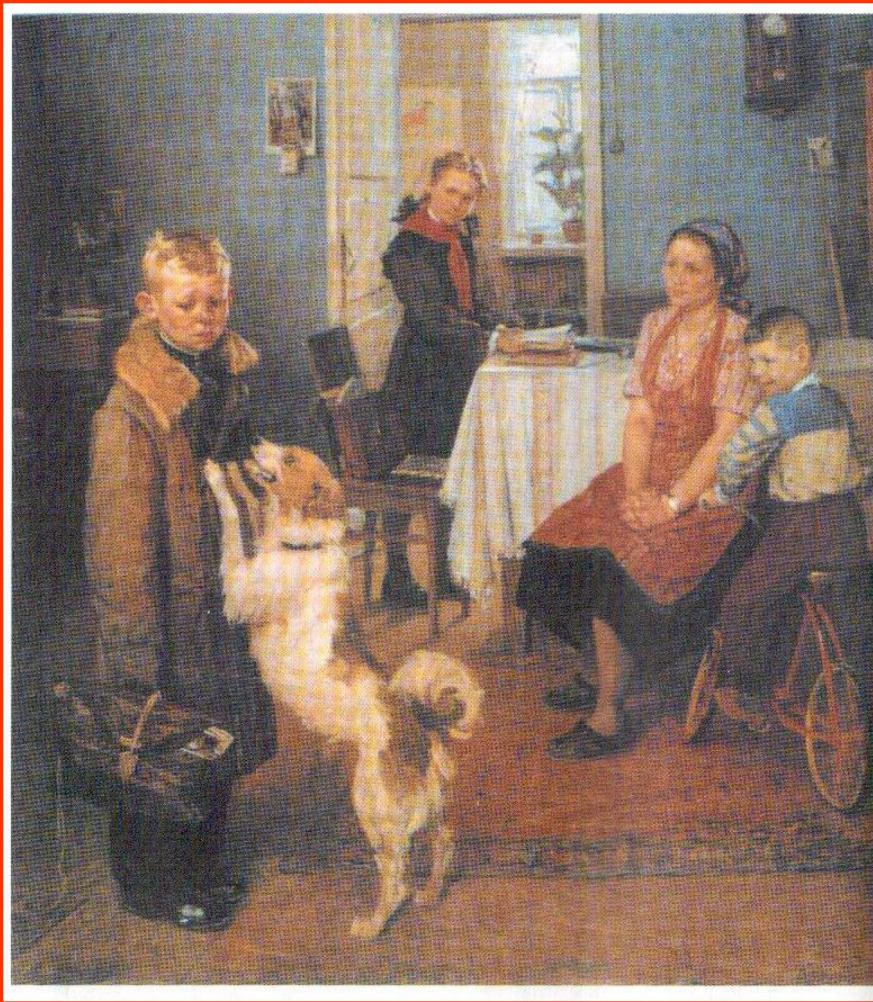
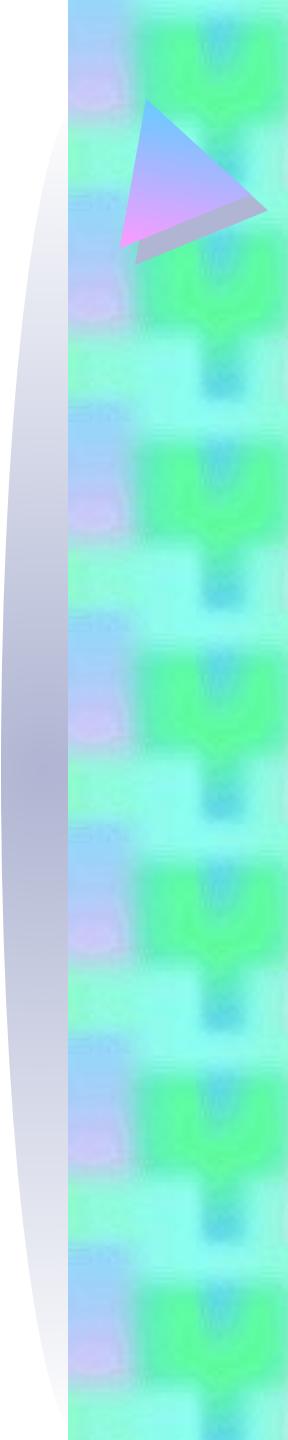


Русский язык. 5 класс. Автор: Жилин О. Ю.

Сочинение – описание по картине Фёдора Павловича Решетникова «Опять двойка!»



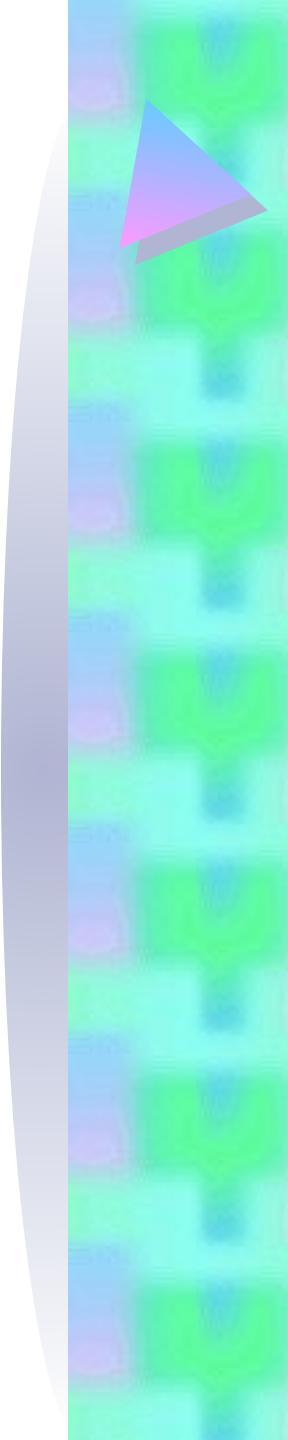


► Цель урока:

- *подготовиться к написанию сочинения по картине.*

► Задачи урока:

- *познакомиться с художником;*
- *узнать, что такое колорит картины;*
 - *палитра картины;*
 - *тон картины;*
 - *полутон картины;*
- *передний, средний, задний план картины;*
- *научиться правильно и последовательно описывать картину.*



1. Вступление.

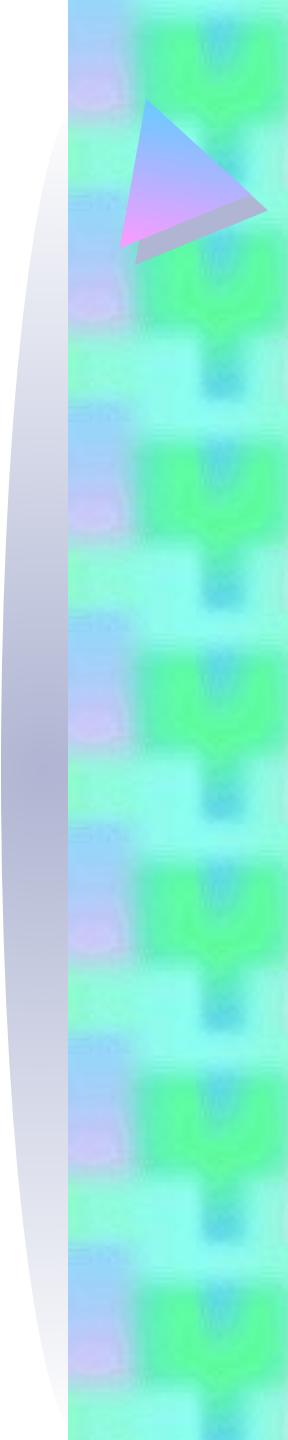
- **Колорит картины – общий характер сочетания цветов в многокрасочном произведении искусства (он может быть яркий, светлый, радостный, грустный, многоцветный, разнообразный.)**

Каков колорит этой картины?

Передо мной картина Ф. П. Решетникова – замечательного русского художника. Колорит этой картины ...

многоцветный;

очень много красок использует живописец;



1. Вступление.

- **Палитра картины – многообразие красочных сочетаний в картине, цветовая гамма (она может быть **богатая, разнообразная, насыщенная.**)**

Какова палитра этой картины?

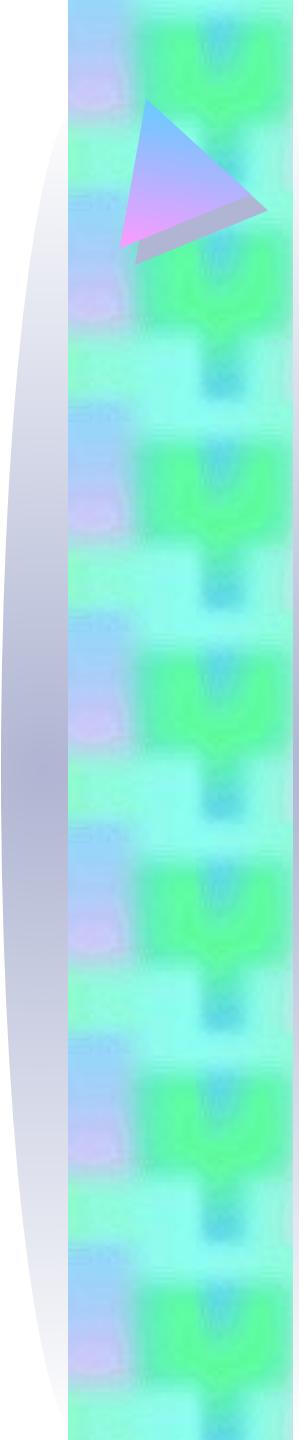
Палитра этой картины ...

богатая;

насыщенная;

1. Вступление.

- **Тон – оттенок, красок, цвета по яркости (он может быть *светлым, тёмным*)**
Каков тон этой картины?
Тон этой картины ...
светло - тёмный;
• **Полутон – оттенок основного цвета (он может быть *приглушенный, спокойный, умиротворяющий.*)**
Каковы полутона этой картины?
Полутона этой картины . . .
спокойные;
приглушенные.



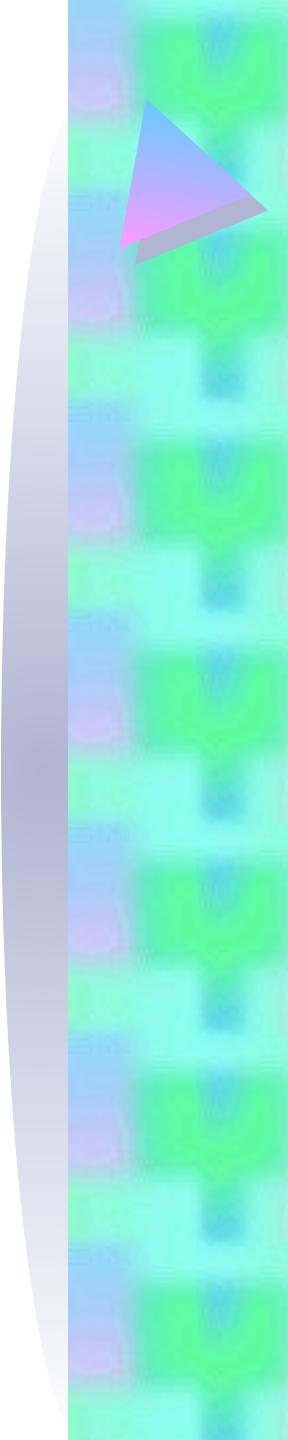
**Опишите картину или придумайте на её основе рассказ на одну из тем
«История двойки», «Опять двойка!»,
«Как Митю подвели коньки».**

2. Основная часть сочинения.

ПЕРЕДНИЙ ПЛАН

то, что изображено ближе к нам.

- *Кто изображён на переднем плане?*
- *Какими эпитетами вы можете описать выражение лица мальчика?*
- *Почему он отвернулся от мамы и от младшего братика?*
- *Что у него в руках?*
- *Что находится в портфеле?*
- *О чём говорит «бывалый», потрёпанный вид портфеля?*
- *Как вы думаете, что делал мальчик после школы?*



2. Основная часть сочинения.

СРЕДНИЙ ПЛАН

то, что изображено на средней линии картины.

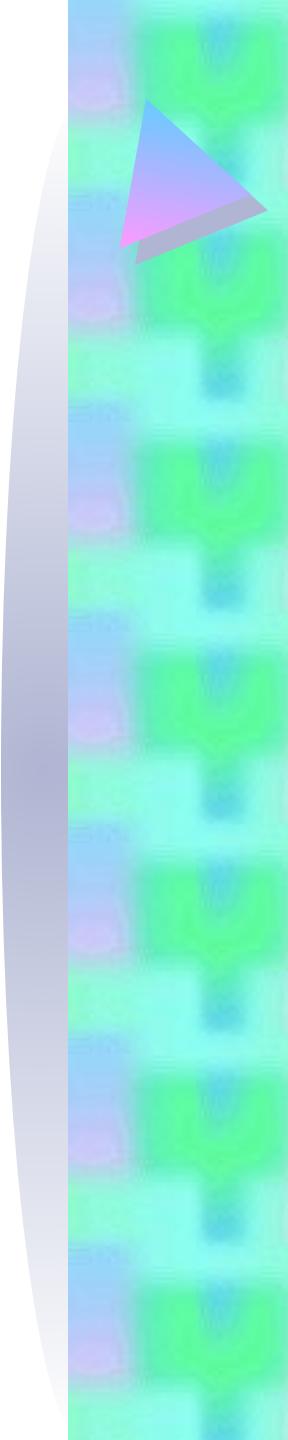
- *Кто изображён на среднем плане?*
- *Как мама смотрит на сына?*
- *О чём говорит выражение её лица?*
- *Какие чувства испытывает мама?*
- *Что делает младший брат?*
- *Как он смотрит на брата?*

2. Основная часть сочинения.

ЗАДНИЙ ПЛАН КАРТИНЫ

то, что изображено после переднего и среднего планов картины.

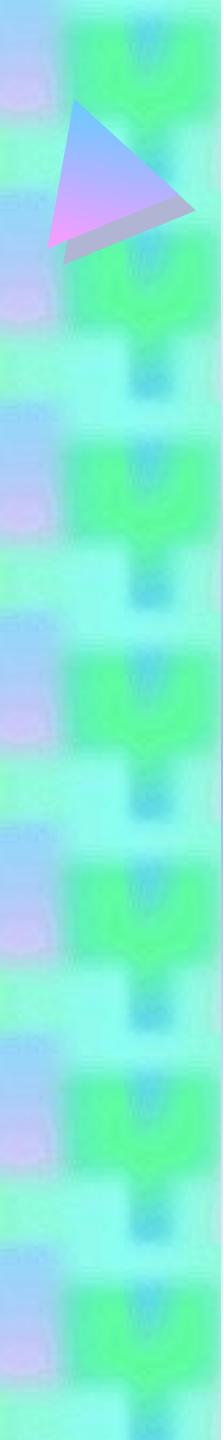
- *Кто изображён на заднем плане?*
- *Как вы думаете, она отличница, хорошо учится?*
- *Как она смотрит на брата?*
- *Почему она с укором смотрит на брата?*
- *Какие чувства испытывает сестра брата?*
- *Что думает она в этот момент?*



3. Заключение.

выводы по теме вашего сочинения

- *Понравилась ли вам эта картина?*
- *Чему учит картина?*
- *О чём вы задумались, глядя на эту картину?*
- *Что хотел сказать художник?*
- *Чему вас научила эта картина?*



Обобщим сказанное

- *Выберите тему сочинения (ваш заголовок):*
- *(1)История двойки. (2) Опять двойка. (3) Как Митю подвели коньки.*

2. Вступление.

- *Колорит картины.*
- *Палитра картины.*
- *Тона и полутона картины.*

3. Основная часть сочинения.

- *Передний план.*
- *Средний план.*
- *Задний план.*

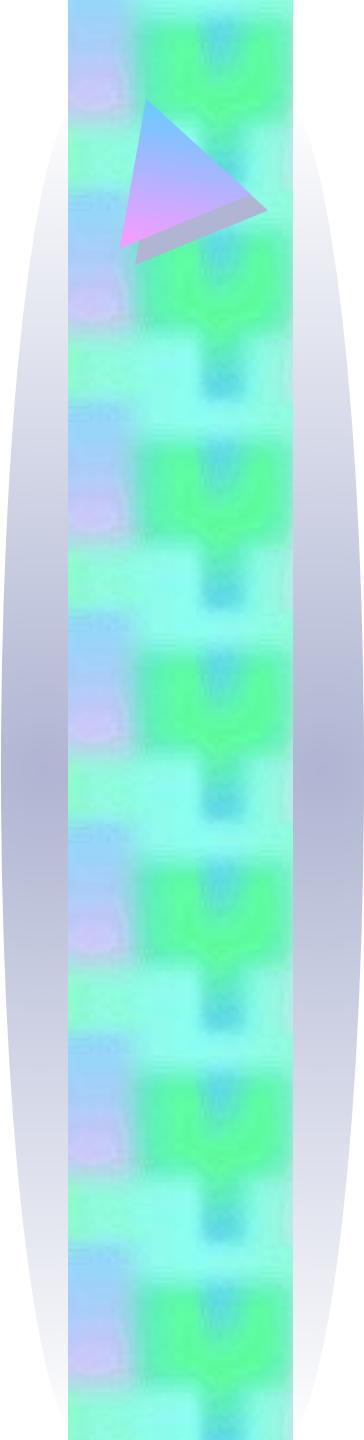
4. Заключение.

- *Ваши чувства и мысли.*



Вы написали черновик.

- *Прочитайте первый вариант сочинения: раскрыта ли в нём тема и основная мысль?*
- *Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении (лишнее).*
- *Дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно.*
- *Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства. Внесите исправления.*
- *Обратите внимание на строение предложений: они должны быть простыми*
*[подлежащ. + сказуемое + второстепенные члены
(определен., дополнен., обстоят.)]*



Вы написали черновик.

- *Обратите внимание на знаки препинания при однородных членах!*

[*O*, *O*].

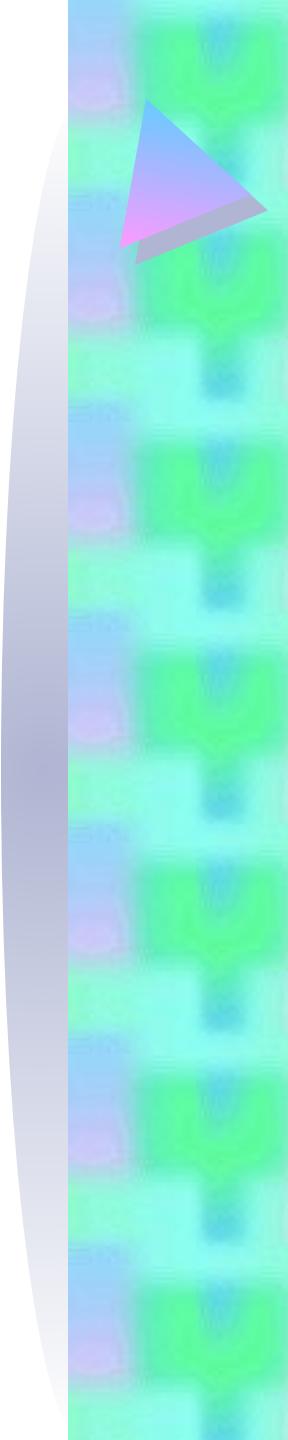
[*O*, *a* *O*]

[*O*, *но* *O*]

[*O* *и* *O*]

[*и* *O*, *и* *O*]

[*обоб.* *слово* : *O*, *O*, *O*]



**! Если вам что – либо непонятно,
обратитесь к учителю.**

! Переписывайте сочинение в чистовик.