



Сочинение-описание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»

Выполнила

**Волошина В. П., учитель
русского языка и литературы
МОУ СОШ № 9 г. Надыма**

Цели урока

- научиться систематизировать материал к сочинению, составлять сложный план;
- активизировать лексику по теме «Зима», обогатить словарный запас учеников оценочными прилагательными;
- развивать творческие способности.

Н.П. Крымов «Зимний вечер»



Николай Петрович Крымов

(1884 – 1958)



«Крыши под
снегом»

«Солнечный
день»

«Летний день»

Беседа по картине и запись рабочих материалов

- Какое настроение создаётся у вас, когда вы смотрите на картину?
- Удаётся ли художнику передать красоту зимнего вечера?

*Что с первого взгляда
привлекает в картине?*



Какие признаки наступающего вечера вы видите на картине?

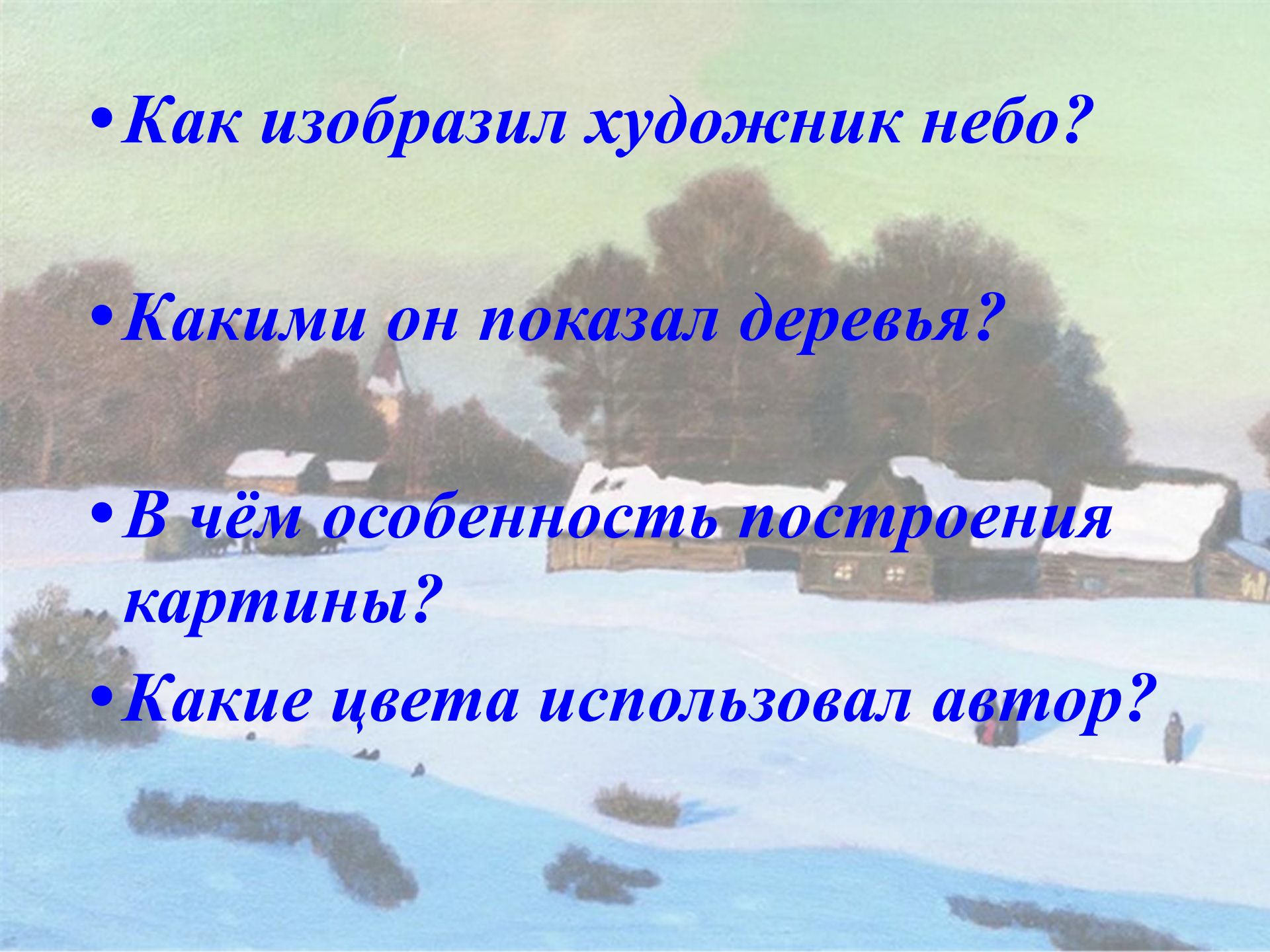


• Как изобразил художник небо?

• Какими он показал деревья?

• В чём особенность построения картины?

• Какие цвета использовал автор?



Систематизация материала

- *Красота зимнего вечера*
тишина сельской жизни;
предвечерний час; лучи заходящего
солнца; радужные краски неба и
снега; покой, умиротворённость

Признаки наступающего вечера

- на переднем плане густая тень от холма; садится солнце и отражает длинные предвечерние тени; зеленовато-серое небо; снег синеватый с фиолетовым оттенком*

Композиция картины

- *впечатление движения, тропинки тянутся по диагонали и вверх, высокие деревья в центре, колокольня, надвигающаяся тень; лошади, везущие воз с сеном; люди, идущие по тропинке*

Колорит картины

- *холодные цвета: серовато-голубой, лиловый цвет снега; зеленовато-серое небо; ощущение морозного вечера;*
- *тёплые цвета: желтовато-коричневые стены; желтоватый отблеск окон; розоватый оттенок неба; рыжевато-коричневые деревья*

Настроение картины

- *приятное, спокойное,
умиротворённое, приподнятое,
светлое*



Словарно-стилистическая работа

- Подберите оценочные прилагательные к слову *вечер*.
- Используйте подходящие прилагательные для описания снега.



План

I. Н.П. Крымов – замечательный русский художник.

II. Зима на картине «Зимний вечер».

1. Признаки наступления зимнего вечера:

а) тени; б) снег; в) небо, воздух.

2. Особенности композиции пейзажа.

3. Цвета, используемые художником.

III. Какие чувства вызывает картина?