

# Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»

Урок по развитию речи  
5 класс

Учитель: Кузьменко Е.В.

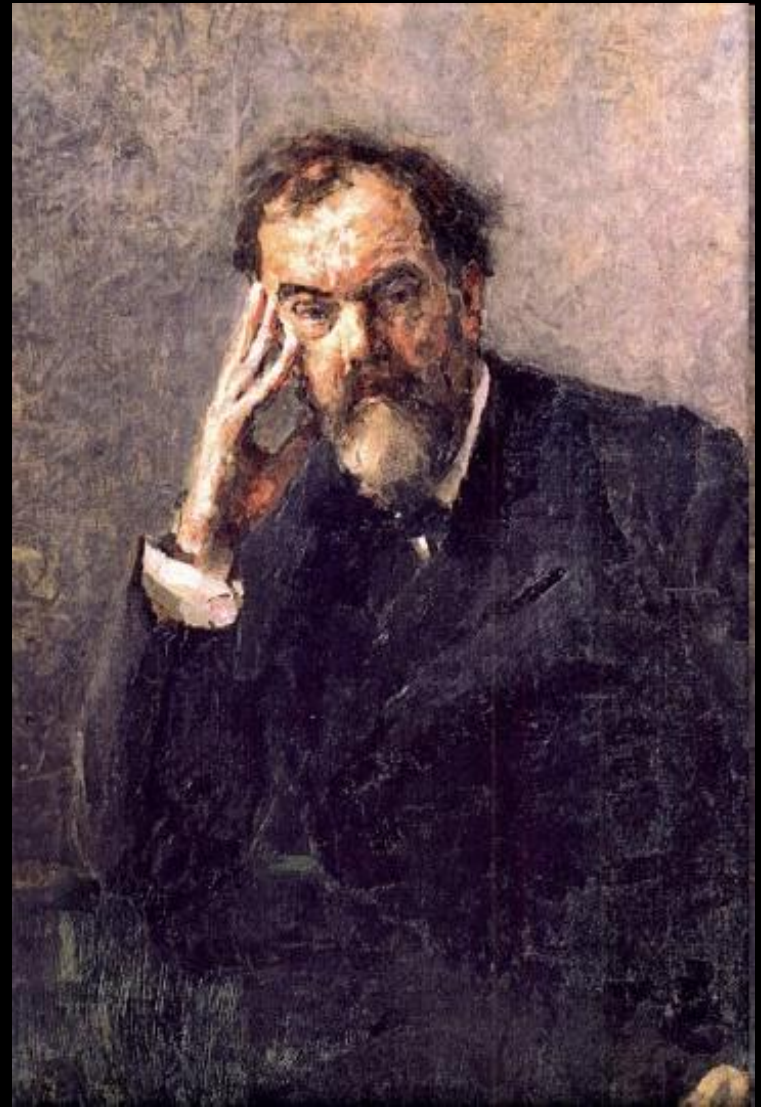
# Цели урока:

- дать понятие натюрморта;
- подготовить учащихся к художественному описанию натюрморта;
  - формирование умения построить сочинение-описание по картине, используя лексико-изобразительные средства;
- развивать творческие способности учащихся.

# Петр Петрович Кончаловский (1876-1956)

Более тысячи произведений  
написал за свою жизнь

П.П. Кончаловский, художник  
большой творческой  
одаренности и  
индивидуальности. Его  
картины, портреты,  
натюрморты полны  
жизненной силы,  
правдивости. Важное место  
в творчестве Кончаловского  
занимает натюрморт.



# Словарно-орфографическая работа

## Что такое натюрморт?

Натюрморт – от франц. «натюр» - природа + «морт» - мертвый. Буквально «мертвая природа».

Натюрморт – это один из жанров в живописи. На картинах изображались крупным планом предметы: цветы, утварь, фрукты, дичь, рыба.

# Знакомство с натюрмортами художника

Кончаловский был признанным мастером этого жанра, очень любил изображать цветы. Он писал цветы так, что кажется, они сохраняют не только свежесть своих красок, но и свой аромат.

П.П. Кончаловский говорил, что в «цветах есть все, что существует в природе, только в более утонченных и сложных формах, и в каждом цветке, а особенно в сирени или букете полевых цветов, надо разбираться, как в какой-нибудь лесной чаще».

Особенно Кончаловский любил сирень.  
Ей он посвятил множество своих  
полотен. Букеты сирени в вазах,  
корзинах, на столе, на фоне  
открытого окна в сад. Художник не  
переставал восхищаться  
совершенством цветов, умел  
передавать свежесть красок и аромат  
соцветий. Кончаловский говорил: «Я  
пишу цветы, как музыкант играет  
гаммы».

**«Натюрморт. Полевые цветы.  
Вика» 1938 год**



# «Гладиолусы» 1912 год







**«Дигиталис»**

**1910 год**

# «Натюрморт с корзиной»



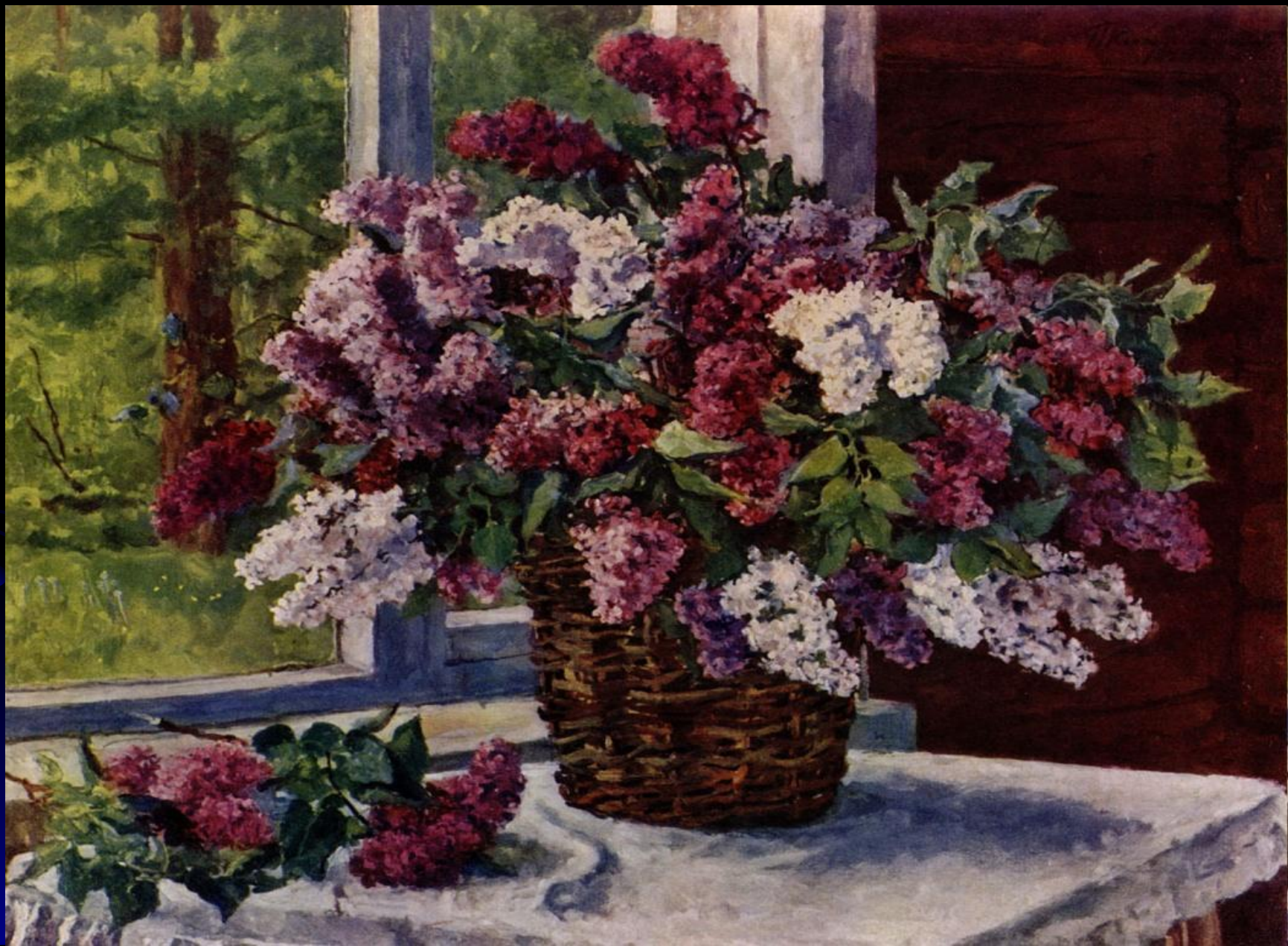
# «Сирень»



# «Сирень» 1937 год



# «Сирень в корзине» 1951 год



# «Сирень в стеклянной банке» 1952 год



# «Сирень в корзине» 1933 год



# Древнегреческая легенда о сирени

Молодой Пан – бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу – нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Так имя Сиринги и дало название дереву – сирень. Вот что гласит древнегреческая легенда.



# Стихотворения о сирени

## Сирень.

Прогремела гроза, прошумела,  
Затихая, грохочет вдали.

Золотые лучи, словно стрелы,  
Сквозь клокастые тучи прошли.

Воздух полон прохлады и тени.

Встала радуга светлым венцом.

И тяжелые гроздья сирени  
Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе  
По откосу сбежать наугад,  
Окунуться в душистое море,  
Захлебнувшее дремлющий сад.

Сколько белых и темно-лиловых  
Вдоль ограды кустов разрослось  
Ветку тронешь – дождем лепестковым  
Осыпается мокрая гроздь.

В легкой капельке, свежей и чистой,  
Отразился сверкающий день,  
И в саду каждой веткой росистой  
Торжествующе пахнет сирень.

**Вс. Рождественский.**

# Сирень.

Вставал обыкновенный вешний день,  
Парил туман, заря траву косила,  
И вспыхнула лиловая сирень  
С какой-то неосознанною силой.  
Она раскрылась робко, не спеша,  
Застенчиво и неохотно вроде,  
И вдруг пошла, пошла, пошла  
Смеяться и бурлить, как в половодье.

М. Бекетова.

# Составление плана сочинения

I. П.П. Кончаловский – мастер изображения цветов.

II. Чудесный букет сирени:

1. цвет;
2. гроздь;
3. листья;
4. корзина.

III. «В букете все живет, цветет и радуется».

