

Урок развития речи



Сочинение-описание
по картине Т.Н.
Яблонской «Утро»
(1954)

Автор: учитель русского
языка и литературы
Саландаева Е.В. МБОУ
«Новоубеевская основная
общеобразовательная
школа»

Тема урока: Сочинение-описание по картине Т.Н.Яблонской «Утро»

Цель урока: подготовить учеников к художественному описанию помещения.

Задачи:

- сформировать умение систематизировать (группировать) собранный по картине материал;
- закрепить умение описывать помещение;
- активизировать лексику, связанную с описанием помещения.

Проверка домашнего задания – работа в парах

Эстамп Эстамп на стене, в кашпо цветы резеды, отрывной календарь, льняной скатертью, длинной бахромой, в глиняном графине, прикрыть салфеткой, карниз над окном, батарея центрального отопления, паркетный пол, деревянную кровать, выход на балкон, оградительная решётка, прекрасную квартиру, абжур под потолком.

Актуализация знаний

1. Давайте вспомним, что такое описание, что характерно для этого типа речи?
2. Чем различается научное и художественное описание?
3. Можно ли в художественном стиле описать помещение?

Яблонская Татьяна Ниловна 1917 – 2005 гг.



Народный художник СССР
и Украины,
действительный член
Академии искусств СССР
и Украины, профессор,
Герой Украины, лауреат
трех Государственных
премий СССР, двух
медалей Академии
искусств СССР,
национальной премии
Украины им. Тараса
Шевченко.

Этапы пути



Официальное признание Яблонской принесла картина «Хлеб» (1949, ГТГ). В сюжете и композиции картины художница идеализирует социалистический труд колхозного крестьянства. За это произведение Т.Н.Яблонская была представлена в 1950 году к Государственной премии СССР, а в 1958 году получила бронзовую медаль на Всемирной выставке в Брюсселе.

Этапы пути



Творчество Т.Н. Яблонской разнообразно: **портреты, натюрморты, пейзажи, тематические картины.**



Изображает на своих полотнах обыкновенных людей, их труд, отдых. Особенно любит писать детей.

История создания картины



...подлинным остается то, что картина написана в Киеве. Изображена на ней 13-летняя девочка — дочь художницы Яблонской. Тогда ее звали Лена. Сегодня она — Елена Сергеевна, художница. Мы встретились в мастерской ее матери...

[интервью](#)

Лексическое значение

УТРО

Весна

Дети

**Начало
дня**

Ассоциативные связи



Эпитеты



Работа с учебником (177)



- Рассмотрите внимательно репродукцию.
- Что изображено на картине?

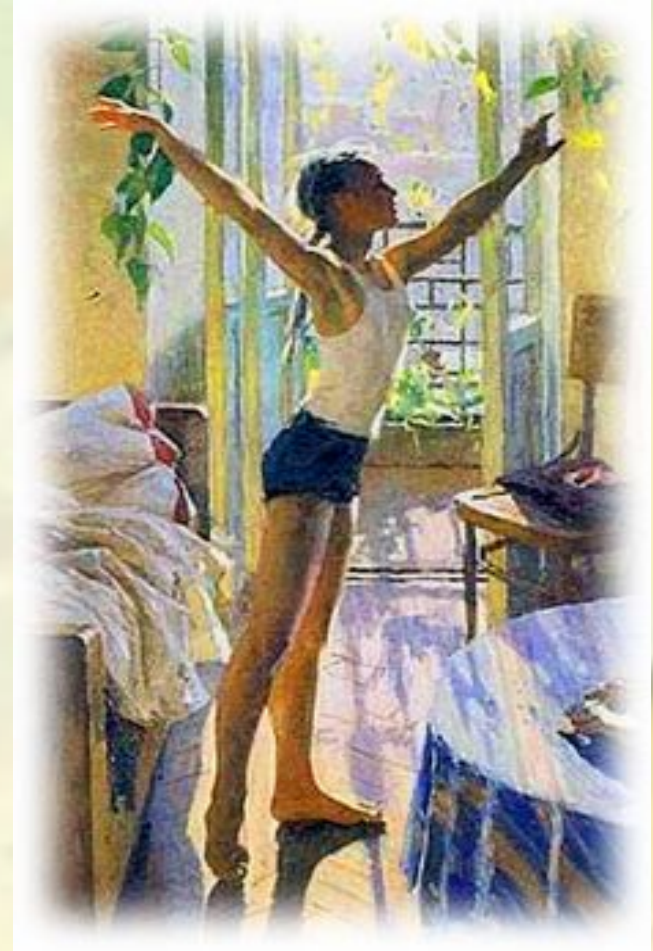
Работа с учебником (177)

- Какое это время года?
- Как вы это определили?



Работа с учебником (177)

- Что делает девочка?
- Как характеризует эта комната её хозяйку?



Девочка... Какая она?



- Опрятная
- Аккуратная
- Чистоплотная
- Стройная
- Подтянутая
- Спортивная
- Организованная
- Прилежная

Систематизация материала

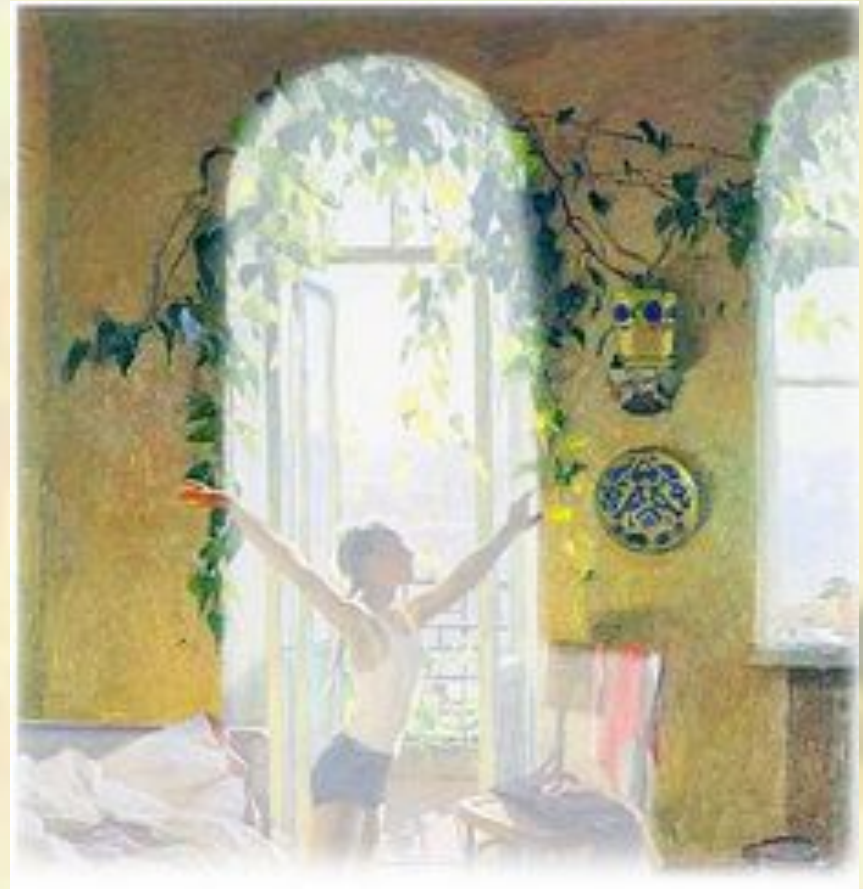
1. Опишите комнату.
2. Какая она?
3. Подберите определения:
 - большая
 - просторная
 - с высокими потолками
 - светлая
 - солнечная



Систематизация материала

Стены:

- светло-жёлтые с розоватым оттенком
- на стене декоративная тарелка
- кашпо с вьющимися цветами



Систематизация материала

Пол:

- паркетный
- «в ёлочку»
- блестящий
- натертый до блеска
- светло-жёлтый
- чистый



Систематизация материала

Окно:

- высокое
- дуг**о**образное
- с широким подокон**н**ником
- окраш**ен**ная белой краской рама



Систематизация материала

Дверь:

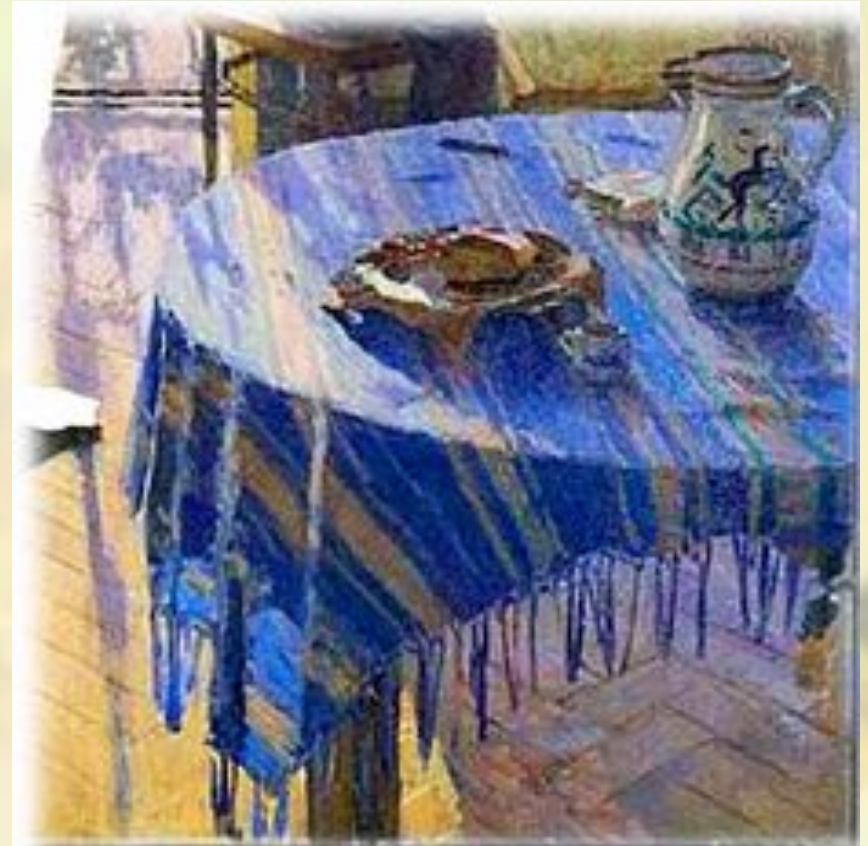
- двустворчатая
- стеклянная
- арочного типа
- выходящая на балкон
- оградительная железная решетка



Систематизация материала

Стол:

- круглый
- обеденный
- покрытый скатертью
- льняная скатерть с длинной бахромой
- глиняный кувшин
- тарелка-хлебница
- чашка



Систематизация материала

Кровать:

- деревянная
- низкая
- ещё не убрана
- смятая подушка
- одеяло в белом пододеяльнике



Систематизация материала

Стул:

- деревянный
- лёгкий
- прямоугольная изогнутая спинка
- круглые тонкие ножки
- аккуратно сложенная одежда



Словарно-стилистическая работа



Помни!

Девочка **одета в...**,
но **на** девочке
надеты...

Контекстуальные синонимы

- Яблонская Т.Н.
- Татьяна
Ниловна
- художник
- мастер кисти
- автор картины
- живописец
- Девочка
- Она
- Хозяйка
комнаты

Глаголы-помощники

- из**о**б**р**а**з**ила
- по**к**а**з**ала
- пе**р**е**д**ала
- нарис**о**вала
- запеч**а**т**л**ела
- со**з**дала
- на**п**исала
- пре**д**ставила

Сложный план

- I. В 1954 г. была написана картина...
 - 1) Автор картины – Т.Н.Яблонская...
 - 2) Название картины.
- II. Комната девочки.
 - 1) На переднем плане...
 - 2) На заднем плане...
- III. Хозяйка комнаты.
- IV. Впечатление от картины.

Подведение итогов урока

Какова основная идея картины?



Домашнее задание: сочинение

**Желаю творческих
успехов.
У вас всё получится!**

Список литературы

- Русский язык: учеб. для 6 кл. общеобр. учреждений/М.Т.Баранов. – М.: Просвещение, 2008. – 254 с
- Ходякова Л.А. Сочинение по картине в 6-м классе:Метод.пособие/ Л.А. Ходякова, Е.В.Кабанова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 254 с.

ок

С.И.Ожегов

«Словарь русского языка»

Эстамп, -а, м. Картина-оттиск, снимок с гравюры.

Кашпо, нескл., ср. Декоративная ваза для цветочного горшка.



Что такое описание?

- Описание – это тип речи.
- В описании указываются признаки предметов, явлений, которые мы видим в настоящее время, поэтому при описании обычно употребляются глаголы настоящего времени и описательные слова (прилагательные), обозначающие цвет, форму, материал, размер, объем.



Чем различается научное и художественное описание?

- В научном описании перечисляются точные признаки, употребляются научные термины, а в художественном используются яркие красочные выражения, эпитеты, сравнения, олицетворения.



Можно ли в художественном стиле описать помещение?

Можно, в литературных произведениях часто встречается такое описание:

- А.С.Пушкин «Станционный смотритель»
- Н.В.Гоголь «Мертвые души» (описание комнаты Собакевича)
- И.С.Тургенев «Муму»




Ирина Лисниченко: «Интервью с...»



13-летняя девочка, изображена во время зарядки у открытого окна. Говорят, что какой-то мальчик, увлеченный живописью, повесил репродукцию "Утра" у себя дома в Алма-Ате, а спустя десятилетие вы с ним поженились? Что это, красивая семейная легенда?

- Это правда, - говорит Елена Бейсембинова. - В мамином "Утре" был такой жизнеутверждающий сюжет, что репродукцию сразу же напечатали все журналы, в том числе "Огонек". Потом она появилась в "Родной речи", других учебниках. По-моему, по картине "Утро" несколько поколений писали сочинение. Даже мои внуки, которым сейчас 22 и 24 года, тоже описывали работу своей прабабушки.



A painting of a soccer game, showing a player in a white jersey about to kick a ball. The scene is framed by a gold border. On the left side, two pencils are visible, one red and one yellow, standing vertically. The word 'Удачи!' is written in the center of the painting in a bold, brown font.

Удачи!