

# *Сочинение – сравнительная характеристика*

## Материалы для ПОДГОТОВКИ К СОЧИНЕНИЮ



Дидактический материал к уроку русского языка  
Автор: Воронина Л.В., учитель русского языка и литературы  
МОУ «Андреевская СОШ» Судогодского района Владимирской области

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА** – это сочинение-рассуждение, основанное на **сравнении** двух персонажей из одного или разных произведений.

*«Лучше всего  
можно узнать характеры  
из их сравнения...»*

**Сравнивать...сравнить** что с чем, приравнить, сличить, приложить или уподобить, применить, прикинуть, сопоставить, показав сходство или разницу... **Только однородные предметы сравнимы.** (В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»)

**СРАВНИВАТЬ – СРАВНИТЬ**, –ню, –нишь; –нённый (–ён, –ена); *сов., кого-что с кем-чем.*

1. Установить черты сходства или различия, сопоставить. *С. две величины. Не с. кого-что–н. с кем-чем–н.* (не идёт ни в какое сравнение; разг.). (Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой)

**Многие герои в русской литературе  
даны «ПАРАМИ»**

**ОНЕГИН – ЛЕНСКИЙ**

**ОНЕГИН – ТАТЬЯНА**

**ОНЕГИН - АВТОР**

**ПЕЧОРИН – ГРУШНИЦКИЙ**

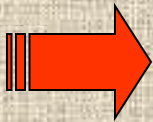
**БАЗАРОВ – АРКАДИЙ КИРСАНОВ**

**ОБЛОМОВ - ШТОЛЬЦ**

**ПЬЕР БЕЗУХОВ – АНДРЕЙ БОЛКОНСКИЙ**

**КУТУЗОВ – НАПОЛЕОН**

**Сравнение** – одна из логических операций мышления, включающая поиск общих черт и различий между объектами.



**Первый вопрос, над которым  
следует задуматься –**

**В ЧЁМ ЦЕЛЬ  
СРАВНЕНИЯ?**

## **СРАВНЕНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ –**

**способ более глубокого понимания произведения, постижения авторского замысла, путь решения какого-то остро стоящего вопроса и т.д.**

**Сравнительная характеристика часто помогает нам по-новому увидеть, казалось бы, известных героев.**



**«БЕСПРОБЛЕМНЫМ»**

**такое сочинение**

**быть не может!**



**Анализируя эпизоды, сравнивай героев,  
при этом не упускай из виду  
поставленную проблему!**

### **МОЖНО СРАВНИТЬ**

- **первое появление героя**
- **портрет**
- **окружающую жизненную обстановку**
- **отношение с близкими ему людьми**
- **поведение в сходных ситуациях**
- **авторское отношение к герою и т.д.**



Сравнение обязательно должно проходить **ПАРАЛЛЕЛЬНО**, и два героя должны сравниваться по одним и тем же признакам или в сходных (аналогичных) ситуациях.

*«Образно говоря, если вы сказали, что у одного героя голова похожа на редьку хвостом вверх, то тут же обрисуйте и форму головы другого, и непременно с упоминанием редьки и её хвоста».*

Завершая  
своё сочинение,



**НЕ ЗАБУДЬТЕ О ГЛАВНОМ:**

расскажите о том,  
к какому результату, выводу  
привело вас такое исследование  
характеров героев,  
как сравнительная характеристика.

# НИ ПУЖА НИ ПЕРА!



*Сочинение-сравнительная характеристика* 11