

Подготовка к ОГЭ по русскому языку  
Пишем сочинение-рассуждение  
на лингвистическую тему

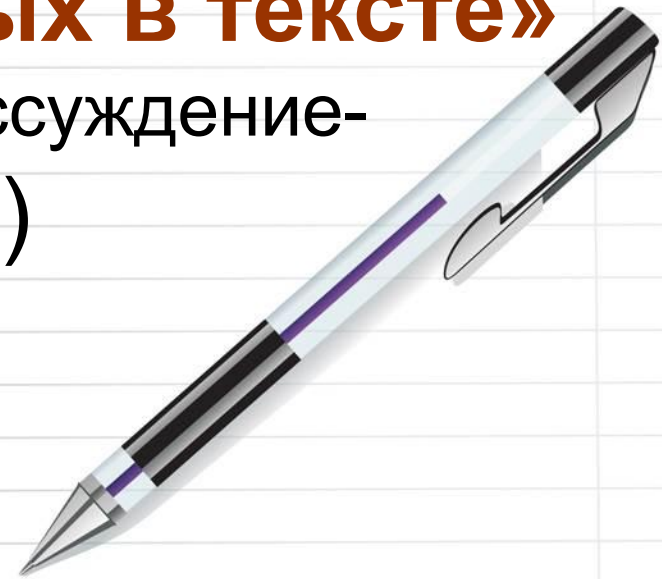


# Этапы работы по подготовке к написанию сочинения - рассуждения

**Пишем вместе сочинение-  
рассуждение на лингвистическую  
тему:**

**«Роль прилагательных в тексте»**

(Вид рассуждения – рассуждение-  
размышление)



# Этапы работы по подготовке к написанию сочинения - рассуждения



**I. О чём писать?**



**II. Как начинать сочинение?**



**III. Как заканчивать сочинение?**



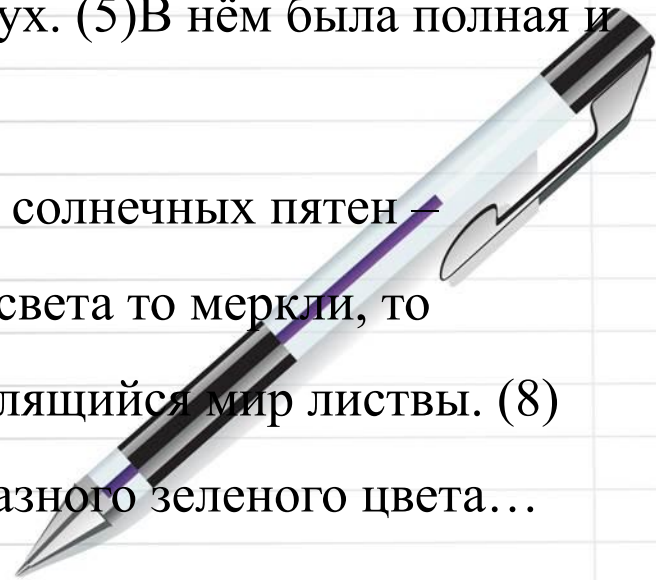
# Этап I. Внимательно прочитаем текст.

(1) Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более девственную и таинственную, чем Пра.

(2) Сосновые сухие леса на ее берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины. (3) Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали, как медные литые мосты над её коричневой, но совершенно прозрачной водой...

(4) Но удивительнее всего в этих местах был воздух. (5) В нём была полная и совершенная чистота.

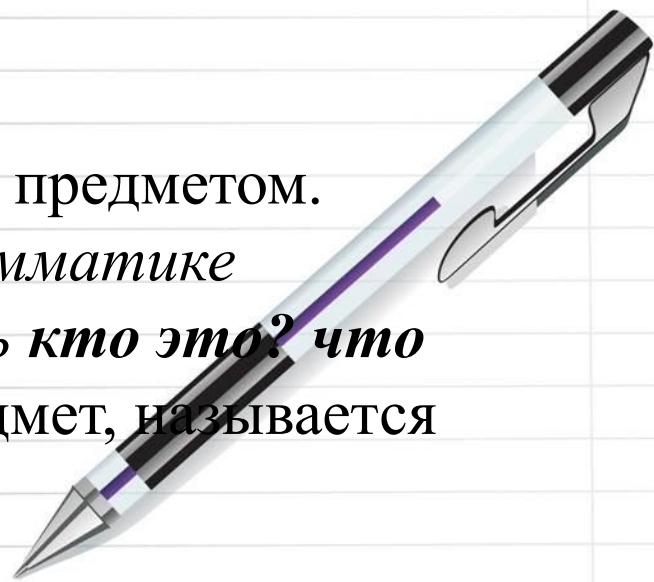
(6) А среди дня и река, и леса играли множеством солнечных пятен — золотых, синих, зеленых и радужных. (7) Потоки света то меркли, то разгорались и превращали заросли в живой шевелящийся мир листвы. (8) Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зеленого цвета...



1. Определим, какой вид рассуждения мы будем использовать при написании сочинения. Для этого еще раз внимательно прочитаем название темы. В нем не указан тезис, который необходимо доказать. Значит, в данном случае мы будем писать рассуждение-размышление.

2. Вспомним, что такое прилагательное, и запишем на черновике определение: *«Прилагательное – это часть речи, которая обозначает признаки предмета и отвечает на вопросы какой? чей?»*

3. Вспомним, что в грамматике называется предметом. Напишем определение: *«Предметом в грамматике называется всё то, о чем можно спросить кто это? что это?»* Часть речи, которая обозначает предмет, называется именем существительным.

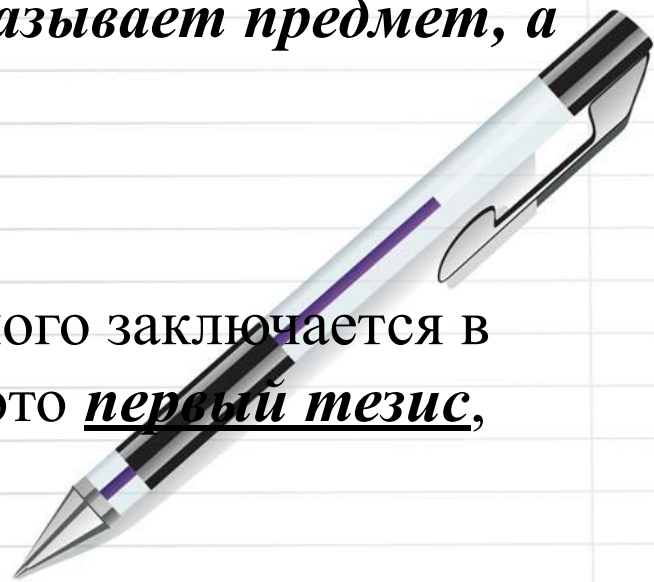


4. Вспомним, что такое признак предмета. Запишем на черновике ответ: *«Признак предмета- это свойства (сильный), принадлежность(лисий), количества (трёхлетний) и т.д., характеризующие данный предмет.*

Сделаем для себя вывод и запишем его:

*«Имя прилагательное тесно взаимосвязано с существительным. Существительное называет предмет, а прилагательное – его свойства».*

Очевидно, что одна из ролей прилагательного заключается в том, чтобы называть свойства предмета – это первый тезис, который мы будем доказывать.

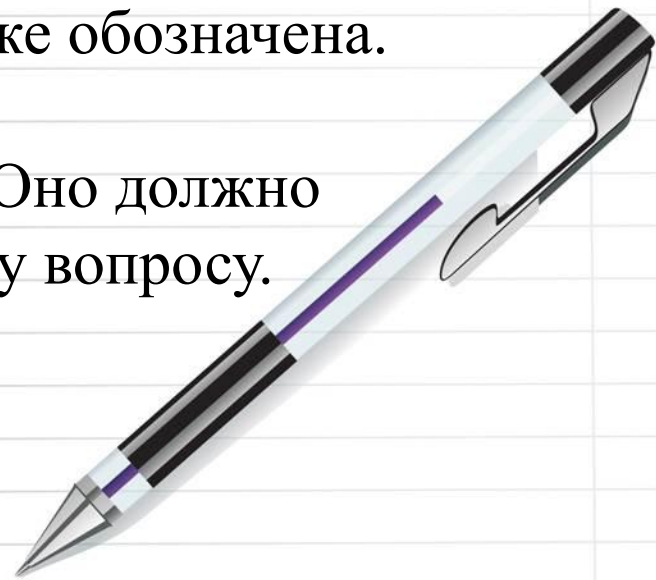


Однако, как известно, прилагательное играет и другие роли, например, украшает нашу речь – это второй тезис; является средством художественной выразительности – третий тезис.

Вспомним языковые средства оформления рассуждения-размышления.

Итак, основная часть нашей работы уже обозначена.

Приступим к написанию вступления. Оно должно подвести читателя к рассматриваемому вопросу.



Люди живут среди предметов и явлений жизни, которым дают имена с помощью такой части речи, как имя существительное. Однако, увидев предмет, человек не только стремится его назвать, но и оценить, определить его качественную сторону. Для этого он использует прилагательные и с их помощью обозначает признак предмета. Попробуем разобраться, что такое признак предмета.





Обратимся к тексту и перечитаем второе предложение: «Сосновые сухие леса на её берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины». Прилагательные «сосновые» и «дубовые» указывает, какие деревья растут на берегах реки Пра, а прилагательные «сухие» и «вековые», на наш взгляд, подчёркивают, что им много лет. Итак, с помощью прилагательных писатель дал нам описание свойств лесов и рощ. Значит, признак предмета – это его отличительные свойства.

Используя в качестве примера второе предложение текста, в ходе размышления мы доказали *первый тезис*: *Прилагательное обозначает свойства предмета*.



Перейдем к доказательству второго тезиса.

*Но разве прилагательные нужны только для того, чтобы обозначать свойства предметов? Конечно, нет! Попробуем убрать в шестом предложении все прилагательные и запишем его. Вот что у нас получится: «А среди дня и река, и леса играли множеством пятен». Скучно и невыразительно! Это позволяет предположить, что прилагательные нужны для того, чтобы сделать нашу речь более яркой, выразительной насыщенной.*



Наши размышления помогли доказать *второй тезис*:

**«Прилагательные украшают нашу речь».**



Перейдём к доказательству третьего тезиса.

*Кроме того, в данном тексте (как и во многих других художественных произведениях талантливых авторов) прилагательное становится средством художественной выразительности. Так, К. Паустовский, используя прилагательные «глухих», «девственную» (предложение 1) и «могучего» (предложение 8), не просто называет свойства предметов, но и даёт им художественное, образное определение. Эти эпитеты, на наш взгляд, делают описание более наглядным, осязаемым.*



Мы доказали *третий тезис*:

**«Прилагательные являются средством художественной выразительности».**



*Таким образом, прилагательное играет большую роль в тексте.*

*Во-первых, оно обозначает признаки предметов.*

*Во-вторых, прилагательные украшают нашу речь.*

*И, наконец, они могут являться в тексте средством художественной выразительности – эпитетами.*



Соединим все наброски воедино. У нас  
получится **следующее сочинение-  
рассуждение на лингвистическую тему:**



# Сочинение-рассуждение

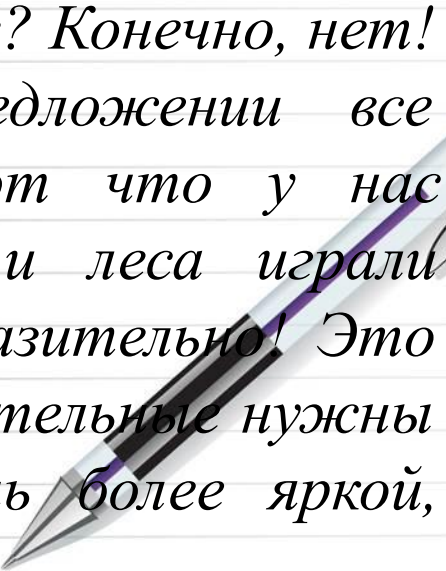
*Люди живут среди предметов и явлений жизни, которым дают имена с помощью такой части речи, как имя существительное. Однако, увидев предмет, человек не только стремится его назвать, но и оценить, определить его качественную сторону. Для этого он использует прилагательные и с их помощью обозначает признак предмета. Попробуем разобраться, что такое признак предмета. Обратимся к тексту и перечитаем второе предложение: «Сосновые сухие леса на её берегах перемежались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы, ольхи и осины».*





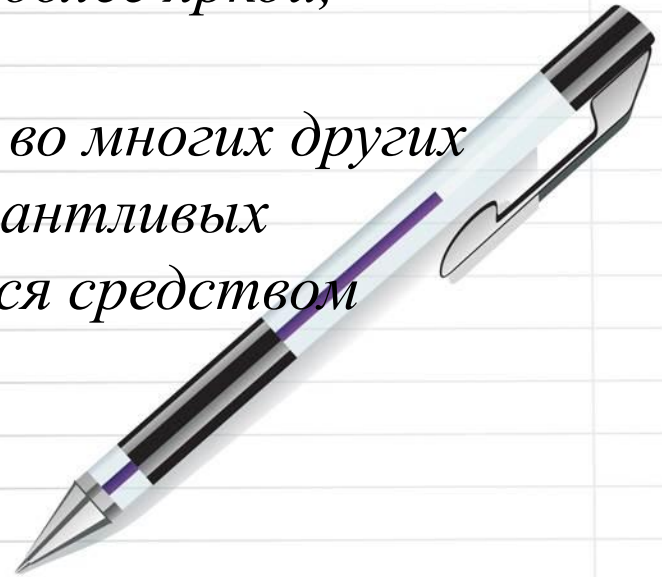
Прилагательные «сосновые» и «дубовые» указывает, какие деревья растут на берегах реки Пра, а прилагательные «сухие» и «вековые», на наш взгляд, подчёркивают, что им много лет. Итак, с помощью прилагательных писатель дал нам описание свойств лесов и рощ. Значит, признак предмета – это его отличительные свойства.

Но разве прилагательные нужны только для того, чтобы обозначать свойства предметов? Конечно, нет! Попробуем убрать в шестом предложении все прилагательные и запишем его. Вот что у нас получится: «А среди дня и река, и леса играли множеством пятен». Скучно и невыразительно! Это позволяет предположить, что прилагательные нужны для того, чтобы сделать нашу речь более яркой, выразительной, насыщенной.



*Но разве прилагательные нужны только для того, чтобы обозначать свойства предметов? Конечно, нет! Попробуем убрать в шестом предложении все прилагательные и запишем его. Вот что у нас получится: «А среди дня и река, и леса играли множеством пятен». Скучно и невыразительно! Это позволяет предположить, что прилагательные нужны для того, чтобы сделать нашу речь более яркой, выразительной насыщенной.*

*Кроме того, в данном тексте (как и во многих других художественных произведениях талантливых авторов) прилагательное становится средством художественной выразительности.*



Так, К.Паустовский, используя прилагательные «глухих», «девственную» (предложение 1) и «могучего» (предложение 8), не просто называет свойства предметов, но и даёт им художественное, образное определение. Эти эпитеты, на наш взгляд, делают описание более наглядным, осязаемым.

Таким образом, прилагательное играет большую роль в тексте. Во-первых, оно обозначает признаки предметов. Во-вторых, прилагательные украшают нашу речь. И, наконец, они могут являться в тексте средством художественной выразительности эпитетами.

