

Русский язык. 5 класс. Автор: Жилин О. Ю.

**Сочинение – описание по картине**  
**Фёдора Петровича Толстого**  
**«Цветы, фрукты, птица»**





► **Цель урока:**

- *подготовиться к написанию сочинения по картине.*

► **Задачи урока:**

- *Познакомится с жанром натюрморта;*
- *познакомиться с художником;*
- *узнать, что такое колорит картины;*
  - *палитра картины;*
  - *тон картины;*
- *научиться правильно и последовательно описывать картину.*

## Жанр картины

- **Натюрморт** (франц. nature morte - мёртвая природа) -

*изображение в живописи неодушевленных предметов: цветов, фруктов, битой дичи, рыбы и т.п.*

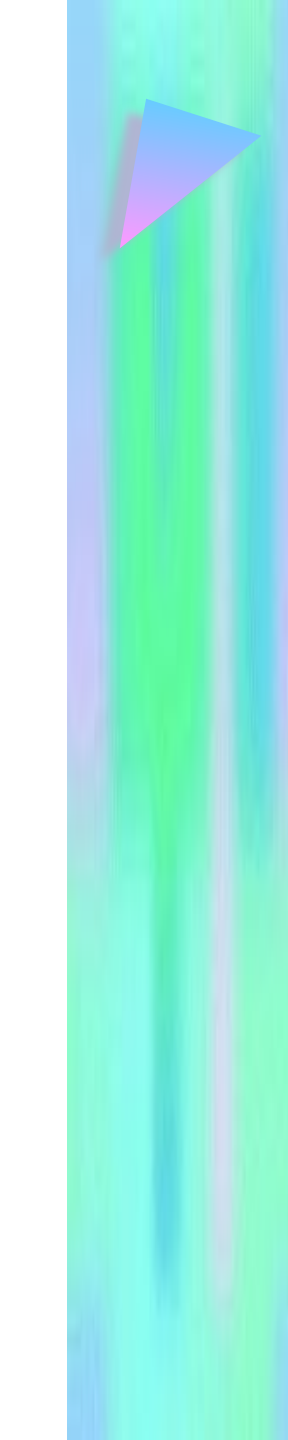


*Прочитайте стихотворение.*

*Лишь дыханье весны над землей  
пролетит.*

*Нежным пухом оденется лес, –  
Чья-то звонкая песня незримо звучит  
Из лазури прозрачных небес.  
Побежали ручьи, запестрели цветы,  
И навстречу румяной весне  
Льется чистая песня певца красоты  
И гремит, и звенит в вышине.*

- *О чём рассказывается в стихотворении?*
- *Как это стихотворение помогает «понять» картину?*

A vertical decorative bar on the left side of the slide, featuring a gradient from light blue at the top to light green at the bottom. A blue triangle is positioned at the top left corner of this bar.

**Предлагаю вам описать картину.  
Но жанр повествования необычный –  
это должно быть письмо другу. Как  
можно точнее, красочнее расскажите о  
картине в своём письме.**



## *Как начинаем письмо?*

*Привет, Николай! На уроке русского языка мы  
познакомились с картиной Ф. П. Толстого.*

*Ты не представляешь себе, какая эта  
удивительная картина....*

## 1. Вступление.

- Колорит картины – общий характер сочетания цветов в многокрасочном произведении искусства ( он может быть **яркий, светлый, радостный, грустный, многоцветный, разнообразный.**)

*Каков колорит этой картины?*

*яркий, радостный, летний, многоцветный;  
очень много красок использует живописец;  
передает тепло лета.*

## 1. Вступление.

- Палитра картины – многообразие красочных сочетаний в картине, цветовая гамма (она может быть **богатая, разнообразная, насыщенная.** )

*Какова палитра этой картины?*

*Палитра этой картины ...*

*богатая;*

*насыщенная;*

*яркая;*

*ярко – летняя;*



# 1. Вступление.

- Тон – оттенок, красок, цвета по яркости (он может быть **светлым, тёмным** )

*Каков тон этой картины?*

*Тон этой картины ...*

*радостный;*

*теплый.*

## 2. Основная часть сочинения.

### ТО, ЧТО ИЗОБРАЖЕНО В ЦЕНТРЕ

- *Что изображено в центре картины?*
- *Как по – вашему, какое название у этих цветов?*
- *Какие краски использует автор, рисуя цветы?*
- *Какое настроение помогают передать эти краски?*
- *Как вы думаете, почему ваза, в которой стоят цветы, прозрачная?*
- *Какие чувства у вас рождаются в душе, когда вы видите эти цветы и вазу?*

## 2. Основная часть сочинения.

### ЧТО ОКРУЖАЕТ ВАЗУ

- *Какие фрукты лежат на столе?*
- *Можем ли мы по фруктам сказать, какой летний месяц «скрывается» за ними? Почему?*
- *Кроме фруктов, что ещё изображено на картине?*
- *Почему художник решил изобразить на картине среди фруктов птичку?*
- *Захотелось ли вам попробовать эти фрукты?*
- *Какие мысли хотел выразить автор, изображая фрукты?*

## 2. Основная часть сочинения.

### ЗАДНИЙ ПЛАН КАРТИНЫ

- *На каком фоне изображены цветы и фрукты?*
- *Почему художник выбрал именно этот цвет?*
- *Как выбор цвета влияет на общее впечатление от картины?*

### 3. Заключение.

- *Понравилась ли вам эта картина?*
- *Что вы вспоминали, когда смотрели на картину?*
- *Какие чувства вызывает у вас эта картина?*
- *Можно ли сказать, что на ней изображена «мертвая природа»?*

*Обобщим сказанное*

## **1. Вступление.**

*Не забудем про жанр – это должно быть ваше письмо другу.*

- *Колорит картины.*
- *Палитра картины.*
- *Тон картины.*

## **3. Основная часть сочинения.**

- *Что изображено в центре картины?*
- *Что изображено вокруг вазы?*
- *Задний план (фон картины).*

## **4. Заключение.**

- *Основной вопрос: можно ли сказать, что на картине изображена «мёртвая природа»?*

## *Вы написали черновик.*

- *Прочитайте первый вариант сочинения: раскрыта ли в нём тема и основная мысль?*
- *Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении (лишнее).*
- *Дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно.*
- *Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства. Внесите исправления.*
- *Обратите внимание на строение предложений: они должны быть простыми*  
*[ подлежащ. + сказуемое + второстепенные члены (определен., дополнен., обстоят.) ]*

*Вы написали черновик.*

- *Обратите внимание на знаки препинания при однородных членах!*

*[ O, O ].*

*[ O, а O ]*

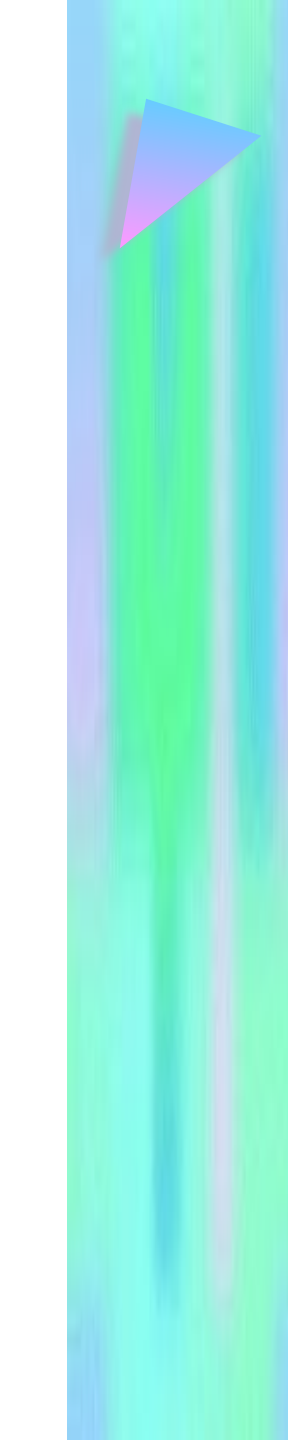
*[ O, но O ]*

*[ O и O ]*

*[ и O, и O ]*

*[ обоб. слово : O, O, O ]*



A vertical decorative bar on the left side of the slide, featuring a gradient from light blue at the top to light green at the bottom. A blue triangle is positioned at the top left corner of this bar.

**! Если вам что – либо непонятно,  
обратитесь к учителю.**

**! Переписывайте сочинение в чистовик.**