,
- незнание значения заимствованного слова,
- нарушение лексической сочетаемости слов в свободном словосочетании,
- нарушение компонентов фразеологизма,
- неоправданное употребление рядом однокоренных слов (тавтология),
- неоправданное повторение одного и того же слова, бедность речи,
- употребление лишнего слова (плеоназм),
- двусмысленность при употреблении личных или указательных местоимений,
- нарушение видовременных соотношений глагольных форм,
- однообразии синтаксических конструкций,

нарушение стилевого единства:

- употребление слова иной стилевой окраски,
- смешение лексики разных исторических эпох (архаизмов, историзмов, неологизмов),
- неуместное употребление просторечных или диалектных слов,
- неуместное употребление экспрессивно окрашенного слова.

Грамматические ошибки:

- ошибочное образование слов или грамматических форм,
- ошибка в согласовании,
- ошибка в предложном или в беспредложном управлении,
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым,
- нарушение видовой или временной связи сказуемых в отдельных конструкциях,
- пропуск необходимого слова,
- нарушение границ предложения,
- в построении предложения с причастным оборотом,
- в построении предложения с деепричастным оборотом,
- в построении предложений с однородными членами,
- при употреблении конструкций с прямой и косвенной речью,
- в построении сложного предложения.

Примеры речевых ошибок

Примеры	Исправления
Только пес, как всегда счастливый при виде хозяина, радостно вилял хвостиком.	Только пес, обрадовавшись хозяину, вилял хвостиком.
В Петербурге А.С. Пушкин сразу пришел ко двору, не к царскому, конечно, тут дело сразу не заладилось.	В Петербурге А.С. Пушкин сразу пришелся ко двору, не к царскому, конечно, тут дело сразу не заладилось.
Есть немало произведений, повествующих о детстве автора, в литературе.	В литературе есть немало произведений, повествующих о детстве автора.
До уроков прямо руки не дотягиваются.	До уроков просто руки не доходят.
Чичиков приехал к Манилову и совершает сделку.	Приехав к Манилову, Чичиков совершил свою первую сделку.

Примеры грамматических ошибок

Примеры	Исправления
Раскрыв свежую газету, мое внимание привлекло одно интервью.	Когда я раскрыл свежую газету, моё внимание привлекло одно интервью.
Пушкин повел свою Мадонну к венцу – «чистейшей прелести чистейший образец».	Пушкин повел к венцу свою Мадонну – «чистейшей прелести чистейший образец».
Бабушка любила и гордилась своим единственным внуком.	Бабушка любила своего единственного внука и гордилась им.

Упражнения для предупреждения грамматических ошибок

1. Согласование сказуемого с подлежащим.

Укажите предложения с грамматическими ошибками.

- 1) Музей-квартира художника закрыта на реставрацию.
- 2) В журнале опубликована рецензия о книге.
- 3) В «Вишневом саде» есть и грустное, и смешное, и трагическое.
- 4) Правление клуба, в том числе председатель и заместитель, много сделали для организации вечера.

2. Построение предложения с однородными членами.

Укажите предложения с грамматическими ошибками.

- 1) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, в газетах и брошюрах, докладах и журналах.
- 2) Трест организовал и руководит предприятиями.
- 3) Книга не только имеет познавательную ценность, но и воспитательное значение.
- 4) С успехом выступали как исполнители главных ролей, так и все участники спектакля.

Что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении?

Проводя в дальнейшем исследовательскую работу, необходимо изучать сформированность умений:

- умения формулировать главную проблему текста в соответствии с авторским замыслом,
- правильно определять и выражать авторскую позицию,
- ясно и корректно высказывать собственную точку зрения на проблему, поднятую автором,
- подчинять композицию сочинения коммуникативному замыслу,
- умения соблюдать стилистические нормы русского языка.