



**СОЧИНЕНИЕ О ПЕРСОНАЖЕ  
ЛИТЕРАТУРНОГО  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

## Цель:

---



- обогатить представления учащихся о сочинении на литературную тему, его основных видах; формировать навыки подбора и расположения материала в сочинении о персонаже литературного произведения.

**Основные виды деятельности:** чтение раздела учебника; выполнение практических заданий учебника; составление плана сочинения.

**Термины:** сочинение, персонаж, цитата.

# ЧТО ТАКОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ?



СОЧИНЕНИЕ - основной вид письменных творческих работ по литературе, предполагающий создание связного, завершенного текста.

По тематике  
сочинения обычно  
делятся на две  
группы

1. По литературным произведениям

2. На свободные темы

# Тема сочинения может быть сформулирована в форме:

- Вопросы «**Почему А.П. Чехов выбрал для своего рассказа «Хамелеон» именно такой заглавный образ?»**»
- Назывного предложения «**Образ Владимира Дубровского»**»
- цитаты «**Просто чудо совершил этот святой человек»**».



# Сочинение состоит из трёх частей

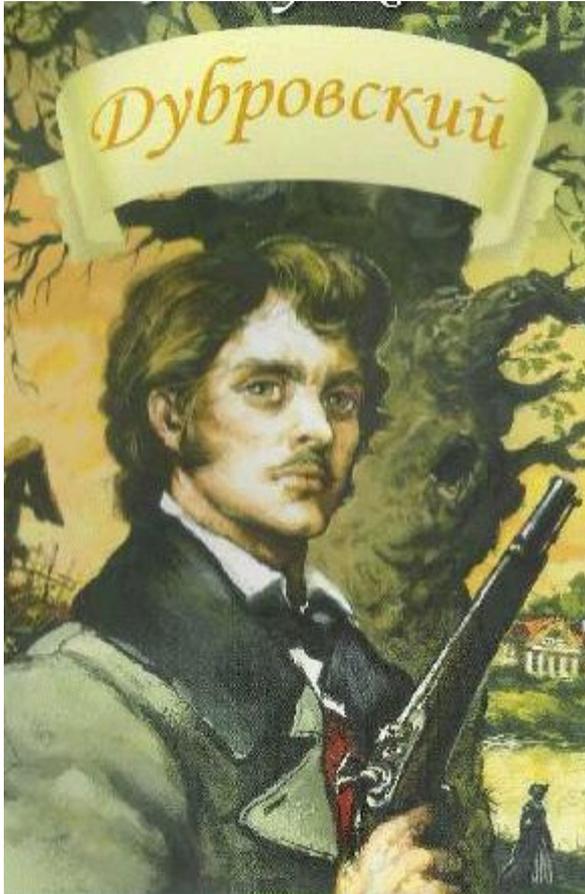
---

1. Вступление, в котором обозначается подход к теме, формулируются вопросы, выдвигаются предположения.
2. Основная часть, в которой раскрывается тема, приводятся необходимые примеры, аргументы для подтверждения выдвинутых предположений.
3. Заключение, в котором чётко формулируется ответ на вопрос и делается вывод.



# Потренируемся ...

---



Сформулируйте темы сочинений о Владимире Дубровском:

- В форме вопроса
- В виде цитаты

# КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ О ПЕРСОНАЖЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

---

- ВНИМАТЕЛЬНО ПЕРЕЧИТАТЬ ТЕКСТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ;
- ВЫДЕЛИТЬ ТЕ ОПИСАНИЯ, ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЭРИЗОДЫ, КОТОРЫЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАНЫ С ДАННЫМ ЛИТЕРАТУРНЫМ ПЕРСОНАЖЕМ, И ОТМЕТИТЬ ИХ ЗАКЛАДКАМИ;
- ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ТЕМУ СОЧИНЕНИЯ И СОСТАВИТЬ ЕГО ПЛАН
- ПОДОБРАТЬ ЦИТАТЫ ИЗ ТЕКСТА
- НАПИСАТЬ ЧЕРНОВОЙ ВАРИАНТ СОЧИНЕНИЯ
- ВНИМАТЕЛЬНО ПРОВЕРИТЬ ЧЕРНОВИК И АККУРАТНО ПЕРЕПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ В ТЕТРАДЬ.



# А.И. Куприн «Чудесный доктор»

---

Темы:

1. Есть ли место милосердию в нашей жизни?
2. Образ «чудесного доктора»
3. «Просто чудо совершил этот святой человек»
4. "... главное - не падайте никогда духом"



# ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН СОЧИНЕНИЯ О ЛИТЕРАТУРНОМ ПЕРСОНАЖЕ

---

1. Вступление ( кратко расскажите о литературном произведении, его авторе, представьте героя, отметьте, какое место он занимает в системе образов: главный герой или второстепенный)
2. Основная часть ( опирайтесь на текст литературного произведения, отметьте те моменты, которые подчёркнуты автором; используйте цитаты для подтверждения )
  - О чём нам говорят имя и фамилия героя?
  - Происхождение и воспитание
  - Возраст

- 
- Портрет, особенности мимики, жестов, выражения лица, одежда.
  - Характер героя
  - Отношение к жизни и окружающим людям.
  - Как характеризуют героя его поступки?
  - Авторское отношение к герою. Что автор особо подчёркивает в описании героя?

3. Заключение ( сделайте вывод о герое и о вашем восприятии этого художественного произведения, отношении к таким характерам).

# Примерный план.

## «Есть ли место милосердию в нашей жизни?»

---

### 1. Вступление.

А) Проблема добра и зла в литературе.

Б) Что такое милосердие, доброта для каждого из нас. Есть ли место милосердию в нашей жизни?

В) Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»: настоящая рождественская история, основанная на реальных событиях



2. Основная часть.

А) О чём рассказ, основная тема:

Ситуация характерна не только для конца 19 века, когда рассказ был написан, но и для любого времени. Жизнь простого, маленького человека всегда очень трудна. Любые беды и трудности могут превратить человека в несчастнейшее существо. Именно так произошло с семьей Мерцаловых... (указать что случилось)

Б) Борьба семьи Мерцаловых с бедой, нищетой.

В) Как окружающие отнеслись к их проблеме: помогли или нет?

Г) Какие это люди, как их можно назвать? Как вы думаете, почему окружающие не помогли семье? Какие это люди?



Д) Какие отношения были в семье? Как они повлияли на ситуацию?

Е) Отношение автора к своим героям. Отчаяние, надежда.

Ё) Чудеса случаются! ( Как возникло чудесное в рассказе? Кто этот чудесный волшебник? Какой он? Как вы думаете, почему он помог семье? Как помощь доктора повлияла на всю жизнь персонажей? Как вы думаете в чем заключается смысл такого поступка? Чему нас может научить «чудесный доктор» (рецепт)

...



### 3. Вывод.

А) В чем смысл рассказа, что автор пытается нам сказать, пытается научить чему – то.

Б) Ваше отношение к произведению.

Если вдуматься, то на месте доктора мог оказаться любой человек, в чьем сердце есть хоть капля милосердия. Но, увы, люди равнодушно относились к страданиям других. Рассказ Куприна «Чудесный доктор» очень правдоподобен, в нем много реалистичных деталей

