

Подготовка к ОГЭ по русскому языку
Пишем сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему

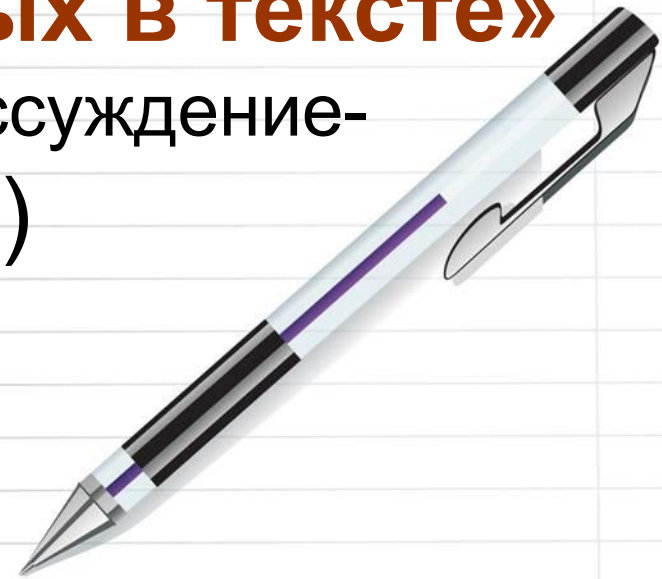


Этапы работы по подготовке к написанию сочинения - рассуждения

**Пишем вместе сочинение-
рассуждение на лингвистическую
тему:**

«Роль прилагательных в тексте»

(Вид рассуждения – рассуждение-
размышление)



Этапы работы по подготовке к написанию сочинения - рассуждения



I. О чём писать?



II. Как начинать сочинение?



III. Как заканчивать сочинение?



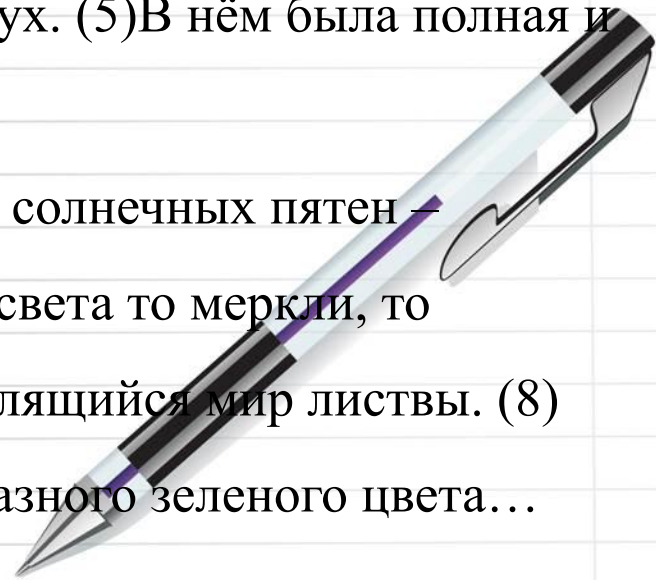
Этап I. Внимательно прочитаем текст.

(1) Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более девственную и таинственную, чем Пра.

(2) Сосновые сухие леса на ее берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины. (3) Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали, как медные литые мосты над её коричневой, но совершенно прозрачной водой...

(4) Но удивительнее всего в этих местах был воздух. (5) В нём была полная и совершенная чистота.

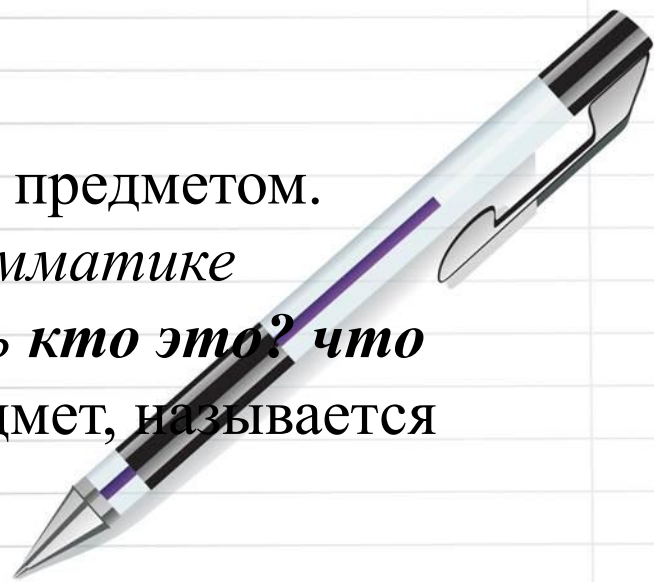
(6) А среди дня и река, и леса играли множеством солнечных пятен — золотых, синих, зеленых и радужных. (7) Потоки света то меркли, то разгорались и превращали заросли в живой шевелящийся мир листвы. (8) Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зеленого цвета...



1. Определим, какой вид рассуждения мы будем использовать при написании сочинения. Для этого еще раз внимательно прочитаем название темы. В нем не указан тезис, который необходимо доказать. Значит, в данном случае мы будем писать рассуждение-размышление.

2. Вспомним, что такое прилагательное, и запишем на черновике определение: *«Прилагательное – это часть речи, которая обозначает признаки предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?**»*

3. Вспомним, что в грамматике называется предметом. Напишем определение: *«Предметом в грамматике называется всё то, о чем можно спросить **кто это? что это?**»* Часть речи, которая обозначает предмет, называется именем существительным.

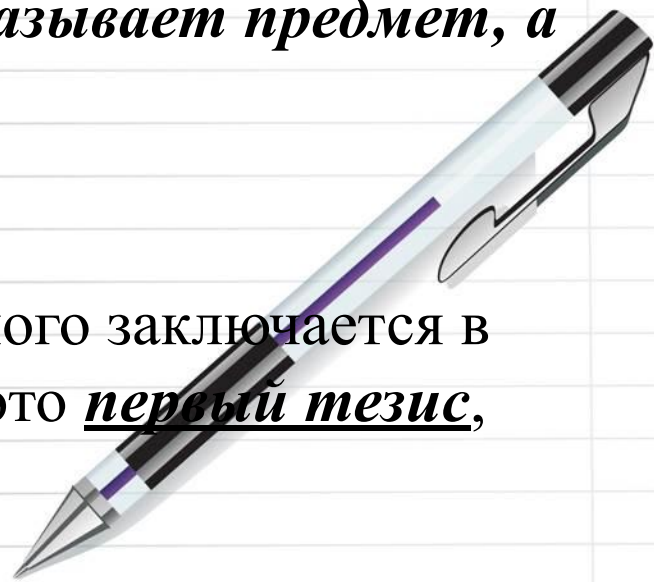


4. Вспомним, что такое признак предмета. Запишем на черновике ответ: *«Признак предмета- это свойства (сильный), принадлежность(лисий), количества (трёхлетний) и т.д., характеризующие данный предмет.*

Сделаем для себя вывод и запишем его:

«Имя прилагательное тесно взаимосвязано с существительным. Существительное называет предмет, а прилагательное – его свойства».

Очевидно, что одна из ролей прилагательного заключается в том, чтобы называть свойства предмета – это *первый тезис*, который мы будем доказывать.

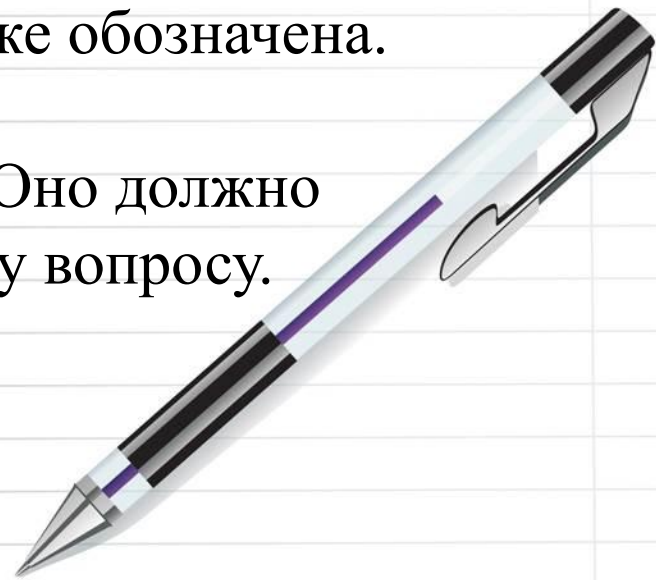


Однако, как известно, прилагательное играет и другие роли, например, украшает нашу речь – это второй тезис; является средством художественной выразительности – третий тезис.

Вспомним языковые средства оформления рассуждения-размышления.

Итак, основная часть нашей работы уже обозначена.

Приступим к написанию вступления. Оно должно подвести читателя к рассматриваемому вопросу.



Люди живут среди предметов и явлений жизни, которым дают имена с помощью такой части речи, как имя существительное. Однако, увидев предмет, человек не только стремится его назвать, но и оценить, определить его качественную сторону. Для этого он использует прилагательные и с их помощью обозначает признак предмета. Попробуем разобраться, что такое признак предмета.



Обратимся к тексту и перечитаем второе предложение: «Сосновые сухие леса на её берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины». Прилагательные «сосновые» и «дубовые» указывает, какие деревья растут на берегах реки Пра, а прилагательные «сухие» и «вековые», на наш взгляд, подчёркивают, что им много лет. Итак, с помощью прилагательных писатель дал нам описание свойств лесов и рощ. Значит, признак предмета – это его отличительные свойства.

Используя в качестве примера второе предложение текста, в ходе размышления мы доказали *первый тезис*: *Прилагательное обозначает свойства предмета*.



Перейдем к доказательству второго тезиса.

Но разве прилагательные нужны только для того, чтобы обозначать свойства предметов? Конечно, нет! Попробуем убрать в шестом предложении все прилагательные и запишем его. Вот что у нас получится: «А среди дня и река, и леса играли множеством пятен». Скучно и невыразительно! Это позволяет предположить, что прилагательные нужны для того, чтобы сделать нашу речь более яркой, выразительной насыщенной.



Наши размышления помогли доказать *второй тезис*:

«Прилагательные украшают нашу речь».



Перейдём к доказательству третьего тезиса.

Кроме того, в данном тексте (как и во многих других художественных произведениях талантливых авторов) прилагательное становится средством художественной выразительности. Так, К. Паустовский, используя прилагательные «глухих», «девственную» (предложение 1) и «могучего» (предложение 8), не просто называет свойства предметов, но и даёт им художественное, образное определение. Эти эпитеты, на наш взгляд, делают описание более наглядным, осязаемым.



Мы доказали *третий тезис*:

**«Прилагательные являются средством
художественной выразительности».**



Таким образом, прилагательное играет большую роль в тексте.

Во-первых, оно обозначает признаки предметов.

Во-вторых, прилагательные украшают нашу речь.

И, наконец, они могут являться в тексте средством художественной выразительности – эпитетами.



Соединим все наброски воедино. У нас
получится **следующее сочинение-
рассуждение на лингвистическую тему:**



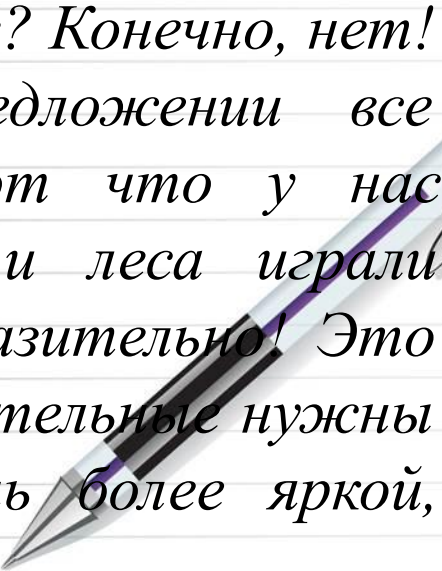
Сочинение-рассуждение

Люди живут среди предметов и явлений жизни, которым дают имена с помощью такой части речи, как имя существительное. Однако, увидев предмет, человек не только стремится его назвать, но и оценить, определить его качественную сторону. Для этого он использует прилагательные и с их помощью обозначает признак предмета. Попробуем разобраться, что такое признак предмета. Обратимся к тексту и перечитаем второе предложение: «Сосновые сухие леса на её берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины».



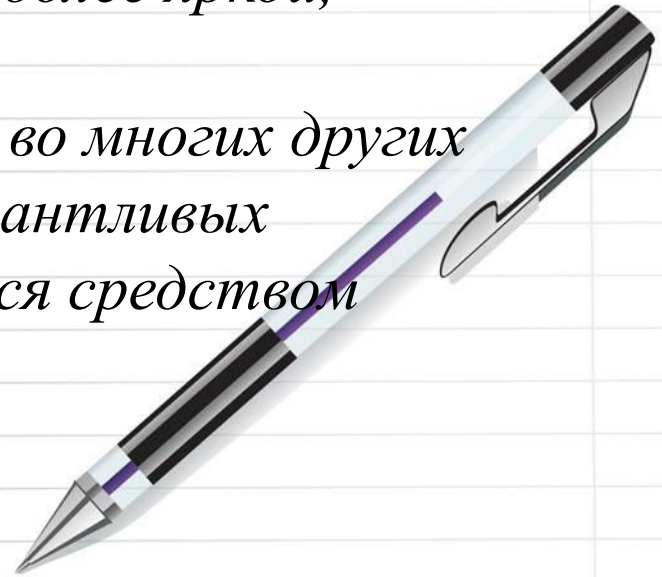
Прилагательные «сосновые» и «дубовые» указывает, какие деревья растут на берегах реки Пра, а прилагательные «сухие» и «вековые», на наш взгляд, подчёркивают, что им много лет. Итак, с помощью прилагательных писатель дал нам описание свойств лесов и рощ. Значит, признак предмета – это его отличительные свойства.

Но разве прилагательные нужны только для того, чтобы обозначать свойства предметов? Конечно, нет! Попробуем убрать в шестом предложении все прилагательные и запишем его. Вот что у нас получится: «А среди дня и река, и леса играли множеством пятен». Скучно и невыразительно! Это позволяет предположить, что прилагательные нужны для того, чтобы сделать нашу речь более яркой, выразительной, насыщенной.



Но разве прилагательные нужны только для того, чтобы обозначать свойства предметов? Конечно, нет! Попробуем убрать в шестом предложении все прилагательные и запишем его. Вот что у нас получится: «А среди дня и река, и леса играли множеством пятен». Скучно и невыразительно! Это позволяет предположить, что прилагательные нужны для того, чтобы сделать нашу речь более яркой, выразительной насыщенной.

Кроме того, в данном тексте (как и во многих других художественных произведениях талантливых авторов) прилагательное становится средством художественной выразительности.



Так, К.Паустовский, используя прилагательные «глухих», «девственную» (предложение 1) и «могучего» (предложение 8), не просто называет свойства предметов, но и даёт им художественное, образное определение. Эти эпитеты, на наш взгляд, делают описание более наглядным, осязаемым.

Таким образом, прилагательное играет большую роль в тексте. Во-первых, оно обозначает признаки предметов. Во-вторых, прилагательные украшают нашу речь. И, наконец, они могут являться в тексте средством художественной выразительности эпитетами.

