

**СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ «ЧЕМ МНЕ  
ЗАПОМНИЛАСЬ КАРТИНА  
ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА  
СЕРОВА «МИКА МОРОЗОВ»»»**

**Составила учитель  
начальных классов  
МБОУ СОШ№40 В.В.  
Рупчева**



"НАДО ТАК  
ПИСАТЬ, ЧТОБЫ  
И БЕЗ ЛИЦА  
ПОРТРЕТ БЫЛ  
ПОХОЖ, ОДНОЙ  
ФИГУРОЙ".



⦿ Девочка с персиками (Портрет В.С. Мамонтовой). 1887





**Портрет княгини З.Н.Юсуповой.  
1902**



**Дети (Саша и Юра Серовы). 1899**



**Мика Морозов. 1901**

◎ За свою сравнительно  
недолгую творческую  
жизнь Валентином  
Серовым было создано  
несколько сотен  
портретов.

○ Яркий, но короткий жизненный путь Валентина Александровича Серова, всемирно признанного мастера портретной живописи с раннего детства был связан с творчеством. Мальчик появился на свет 7 (19) января 1865 года в Петербурге. Приступ стенокардии мгновенно поставил точку, и 46-летний художник покинул пределы земного бытия.



# КАРТИНА В.А.СЕРОВА «МИКИ МОРОЗОВ»

- Главным образом картины Серова стал мальчик не старше 5 лет, это Мика Морозов. Кажется, что мальчик только что проснулся, потому что на нем ночная рубашка, его курчавые волосы еще не причесаны. Мальчика будто разбудили и заставили позировать. Но ему не хочется сидеть на одном месте, он готов сорваться с места и побежать. Его образ написан с близкого расстояния, в комнате, она хорошо освещена.

# СОВПАДАЕТ ЛИ ОПИСАНИЕ МАЛЬЧИКА С ВАШИМ ВПЕЧАТЛЕНИЕМ О КАРТИНЕ?

- **Его чистое и светлое лицо выражает детскую непосредственность. Большие глаза и глубокий взгляд мальчика притягивают внимание. Они излучают доброту, блеск и очарование, в них светлые мысли, нет никаких переживаний и проблем. На *щеках* легкий румянец, *его рот* приоткрыт, может быть, мальчик что-то хочет сказать, или чем - то удивлен. Мальчик одет в белую рубашку, а белый цвет олицетворяет чистоту, этот малыш как маленький ангелочек, такой же светлый и чистый.**

## ЧТО ВЫРАЖАЕТ ЛИЦО МАЛЬЧИКА?

- одухотворенность, интерес, любопытство, вера в чудо.

### ? О чем говорит поза мальчика?

- Маленький ангелочек изображен в такой позе, что невозможно предугадать, что именно взбредет в его голову , и что ему захочется сделать в следующее мгновение, он очень взволнован, внутри него кипит буря.

Он сидит на красивом детском кресле, с массивными подлокотниками. Мальчик присел на край стула, и если ему сказать, что он свободен, то мальчик сразу встанет и побежит.

# ЧЕМ ВАМ ПОНРАВИЛАСЬ КАРТИНА В. А.СЕРОВА «МИКИ МОРОЗОВ»

- ◎ Картина приковывает внимание, потому что на ней ярко и точно удалось передать все происходящее в тот момент. Она привлекает зрителя тем, что она очень живая, легкая, на ней изображено детство. Каждый, кто смотрит на нее, вспоминает свои детские годы, то каким он был озорным и веселым и ему снова хочется вернуться туда: скрыться от переживаний и проблем и окунуться в мир радости и счастья. Картина вызывает восхищение.



- ⦿ **\_Каковы ваши впечатления о портрете?**
- ⦿ ***Серов откровенно пренебрегает окружающим интерьером, фоном, деталями. Для него важным является лишь это детское мгновение познания окружающего мира, непосредственность, естественность, открытость.***
- ⦿ **Удалось ли вам представить мальчика?**
- ⦿ **Благодаря чему вам удалось представить мальчика?**

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ (ЭПИТЕТЫ, МЕТАФОРЫ, СРАВНЕНИЯ)

- Белая рубашка, золотистые кудри, энергичная поза, широко открытые, блестящие глаза, розовые щеки, полуоткрытый рот, увлечен происходящим ,вокруг, охвачен жадным любопытством, он бросится навстречу чему-то новому, необычному, интересному.

## ПЛАН

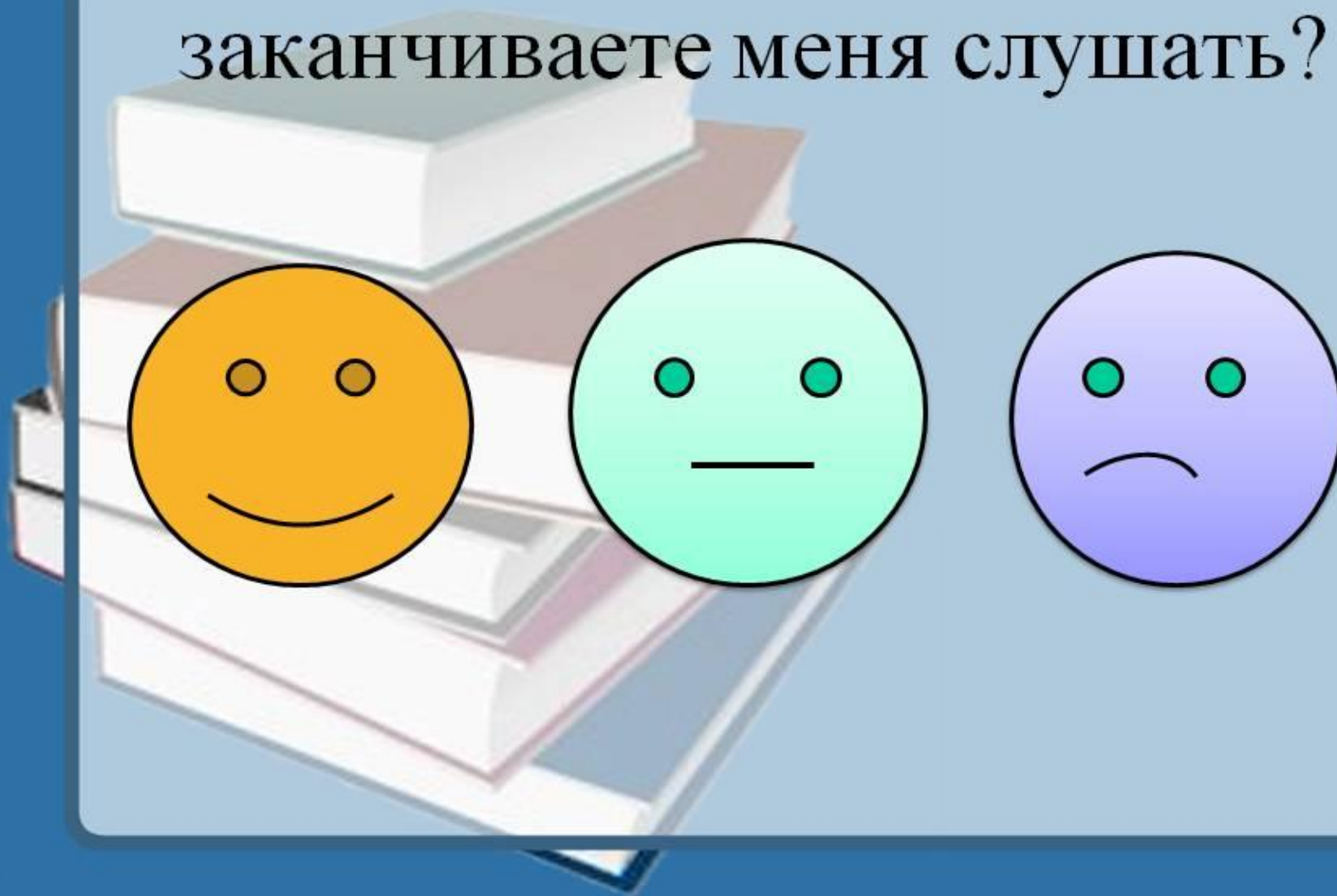
**1. Серов Валентин  
Александрович - известный  
живописец .**

**2. Описание картины (лицо,  
взгляд, улыбка, одежда).**

**3. Поза мальчика в кресле.**

**4. Чем понравилась картина?**

С каким настроением вы  
заканчиваете меня слушать?





## Закончи предложение:

- *Мне удалось на уроке...*
- *Меня больше всего заинтересовало...*
- *Я оцениваю свою работу на уроке...*

# Спасибо за внимание



**Желаем Вам успехов!**