

*Сочинение – описание
по фотографии
В. Гиппенрейтера
«Сухие стволы сосен»*

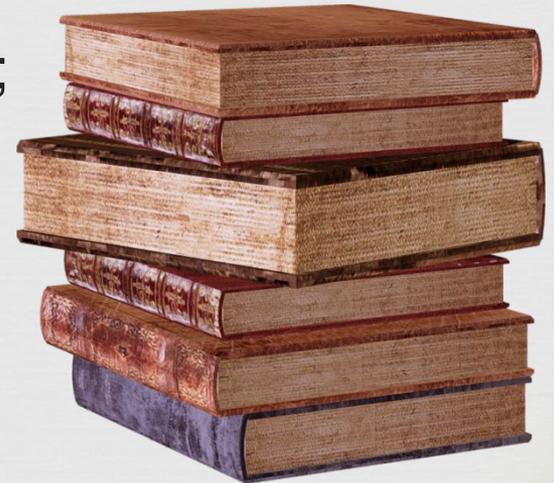


Урок русского языка в 5 классе.
Составила: Климова Александра Владимировна.

Цели урока:



- - научить писать сочинение – описание по фотографии;
- - сформировать умение выражать основную мысль (идею) прямо сформулированной или провести её с помощью соответствующего отбора деталей;
- - воспитывать любовь к слову.
- - обогащать лексикон учеников заимствованной лексикой.



Структура текста типа описания предмета.

- Описывать можно место, предметы (вещи, животных, людей), состояние (природы, человека). Поэтому среди описаний выделяют описание места, состояния, описание предмета.

Структура текста типа описания предмета.



- В описании предмета говорится о **признаках предмета**. Сообщение о признаках является **«новым»**, основной информацией. В **«данном»** же сам предмет или его части.
- В научном стиле описание предмета бывает предельно полным. В **художественном стиле** выделяются **самые яркие его признаки**, создающие его **образ**.

Структура текста типа описания предмета.



- В описаниях предмета научного стиля признаки обычно выражаются прилагательными и существительными с прямым, часто отвлеченным значением. В художественных описаниях предмета используются более разнообразные языковые средства. Это и прилагательные с конкретным значением, и существительные, и глаголы, и наречия. В художественных описаниях предмета встречаются **сравнения**, **употребление слов в переносном значении**.

Изучение репродукции фотографии В. Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен»



- -Что изображено на фотографии?*
- -Какова тема и основная мысль фотографии?*
- Как вы будете выразить основную мысль: прямо сформулируете или проведете ее с помощью соответствующего отбора деталей?*

Детали.

Работа с эпитетами.

**Художественные средства
выразительности к этим
деталям**

Стволы сосен.

*Кривые, искореженные,
торчащие вверх; заостренные,
как клюв дятла; серые,
мрачные, высохшие;
причудливые.*

Трава.

*Зеленая, желтоватая, яркая,
сочная.*

Стволы деревьев в лесу.

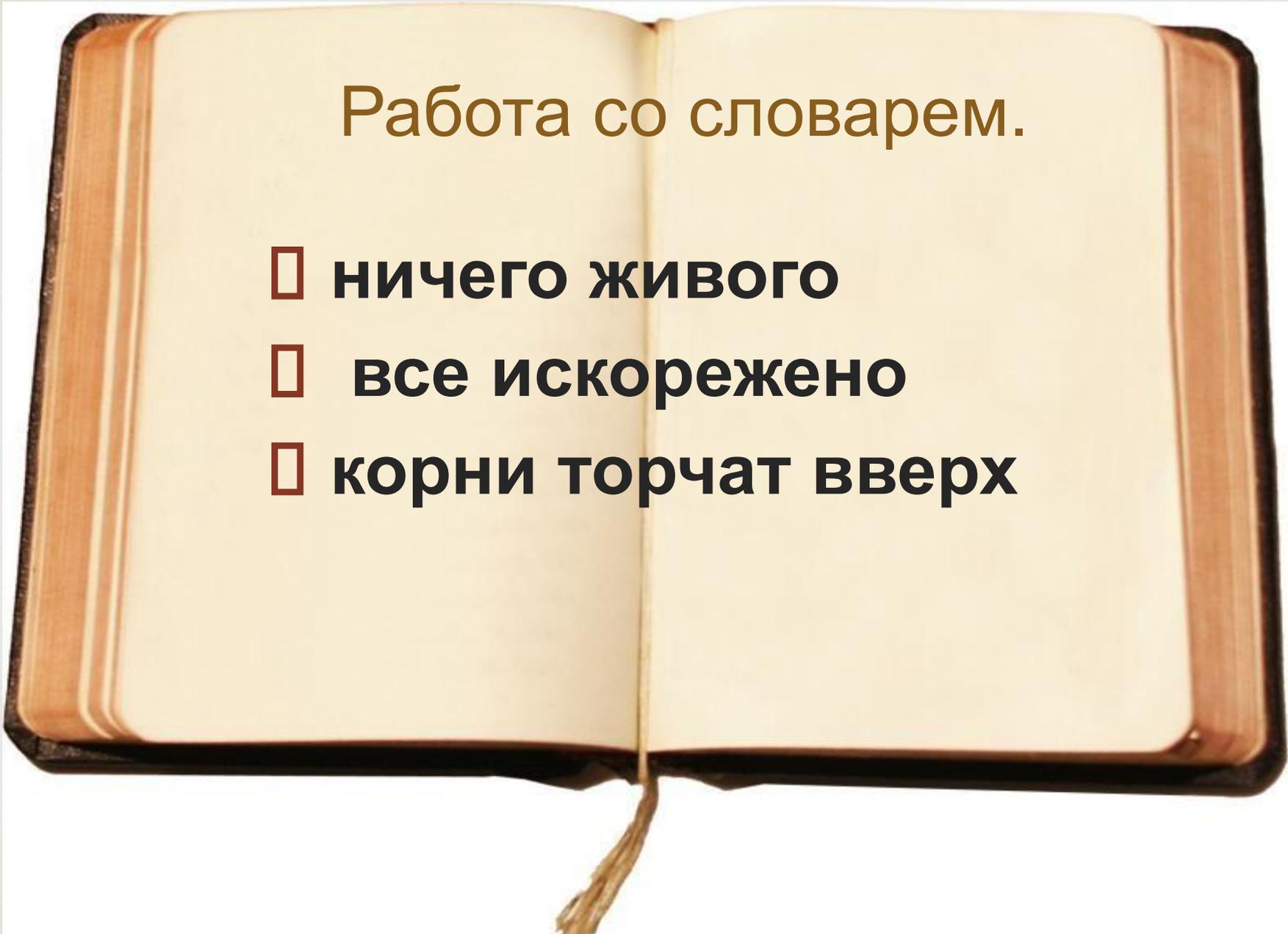
*Стройные, тонкие,
устремленные вверх, светлые.*

Небо.

Голубоватое, нежное, светлое.

Камень.

*Серый, мрачный, темный,
огромный.*



Работа со словарем.

- **ничего живого**
- **все искорежено**
- **корни торчат вверх**

Составление плана сочинения-описания.



-
- *Вступление.*
 - *Основная часть.*
 - *Заключение.*



- Напишите сочинение-описание запечатленной фотографом картины. Озаглавьте текст.
(Работа с черновиком.)



Рефлексия.



- Удалось решить поставленную задачу?
- - Каким способом?
- - Какие получили результаты?
- - Что нужно сделать ещё?
- - Где можно применить новые знания?
- - Оцените свою работу на уроке. Работу класса

Домашнее задание:



- Повторить ЗСП – 5, 7, 10