

Сочинение - описание по картине И.Т. Хруцкого "Цветы и плоды"



/



НАТЮРМОРТ

(франц. мёртвая природа), жанр изобразительного искусства, посвященный изображению неодушевленных предметов (утварь, плоды, битая дичь, букеты цветов, атрибуты какой-либо деятельности).





Иван Трофимович Хруцкий.
Натюрморт «Цветы и плоды»

Иван Трофимович Хруцкий (1810 - 1885) – русский живописец. Мастер натюрморта.

Родился 8 февраля 1810 года в Витебской губернии (Белоруссия) в семье священника. Успешно окончил Академию художеств в Петербурге.

Натюрморт «Цветы и плоды» был удостоен Большой серебряной медали «за написание с натуры плодов и фруктов».

Цветы

- ▶ **Пионы** (бледно-розовые, светло-жёлтые, бордовые, красные; цветки «мохнатые», напоминают шапку)
- ▶ **Роза** (ярко-красная, нежно-розовая бахрома, прекрасная, но гордая)
- ▶ **Нарциссы** (ярко-жёлтые, хрупкие и ранимые)



▶ **Гиацинт**

(нежно-сиреневый,
похож
на звёздочку,
тихий,
простой и мирный)



▶ **Ирис** (нежно-фиолетовый, необычный)

▶ **Васильки** (ярко-синие, похожи на шишки,
добродушные и приветливые, лёгкие и
воздушные)

- ▶ На картине И. Ф. Хруцкого изображён натюрморт "Цветы и плоды".
- ▶ В центре картины роскошный букет цветов в вазе. Моё внимание привлекли два больших алых пиона, свесивших тяжёлые головки книзу. В композицию букета входят ещё два пиона, они не так велики, но тоже прекрасны, их нежно-розовая окраска оттеняет яркость других цветов.
- ▶ Великолепны бархатные ирисы, выделяющиеся своей необычной формой, сиреневатой окраской.
- ▶ Внизу пристроилась застенчивая красавица-роза, я не сразу заметила её, но была очарована изяществом королевы цветов.
- ▶ Рядышком с нею расположилась парочка жёлтых, как два солнышка, нарциссов. Они словно излучают свет и придают радостное, летнее расположение букету.

- ▶ А вот раскрытые крылышки тюльпанов, они утончённы, хрупки.
- ▶ В бронзово-медной вазе с незатейливым орнаментом и рельефным рисунком, изображающим собак на лоне природы, красиво смотрятся не лишь садовые, но и полевые цветы. Они обрамляют букет, придают ему неповторимое обаяние, наполняют жизнью.
- ▶ Естественно смотрятся сине-голубые колокольчики рядышком с колосьями пшеницы. Разные по форме и цвету листья чуть виднеются среди цветов. Неповторимый букет!
- ▶ Рядышком с вазой стоит наполовину наполненный водой стакан, а в нём золотистая долька лимона. Мне как будто, что фрукты, находящиеся возле этого стакана, кажутся более сочными.
- ▶ Ничего нет лишнего на картине. Художник продумал каждую деталь
Справа на полотне я вижу плетёное лукошко, а в нём поверх листьев разложены спелые персики, они так и просятся в рот. За лукошком - целая корзинка ягод белой, красной и чёрной смородины.

- ▶ Слева устроилась большая коричневатая тыква. На ней янтарные грозди винограда, они выглядят весьма аппетитно
- ▶ Рядышком с тыквой - три сахарные груши, по одной из них ползёт муха, её внимание привлёк сочный фрукт.

Неужели этот натюрморт может оставить кого-нибудь равнодушным!