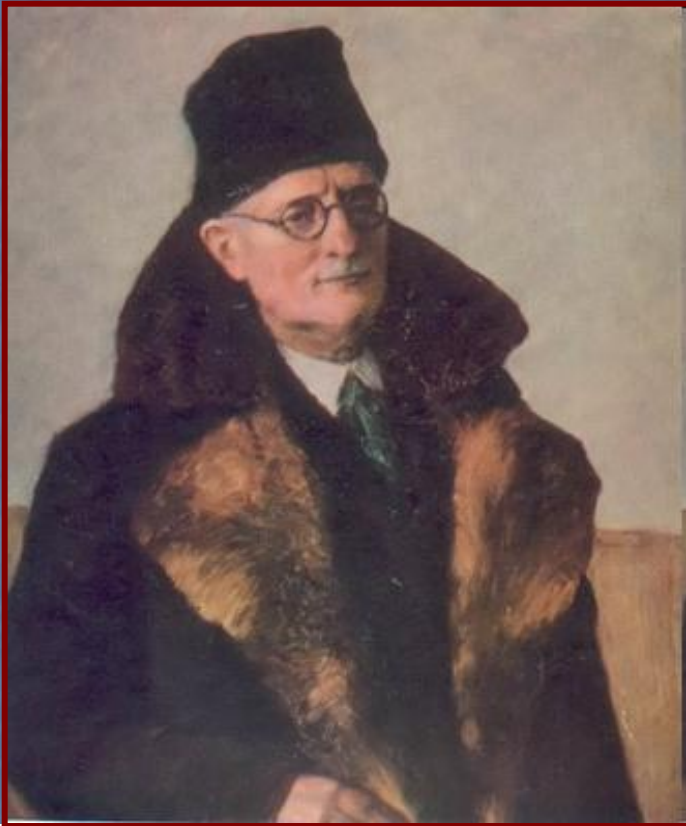


# Урок развития речи



Г рабарь Игорь Эммануилович  
(1871-1960)

Подготовка  
к сочинению  
по картине  
И.Э. Грабаря  
«Февральская лазурь»

Опять незримые усилья,  
Опять невидимые крылья  
Приносят северу тепло;  
Все ярче, ярче дни за днями,  
Уж солнце черными кругами  
В лесу деревья обвело.

А.А.Фет




# Цель урока:

- ввести понятие «пейзаж»;
- повторить типы речи, признаки описания;
- обогатить словарный запас учащихся;
- формировать умение отбирать элементы содержания и языковые средства для описания картины;
- работать над орфографическими и речевыми нормами;
- закрепить правописание окончаний прилагательных, показать, как употребление этой категории делает речь более яркой, выразительной, красочной.

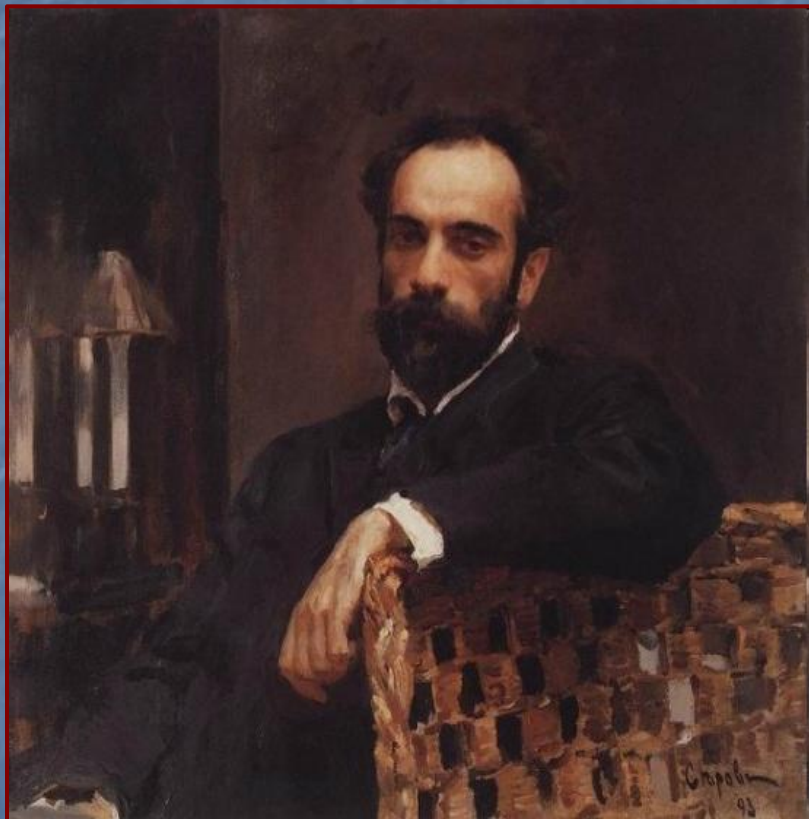
**Новое понятие**

**Пейзаж –**

**изображение природы**



# Художники-пейзажисты:



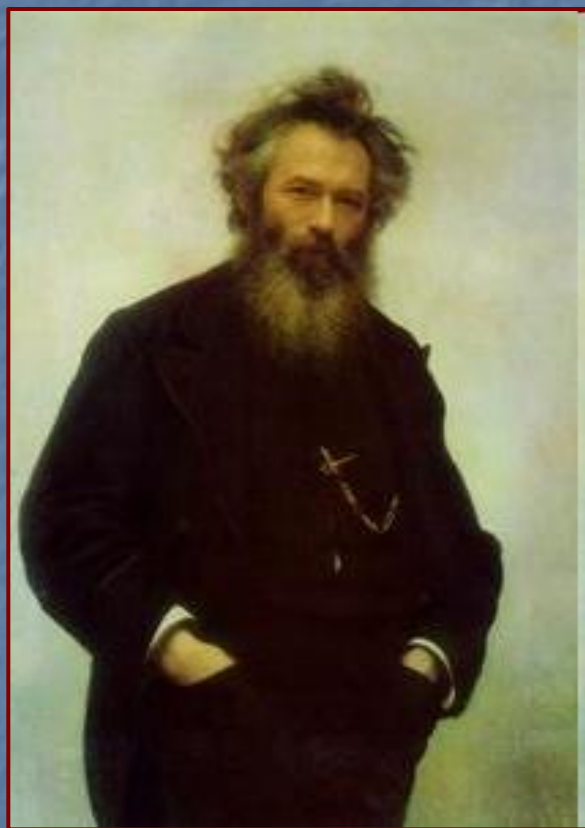
**Март**

**Березовая роща**

**Весна - большая вода**

**И.И. Левитан**

# ✓ Художники-пейзажисты:



**Лесная заводь**

**Сосновый бор**

**Сосны, освещенные солнцем**

**И.И. Шишкин**



# Художники-пейзажисты:



**Золотая осень**

**Заросший пруд**

**В.Д. Поленов**

# И.Э. Грабарь



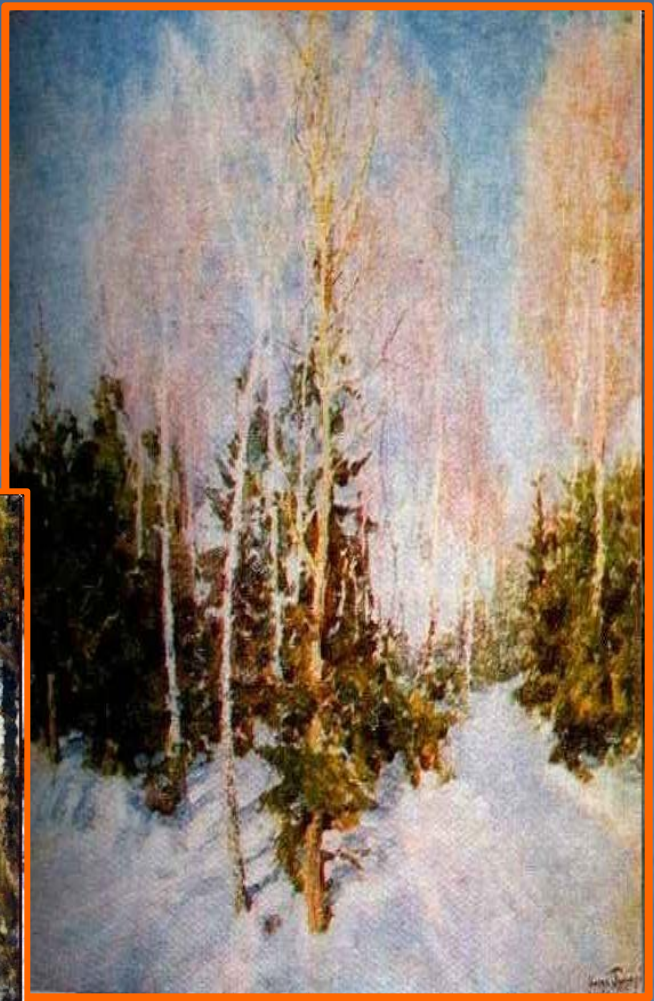
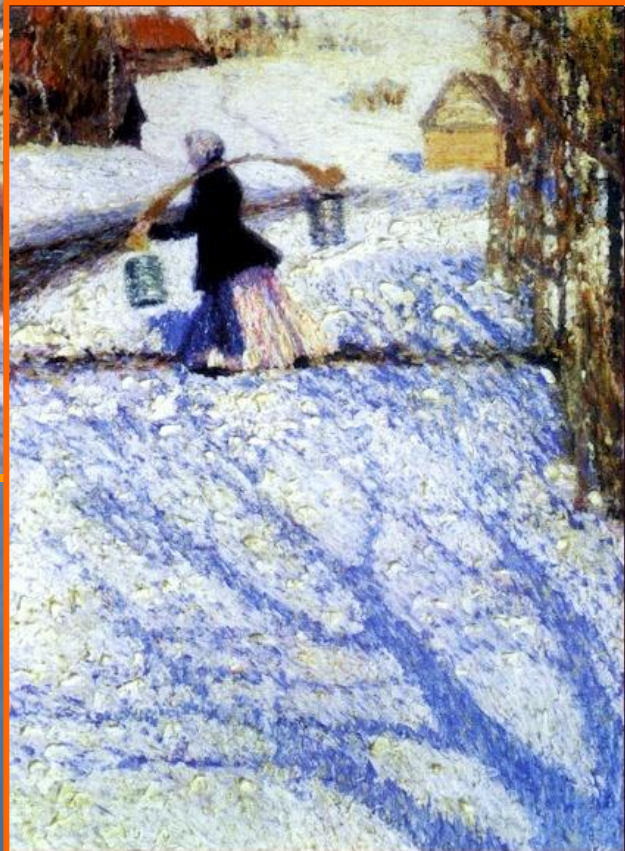
Природа наделила И. Э. Грабаря многими дарованиями, которые, к немалому удивлению окружающих, он сумел реализовать. Стал значительным художником, искусствоведом, художественным критиком, реставратором, педагогом, музейным деятелем, замечательным организатором, даже архитектором. При этом в течение почти шестидесяти лет он, благодаря своему неистовому темпераменту, был одним из самых активных участников и руководителей художественной жизни страны.



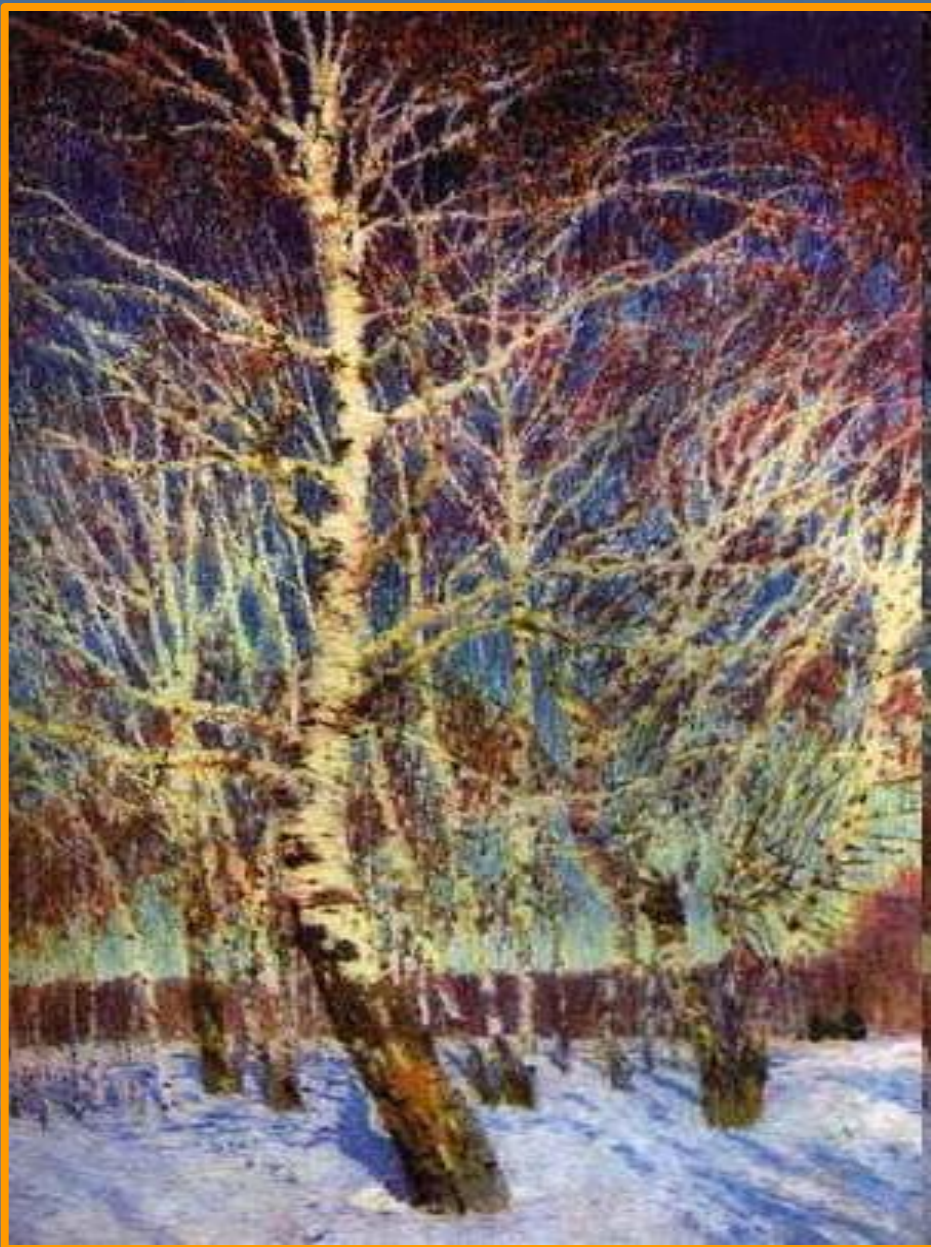


*Февральская лазурь*

*Мартовский снег*



*Зимний пейзаж*



*Февральская лазурь*

Композиция  
Отбор деталей  
Сочетание красок  
Идея

# Предметы изображения:

небо

вверху  
на горизонте

снег

на солнце  
в тени

береза

ствол  
ветви

# Беседа по картине

- Какое настроение отличает картину?
- Каким показано на ней небо?
- Каким изображен на картине снег? Одинаков ли он на солнце и в тени? Удалось ли художнику изобразить февральский снег?
- На переднем плане картины – береза, удивившая художника февральским утром. Опишите, какие оттенки цвета использует он, когда изображает ствол березы, ветви.

## Опорные слова, передающие цвета и линии:

- лазоревый, синий, бездонный;
- перламутровый, голубой, синий;
- искриться, блестеть, сиять,  
сверкать;
- жемчужный, белоснежный,  
коралловый

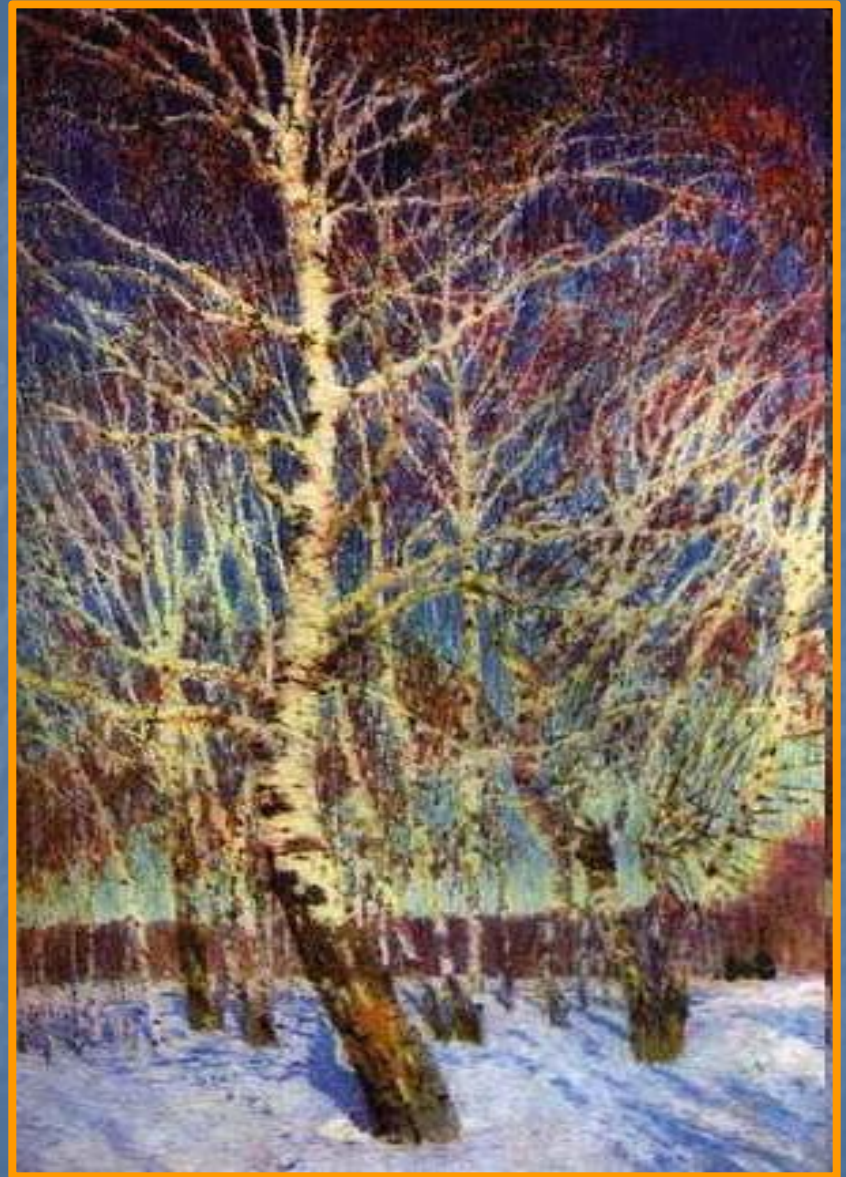
## Лексические и текстовые синонимы:

- художник, живописец, пейзажист, певец русской природы;
- изобразил, написал, создал картину;
- картина, произведение живописи, пейзаж, полотно, репродукция;
- берёзы, русские красавицы, символ русских лесов

## Высказывание художника И.Э. Грабаря

В то необычное утро природа праздновала какой-то небывалый праздник – праздник лазоревого неба, жемчужных берез, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу... Когда я взглянул на верхушку березы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывающегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликивания всех цветов радуги, объединенных голубой эмалью неба...

"Февральская лазурь" - это величественный "портрет" березы. Мы смотрим на нее снизу вверх, из глубокой траншеи в снегу, которую вырыл автор и в которой он работал, невзирая на жестокие морозы, переполненный радостью от "перезвонов и перекликаний всех цветов радуги, объединенных голубой эмалью неба".







# Домашнее задание

Используя материал урока,  
напишите сочинение по картине И.  
Э. Грабаря  
«Февральская лазурь»



## Использованная литература:

- Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: Учеб. для 7 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2003 г.
- Кузин В.С., Куйбышева Э.И. Изобразительное искусство: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М.: Дрофа, 1995 г.
- <http://www.artsait.ru/art/g/grabar/main.htm>