



Урок развития речи

Описание картины

осенней тематики

Василий Дмитриевич Поленов

"Золотая осень"

Цели урока



УЧЕБНЫЕ: -знать особенности текста-описания картины, где изображен пейзаж;

РАЗВИВАЮЩИЕ: -совершенствовать умения создания текста типа описания;
-развивать умения соблюдать композицию текста типа описания (общий признак, характеризующий объект в целом, частные признаки, характеризующие его детали).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: -вызвать чувство восхищения вечно прекрасной природой, уважения к художнику, создающему красоту бытия;
-воспитывать бережное отношение к родному краю, любовь к родной земле.

План урока



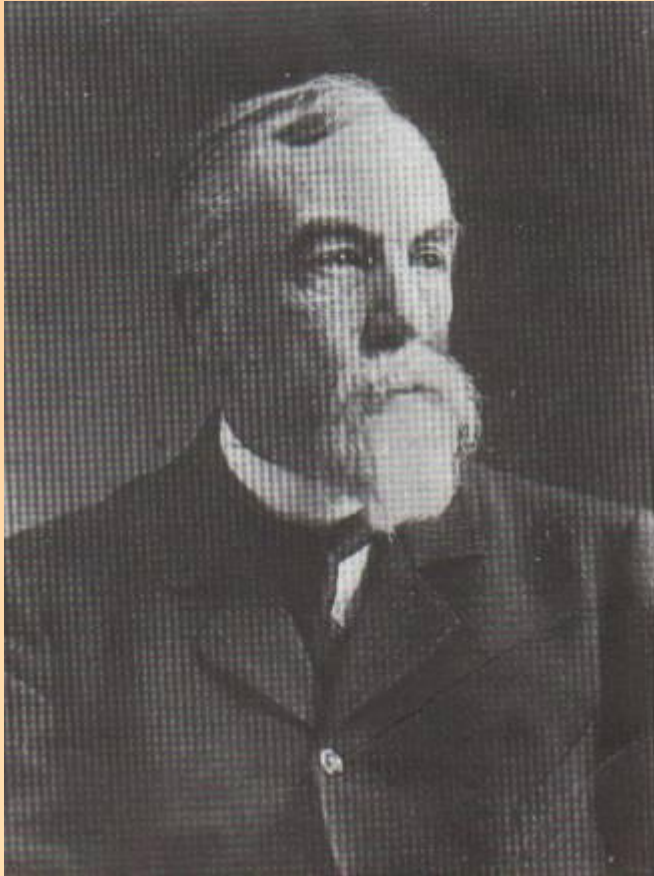
- Эмоциональный настрой на урок
- Сообщение целей урока
- Распределение ролей (работа в группах):
 - биографы
 - поэты
 - экскурсоводы
 - искусствоведы
 - языковеды
- Размышление над картиной.
- Сбор материалов к описанию картины.
- Самостоятельная работа учащихся.
- Задания на дом.

Лес, точно терем расписной

- Светла и задумчива осень над Окой в картине В.Д.Поленова «Золотая осень», как в стихах поэта И.А.Бунина:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
...Сегодня так светло кругом,
Такое мертвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.

Мастер пейзажа



- Получивший прекрасное образование, Василий Поленов мечтал о создании исторических полотен, сюжетных картин.
- Известность и славу принесли ему пейзажные работы: «Московский дворик», «Ранний снег», «Заросший пруд», «Золотая осень», «Бабушкин сад».

Васино детство

- Вася – мальчик серьезный, любитель порисовать.
- Мама улыбается, внимательно следит за ним. Она сама в молодые годы училась живописи и неплохо пишет картины, рассказывает былины.
- Мальчик гордится дедом – участником войны с Наполеоном.



Заботливая мать

- Отец и мать маленького художника заботливо поощряли увлечение сына живописью.
- Блокнот Вася всегда носил с собой, рисовал все, что видел: белого лебедя на лесном озере, зеленые сосны, песчаные холмы, лодки на воде, избы на пригорке.





Размышляем над картиной

1. Как вы думаете, чем привлёк художника этот уголок природы? Что поэтичного он увидел в этом пейзаже?
2. Опишите землю, деревья, реку, небо, даль, изображённые В.Д. Поленовым.
3. Какое сочетание цветов использовал художник, чтобы передать светлое и одновременно грустное настроение осени?
4. Поделитесь своими впечатлениями о картине, изложите их в письме к другу. К какому стилю речи вы обратитесь? Почему?

Сбор материалов к сочинению

План	Рабочие материалы	Ваши дополнения
Сосны	Мощная, густая крона... Раскидистые ветви... Высокие стволы...	
Земля	Устлана жёлтыми, коричневыми, янтарными листьями... Нет ярких красок...	
Берёзки	Белеют стволы берёз... Почти нет листьев...	
Воздух	Сырой, прохладный... Небольшой ветерок... Пахнет листьями...	
Река	Широкая, полноводная, с пологими берегами... Вода на глубине тёмно-синяя, у берега – светло-голубая...	
Небо	Отражается в реке... Выгорело... Выцвело... Бледно – серое... Вдали слева - синее	
Горизонт	Далеко видно и далеко слышно... Просторно, но грустно...	

Замечательный художник

- Все умел этот необыкновенный человек. Писал чудесные картины, дома строил, театр создал в Москве, там шли его спектакли для детей. Своим искусством приносил всем радость.
- В музее-усадьбе над Окой по-прежнему приветливо и уютно. Как в то давнее время, когда Василий Дмитриевич Поленов, встречая гостей, говорил красивым густым голосом: «Милости просим! Очень рад, очень рад!»

Поработайте дома

- Продолжите работу дома, используя все материалы урока.

Форму вашего сочинения выберите по желанию:

- письмо к другу,
 - описание картины,
 - репортаж с выставки картин художника,
 - впечатления участника экскурсии на природу.
-
- Подумайте над стилем, который вы будете использовать в своем сочинении.

Спасибо за работу!