

# ***Язык и общество***

Подготовка к ЕГЭ

# 1. Ключевые слова

- мышление богатство преклоняться
- понимание мастерство прекрасный
- общение выразительность могучий
- создание чувствовать гармоничный
- речь сохранять поэтический

## 2. Определение понятия

- **Язык** - система словесного выражения мыслей, которая обладает звуковыми, словарными, грамматическими средствами и служит для обмена мыслями и взаимного понимания и общения людей в обществе.

# 3. Словарь сочетаний

- **Язык** сложный, красивый, гибкий, звучный, родной, иностранный, национальный, международный; яркий, выразительный, литературный...
- **Язык (чей?)** жителей, аборигенов, народа; писателя, автора, Пушкина, Гоголя, произведения, романа...
- Существование, происхождение, развитие, эволюция, состояние, система, нормы, история, богатство, особенность, благозвучие, бедность, примитивность... языка
- Исследовать, описывать, изучать, учить, выучить, знать, любить, понимать, забыть... **Язык**.
- На каком-либо **языке** говорить, писать, читать, объясняться; отражается.
- **Язык** является чем-либо, представляет собой что-либо...
  - *Язык представляет собой явление социальное.*

# Вариант вступления

- *Язык - великое дело. Великое потому, что словом можно объединить людей для благородных, больших дел. Словом можно выразить любовь и все тончайшие движения души. Но, к сожалению, слово может служить вражде и ненависти. Не случайно в двух одинаково построенных пословицах противопоставляется значение речи: «Язык мой — друг мой» и «Язык мой - враг мой».*

## 4. Проблемы

- Язык и общество.
- Состояние современного языка.
- Развитие языка.
- Слово и дело.
- Богатство и бедность нашей речи.
- Язык литературный и разговорный (соблюдение норм литературного языка).
- Речь человека и его мысли.

## 5. Тезисы

- В языке отражаются изменения в обществе.
- Обеднение современного русского языка.
- Язык живой как жизнь.
- Слово - это тоже дело.
- Язык нужно бережно сохранять, как охраняют ценности.
- Борьба за язык есть борьба за культуру.
- Без слов нет мысли.

# 6. Афоризмы, крылатые выражения, высказывания

- Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий (*ВТ. Белинский*).
- Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной (*П. А. Вяземский*).
- Где не погибло слово, там и дело еще не погибло (*А.И. Герцен*).
- Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи (*И.В. Гоголь*).
- Бессмертие народа в языке (*Ч. Т. Айтматов*).
- Язык есть вековой труд целого поколения (*В.И. Даль*).
- Но с языком, с человеческим словом, с речью, безнаказанно шутить нельзя; словесная речь человека- это видимая, осязаемая связь, союзное звено между телом и духом: без слов нет сознательной мысли (*В.И. Даль*).
- Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью (*А.И. Куприн*).
- Язык есть одежда мысли (*С. Джонсон*).
- Язык, язык! Это душа народов. В нем читаются их судьбы (*Беранже*).
- Слово есть поступок (*Л.Н. Толстой*).



## 7. Аргументы

- 1) Огромную ценность представляет для нас «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. За полвека известный писатель, лексикограф, этнограф не только собрал более 200 тысяч русских слов, но и объяснил значение каждого, привел примеры пословиц, поговорок.
- Слово, Отчизна, Правда - равнозначные понятия для В.И. Даля. Он считает, что «великому народу дан и великий язык».

# 7. Аргументы

- «Мы сейчас недовольны языком, но попробуем разобраться - язык в этом виноват или что-то другое. Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. Он приспособливается к потребностям общества. Если в нашем обществе потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей - то язык пойдет в эту сторону. Если у нас главное - как, не работая, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык повернет сюда», - утверждает русский ученый-лингвист В. Костомаров.
- ***Язык отражает состояние общества, так что сейчас исправлять надо не язык, а общество.***

# 7. Аргументы

- Чувство гордости за свой народ, восхищение неисчерпаемым богатством его духа с особенной силой проявились у И.С. Тургенева, когда он думал о родном языке. Подлинным гимном родному языку звучит написанное в июне 1882 года стихотворение в прозе «Русский язык»:
- ***«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»***
- Язык самого Тургенева бесконечно богатый, образный и музыкальный. Определяя роль Тургенева в истории русского литературного языка, с уверенностью можно сказать, что язык этот создали Пушкин, Тургенев, Чехов... Их язык велик, могуч и правдив.

## 7. Аргументы

- Карамзин Николай Михайлович, русский историк, автор знаменитого труда «История государства Российского», в одной из публицистических статей определяет роль русского языка.
- Писатель сравнивает его с гордой, величественной рекой, которая «шумит, гремит - и вдруг, если надобно, смягчается». Потом «журчит нежным ручейком» и вливается в нашу душу. Падение и возвышения человеческого голоса образуют богатство языка и богатство мыслей.

## 7. Аргументы

- В статье «Русский язык на грани нервного срыва» публицист М. Кронгауз исследует состояние современного русского языка, перенасыщенного новыми словами, зависящими от Интернета, молодёжи, моды. Название книги – авторская точка зрения на этот счёт.

## 7. Аргументы

- Известная переводчица Н. Галь в статье «Слово живое и мёртвое» рассуждает о роли сказанного слова, которое может ранить душу человека своей непродуманностью;
- О заимствованиях, искажающих нашу речь;
- о канцеляризмах, убивающих живую речь;
- о бережном отношении к великому нашему наследию – русскому языку.

## 7. Аргументы

- В комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедов высмеивает представителей фамусовского общества, бездумно подражающих всему иностранному. Его герой А. Чацкий указывает на нелепость смешения языков «французского и нижегородского».

## 7. Аргументы

- К. Чуковский в книге «Живой как жизнь» писатель анализирует состояние русского языка. Нашей речи и приходит к неутешительным выводам: мы сами искажаем и уродуем наш великий и могучий язык.



## 7. Аргументы

- В иронической публикации «О великий и могучий русский язык» журналист А. Кнышев высмеивает любителей заимствований, показывая, насколько нелепой становится наша речь, перенасыщенная ими.

## 7. Аргументы

- В статье «Для реформы языка не хватает революционных матросов» лингвист Максим Кронгауз рассуждает о том, куда движется русский язык и что с этим делать.
- «В последнее время, однако, слишком многие происходящие в русском языке процессы откровенно пугают. Упрощение грамматики и обеднение массовой лексики, пережитое в 1990-е годы обилие заимствований – всё это заставляет иногда думать о грядущих необратимых изменениях».

# Вариант заключения

- *Задумываясь о состоянии современного русского языка, мы слышим брань, стоны, вопли. Действительно, «как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома!» (С. И. Тургенев). Но пройдет время и человек почувствует, какое очарование в нашей речи. Прекрасен русский язык! И на нем еще споют самые лучшие песни о будущем*