

**СОЧИНЕНИЕ: ОПИСАНИЕ
КАРТИНЫ**

**И.А.Тихой
"Аисты"**

Тип урока: урок обучающего сочинения.

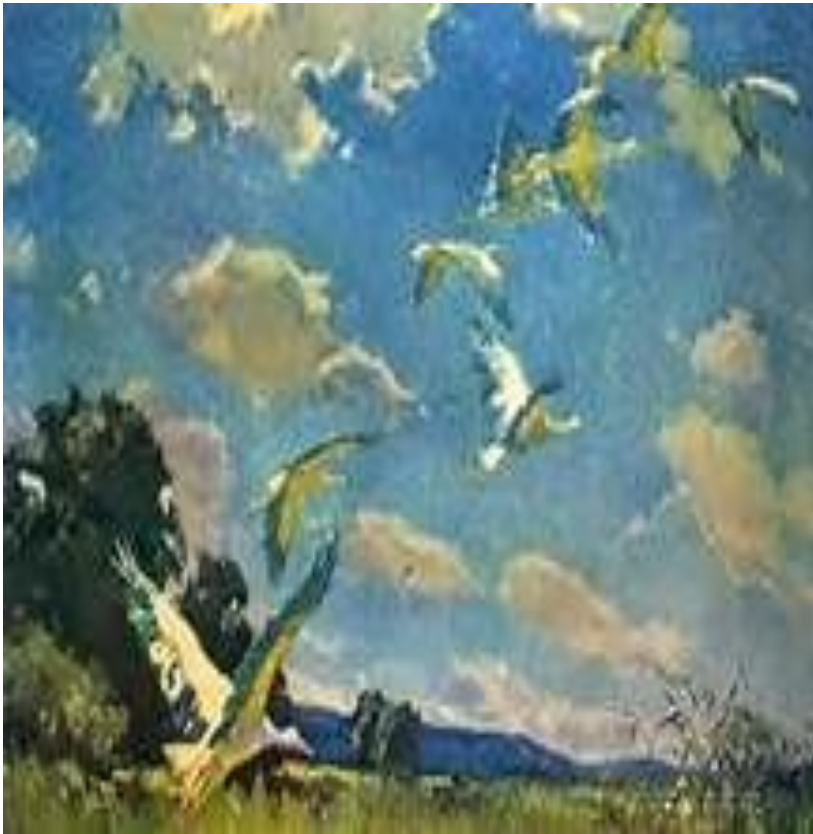
- **Цель урока:** продолжить знакомство с таким типом речи как описание, расширить представление учащихся об особенностях описания.
- **Задачи урока:**
- **образовательные:** 1. развивать умение вдумываться в тему, осмысливать её границы, раскрывать тему сочинения;
- 2. развивать умение собирать и систематизировать материал для сочинения;
- 3. развивать умение строить сочинение в определённой композиционной форме;
- **воспитательные:** 1. прививать любовь к природе;
- 2. призывать бережно относиться к окружающей среде;
- 3. воспитывать патриотические чувства;
- **развивающие:** 1. развивать речевую культуру учеников;
- 2. развивать память учащихся и умение пересказывать;
- **Оборудование урока:** учебники, компьютер, мультимедиа проектор, экран, компьютерная презентация.

АИСТЫ



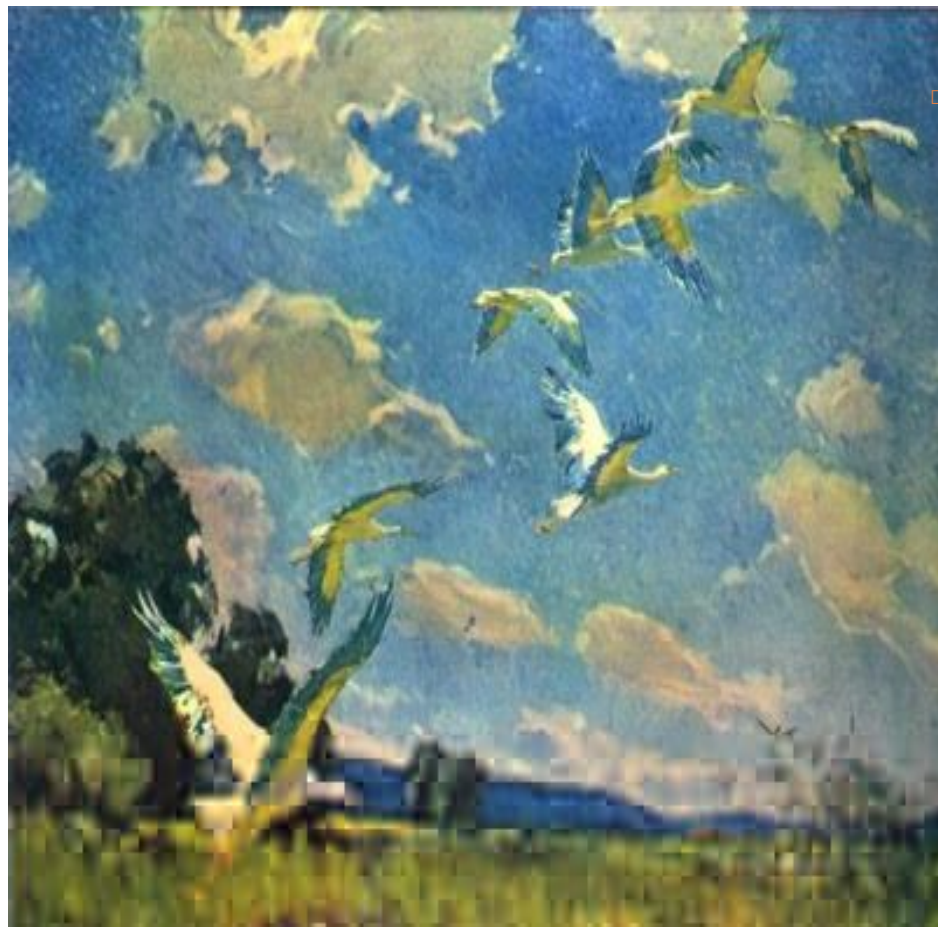
- Издавна на Руси аист считался особенной птицей — птицей мира, счастья, семейного уюта и достатка. Привечали этих изящных, больших чернобелых птиц, как самых дорогих гостей. Аиста нельзя было обидеть, нельзя убить или спугнуть; их берегли и уважали. Многие селенья могли похвастаться своим собственным, привыкшим именно к этому месту аистом, который считался родным и близким существом. Ведь если он поселился рядом с этой деревней, значит ее минует война, голод и болезни, значит, каждому человеку будет уютно и спокойно жить рядом с дорогим гостем.

И.А.Тихой «Аисты»



- Перед вами картина И.А. Тихого «Аисты»
- Что изображено на картине?
- Каков колорит картины?
- Какое настроение она создает?
- Что изображено на переднем плане?
- Что изображено на заднем плане?
- Какие цвета использует автор?

И.А.Тихого «Аисты»



Уже само название картины И. Тихого говорит о ее сюжете. Над желтеющими полями летит не большая стая аистов. На картине «Аисты» изображены вспорхнувшие с поля аисты — восемь птиц, раскинувших широкие крылья и рвущихся в осеннее небо. Художнику удалось запечатлеть краткий неповторимый миг, трогательное мгновение. Еще минута — и птицы скроются с глаз, оставив небу только печальные крики, еще минута — и не останется ничего, даже крика, только сиротливое белое перо будет кружиться, тихо планируя вниз, на опустевшее поле...

"Аисты".



С первых секунд наши глаза наполняются легкостью и детской радостью. Автор картины – Иван Антонович Тихой смог очень реалистично и легко передать такой прекрасный пейзаж и обворожительный полет аистов. На картине изображена жаркая летняя пора, и буйство ярких красок манит нас в это теплое время. На переднем плане картины мы видим зрелый некошенный луг, дальше - красивые камыши и голубизну небольшого озерца. Облака словно смешавшись с птицами, парят и манят нас своим величием. Для нас подобно магии смотреть на эти облака, которые устремляются вслед за аистами. Еще немножко и мы видим их движение и готовы устремиться за ними в след.

Движение птиц

- Все птицы изображены хаотично, каждый в своем личном движении и стремлении ввысь. Чтобы создать такую яркую и динамичную вещь художник потратил много времени и сил. Ведь передать это движение и волшебство полета достаточно непросто. Глядя на это полотно, нас охватывает непреодолимое желание увидеть свои родные места, которые так же прекрасны, и наполнены силой живой природы.

Основные тона картины



- Стоит остановиться и на анализе цветовой гаммы картины «Аисты». Основные тона — нежно-голубой, желтый и темно-зеленый, а также белый. Яркие, сочные краски земли контрастируют с ясной чистотой неба, по которому, кроме аистов, плывут облака. Небо светлее справа, как раз в той стороне, куда направляются птицы. Можно сделать вывод, что действие картины происходит в первой половине дня, ведь солнце встает на востоке. Темная кайма по краю птичьих крыльев подчеркивает белизну оперения: в небе величественно плывут медлительные облака и грациозно парят мудрые аисты.

Как работать над сочинением-описанием по картине

План.

1. Рассмотреть репродукцию картины, определить её основную мысль.
2. Раскрыть содержание картины, её тему, идею.
3. Охарактеризовать композицию, основные три плана картины:
 - а) что изображено на переднем плане;
 - б) средний план картины;
 - в) изображение на заднем плане.
4. Описать картину.
5. Передать своё впечатление от картины, те мысли и чувства, которые она вызывает.

Домашнее задание

- Написать сочинение-описание по картине И. А. Тихого «Аисты».

Литература

□ 1.

<http://vsesochineniya.ru/opisanie-kartiny-i-tixogo-artisty.html>

□ 2. <http://ru.static.zdn.net/files/d03/8d909546468af3a53b7b65e93f84adfb.jpg>

[dn.net/files/d03/8d909546468af3a53b7b65e93f84adfb.jpg](http://ru.static.zdn.net/files/d03/8d909546468af3a53b7b65e93f84adfb.jpg)