

A scenic autumn landscape featuring a calm lake in the foreground, a dense forest of trees with vibrant yellow and orange foliage in the middle ground, and a clear blue sky with soft white clouds in the background. The scene is framed by a white, cloud-like border.

*Сочинение*

*"Люби и охраняй природу"*

*Задание: написать сочинение  
в публицистическом стиле*

**Лебедева Евгения Игоревна, учитель русского языка и литературы  
МКОУ Новлянской основной общеобразовательной школы**

# Прочитайте, определите тему и идею текста



**Идешь по лесной тропинке, любишься деревьями. Вдруг увидишь лёгкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки, бесстрашно прыгающие с ветки на ветку.**



*Найдите в тексте предложение с причастным оборотом. Объясните знаки препинания.*

**Земля! Наша планета уникальная и неповторимая, другой такой нет. Когда Ю. Гагарин увидел нашу Землю из космоса, он воскликнул: «Красота-то какая!», а после говорил: «Вид Земли зачаровывал, отвлекал от работы, притягивал, как магнит. Множество могучих рек, высокие горы, лесные массивы, снежные пустыни, огромный океан – все в нежной кисее облаков». Земля – наш дом, дом всего человечества.**



*«Охранять природу – значит охранять Родину» (М. Пришвин)*

*«Обширна и многообразна родившая нас страна» (И. Соколов-Микитов)*

*«Счастье – это быть с природой...»*

*(Л. Н. Толстой)*





## В каком стиле написан данный текст?



**Оглянись, человек! Земля в беде!**

**В беде реки и озёра, моря и океаны – вся земля. Но беды природы – это прежде всего наши беды. Мы, люди, дети природы.**

**Учёные с тревогой говорят о сложных проблемах охраны природы от хозяйственной деятельности человека. Такие проблемы называют экологическими. Экология – наука о взаимоотношениях живого и неживого на нашей планете.**

**Учёные предупреждают об опасности гибели всего живого на планете Земля и призывают к активной борьбе человека против бездумного отношения к природе. Судьба людей в их руках. Для этого нужны знание, добрая воля и целеустремлённый труд.**

**(По Н.Реймерсу)**



- В чём заключается тревога учёного?**
- К кому обращается учёный?**
- Кто, на его взгляд, может помочь беде?**

- А теперь подумаем над тем, к кому вы сможете адресовать свои суждения?



**Товарищам, одноклассникам.**

- Как вы обратитесь к сверстникам, говоря о любви к природе и необходимости беречь её?

**Друзья! Дорогие одноклассники!**

- С каким вопросом можно обратиться, чтобы начать работу? Сформулируйте вопрос.

**Любишь ли ты природу?**

**Знаешь ли ты, как чудесна, как прекрасна природа родного края, природа земли?**

**Приходилось ли тебе задумываться над тем, как прекрасна земля и её природа?**



# Схема сочинения-рассуждения



**1. Вступление.**

**2. Тезис (основная мысль).**

**3. Аргументы (доказательства):**

а).....;

б).....;

в)..... .

**4. Вывод.**



# Структура сочинения-рассуждения публицистического характера.



- 1. Тезис, отвечающий первой части темы. (Люби природу)**
- 2. Аргументы, взятые из жизни класса, школы.**
- 3. Тезис, отвечающий второй части темы. (Охраняй природу)**
- 4. Аргументы, ориентированные на деятельность сверстников.**
- 5. Выводы.**



Не есть ли красота отражение человеком природы, подобно познанию? И я представил, что земля наша, этот сказочный цветущий сад Вселенной со всеми его закатами, восходами, свежими утрами и звёздными ночами, студёным холодом и жарким солнцем, со всем его светом, прохладной тенью, июльской радугой, летними и осенними туманами, дождями, белым снегом, - представил, что наша земля непоправимо осиротела. Что ж, вообразите: на ней нет больше человека - глухая пустота шуршит в каменных коридорах городов, в траве диких полей, и безмолвие не нарушается ни звуком голоса, ни смехом, ни криком отчаяния.

В этом полном безлюдье, в ледяной тишине прекрасная земля наша сразу потеряла бы свой высочайший смысл быть кораблем и вмиг утратилась, исчезла бы её красота. Ибо нет человека - красота не может отразиться в нём. Для кого она? Для чего она?

...Красота связана с жизнью, жизнь – с любовью, любовь – с человеком. Как только прерываются эти связи, погибает вместе с человеком красота в природе.

Ю.В.Бондарев

