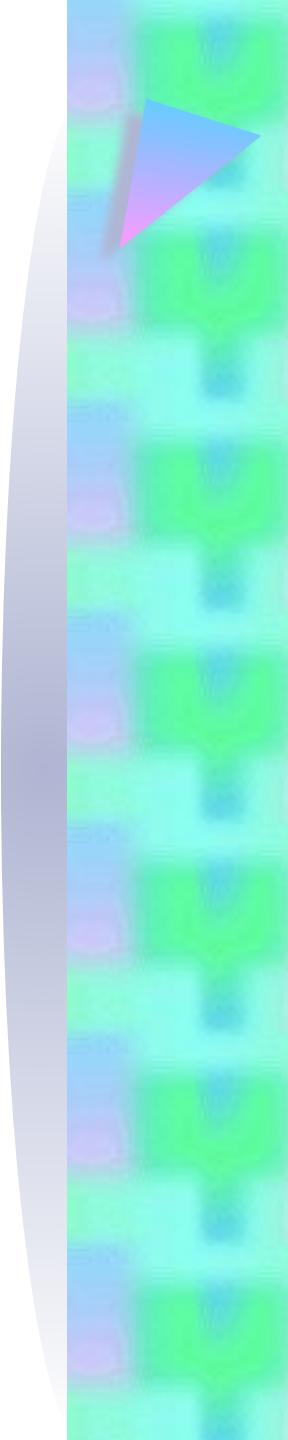


Русский язык. 5 класс. Автор: Жилин О. Ю.

## Сочинение – описание по картине Фёдора Петровича Толстого «Цветы, фрукты, птица»





► Цель урока:

- *подготовиться к написанию сочинения по картине.*

► Задачи урока:

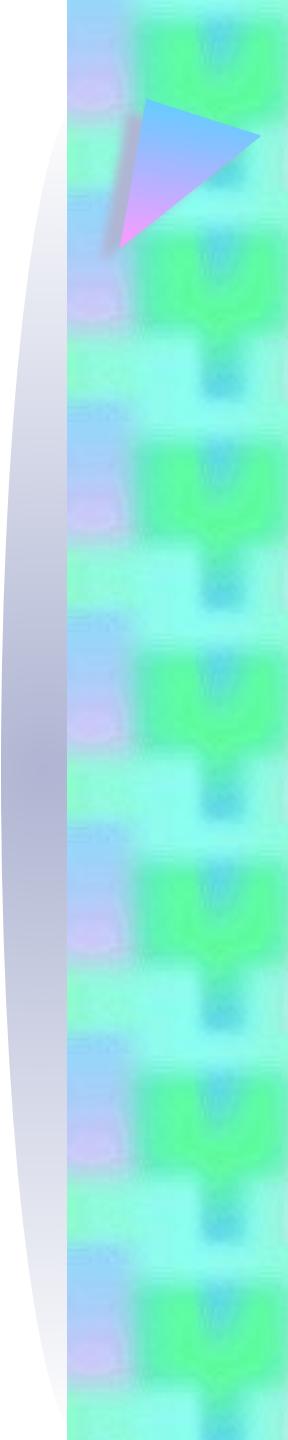
- *Познакомиться с жанром натюрморта;*
- *познакомиться с художником;*
- *узнать, что такое колорит картины;*
  - *палитра картины;*
  - *тон картины;*
  - *научиться правильно и последовательно описывать картину.*



## Жанр картины

- **Натюрморт** (франц. nature morte - мёртвая природа) -

*изображение в живописи неодушевленных предметов: цветов, фруктов, битой дичи, рыбы и т.п.*



## *Прочитайте стихотворение.*

*Лишь дыханье весны над землей  
пролетит.*

*Нежным пухом оденется лес, –  
Чья-то звонкая песня незримо звучит  
Из лазури прозрачных небес.  
Побежали ручьи, запестрели цветы,  
И навстречу румяной весне  
Льется чистая песня певца красоты  
И гремит, и звенит в вышине.*

**•О чём рассказывается в стихотворении?**

**•Как это стихотворение помогает «понять»  
картину?**



## *Как начинаем?*

*Вариант начала (в форме письма к другу)*

*Привет, Николай! На уроке русского языка мы познакомились с картиной Ф. П. Толстого.*

*Ты не представляешь себе, какая эта удивительная картина....*



## 1. Вступление.

- **Колорит картины – общий характер сочетания цветов в многокрасочном произведении искусства ( он может быть яркий, светлый, радостный, грустный, многоцветный, разнообразный.)**

**Каков колорит этой картины?**

**яркий, радостный, летний, многоцветный;  
очень много красок использует живописец;  
передаёт тепло лета.**



## 1. Вступление.

- **Палитра картины – многообразие красочных сочетаний в картине, цветовая гамма (она может быть **богатая, разнообразная, насыщенная.** )**

**Какова палитра этой картины?**

**Палитра этой картины ...**

**богатая;**

**насыщенная;**

**яркая;**

**ярко – летняя;**



## 1. Вступление.

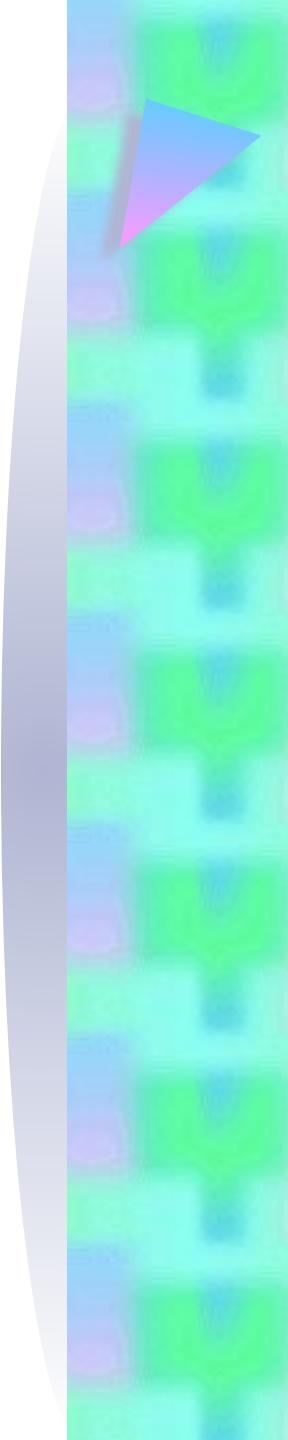
- **Тон – оттенок, красок, цвета по яркости (он может быть *светлым, тёплым* )**

***Каков тон этой картины?***

***Тон этой картины ...***

***радостный;***

***теплый.***



## 2. Основная часть сочинения.

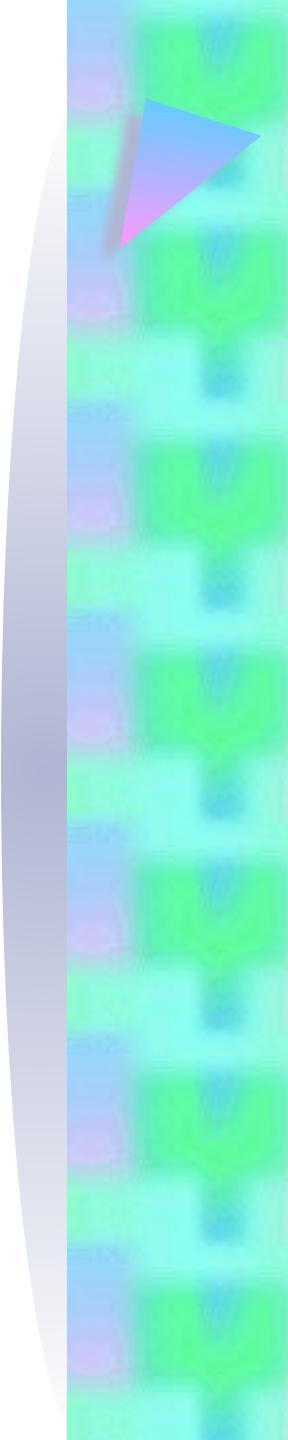
### ТО, ЧТО ИЗОБРАЖЕНО В ЦЕНТРЕ

- *Что изображено в центре картины?*
- *Как по – вашему, какое название у этих цветов?*
- *Какие краски использует автор, рисуя цветы?*
- *Какое настроение помогают передать эти краски?*
- *Как вы думаете, почему ваза, в которой стоят цветы, прозрачная?*
- *Какие чувства у вас рождаются в душе, когда вы видите эти цветы и вазу?*

## ***2. Основная часть сочинения.***

### **ЧТО ОКРУЖАЕТ ВАЗУ**

- *Какие фрукты лежат на столе?*
- *Можем ли мы по фруктам сказать, какой летний месяц «скрывается» за ними? Почему?*
- *Кроме фруктов, что ещё изображено на картине?*
- *Почему художник решил изобразить на картине среди фруктов птичку?*
- *Захотелось ли вам попробовать эти фрукты?*
- *Какие мысли хотел выразить автор, изображая фрукты?*



## ***2. Основная часть сочинения.***

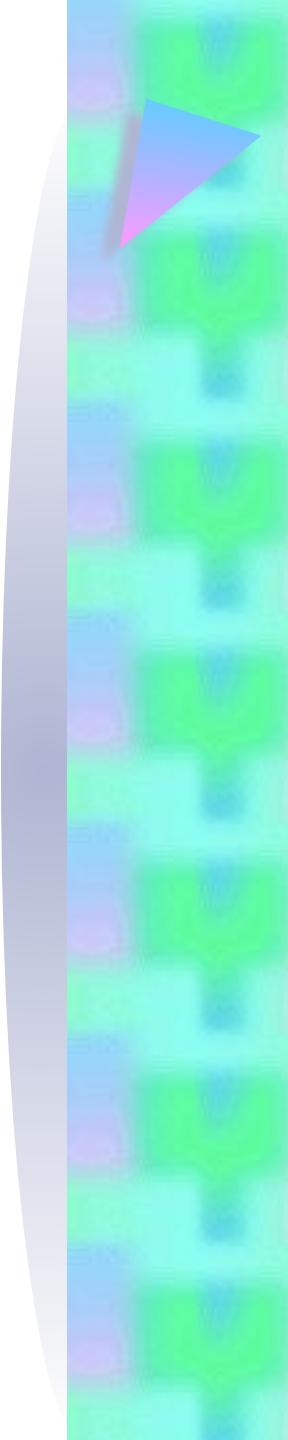
### **ЗАДНИЙ ПЛАН КАРТИНЫ**

- *На каком фоне изображены цветы и фрукты?*
- *Почему художник выбрал именно этот цвет?*
- *Как выбор цвета влияет на общее впечатление от картины?*



### 3. Заключение.

- *Понравилась ли вам эта картина?*
- *Что вы вспоминали, когда смотрели на картину?*
- *Какие чувства вызывает у вас эта картина?*
- *Можно ли сказать, что на ней изображена «мертвая природа»?*



*Обобщим сказанное*

## *1. Вступление*

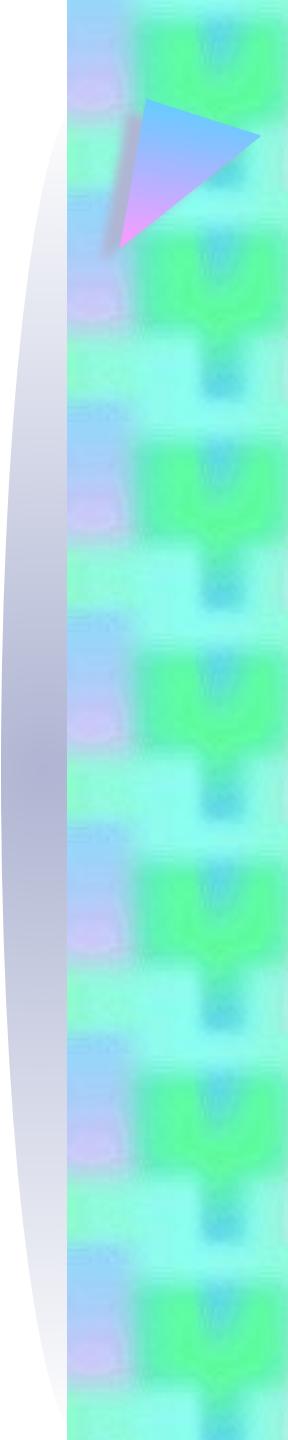
- *Колорит картины.*
- *Палитра картины.*
- *Тон картины.*

## *3. Основная часть сочинения.*

- *Что изображено в центре картины?*
- *Что изображено вокруг вазы?*
- *Задний план (фон картины).*

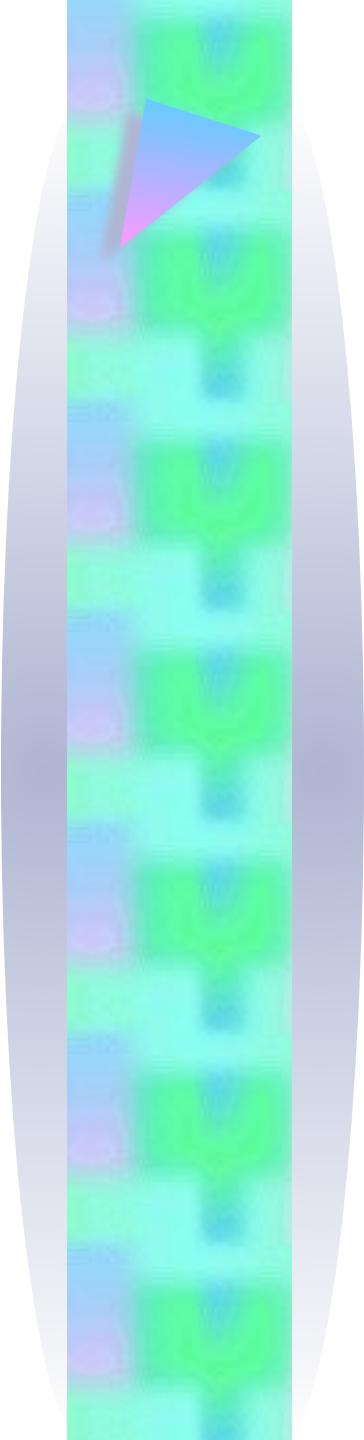
## *4. Заключение.*

- *Основной вопрос: можно ли сказать, что на картине изображена «мёртвая природа»?*



## ***Вы написали черновик.***

- *Прочитайте первый вариант сочинения: раскрыта ли в нём тема и основная мысль?*
- *Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении (лишнее).*
- *Дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно.*
- *Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства. Внесите исправления.*
- *Обратите внимание на строение предложений: они должны быть простыми*  
*[ подлежащ. + сказуемое + второстепенные члены  
(определен., дополнен., обстоят.) ]*



*Вы написали черновик.*

- *Обратите внимание на знаки препинания при однородных членах!*

[ *O*, *O* ].

[ *O*, *a* *O* ]

[ *O*, *но* *O* ]

[ *O* *и* *O* ]

[ *и* *O*, *и* *O* ]

[ *обоб.* *слово* : *O*, *O*, *O* ]