

A painting depicting three knights in full plate armor on horseback in a grassy field. The knight on the left is on a white horse, holding a sword and a red shield. The knight in the center is on a dark horse, holding a long spear and looking towards the right. The knight on the right is on a brown horse, holding a bow. The background shows a landscape with hills and a cloudy sky.

# Сочинение по картине

*Колесникова Е.В  
учитель русского языка и  
литературы*



# План текста

1. *Вступление*
2. *Основная часть*
3. *Заключение*



# Вступление

*Задача – привлечь  
внимание. Несколько  
лаконичных  
предложений*



# Вступление

*А) вступление вопрос*

*Б) вступление-  
определение*

*В) вступление-  
утверждение*

*Г) исторические факты*

*Д) аналитическое*



# Вступление -вопрос

*«А известно ли вам...»,*

*«Знаете ли вы...»,*

*«Вы когда-нибудь слышали...» и т.д.*





Вступление -  
определение  
*! УКАЗЫВАЙТЕ АВТОРА*  
*СЛОВАРЯ ИЛИ*  
*СПРАВОЧНИКА*



# Вступление - утверждение

*«Я хотел бы рассказать...»,  
«В жизни одного человека был  
случай...»,  
«Обстоятельства сложились  
так, что...» и пр.*



# Исторические факты

*(если сочинение  
представляет собой  
размышление на вечные  
темы)*





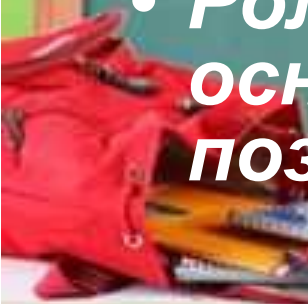
# Аналитическое

*Сжатое и емкое  
изложение сути  
повествования*



# Основная часть

- *Жанр картины.*
- *Кто изображен или что.*
- *Настроение, вызываемое этим произведением.*
- *Основные микротемы картины.*
- *Изобразительно-выразительные средства, которые использует автор для создания образов*
- *Роль этих средств в выражении основной идеи картины, авторской позиции.*



# 1. Жанры картины



портре  
т



пейза  
ж



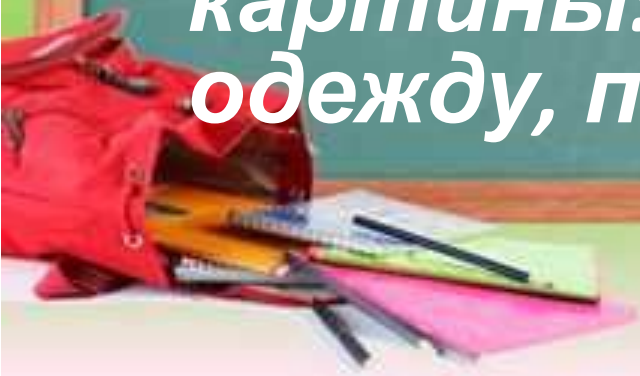
натюрмо  
рт





## 2. Кто или что изображено

- *Опишите предметы, которые вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре картины, слева, справа.*
- *Опишите ситуацию, изображенную на картине.*
- *Опишите главного героя картины: его лицо, волосы, руки, одежду, позу, состояние и т. п.*



## 2. Кто или что изображено

- *Как интерьер характеризует героев?*
- *Какое значение имеет фон картины?*
- *Много ли на картине света, воздуха? Какое это имеет значение для раскрытия замысла художника?*



### 3. Настроение, вызываемое этим произведением.

- *Выразите свое отношение к герою, к картине.*
- *Как художник относится к своим героям? Почему?*





# 4. Изобразительно-выразительные средства

- *композиция*
- *свет*
- *цвет*
- *колорит*



**5. Роль изобразительно-выразительных средств в выражении основной идеи картины.**

- **Какова основная мысль картины?**



# Словарик синонимов

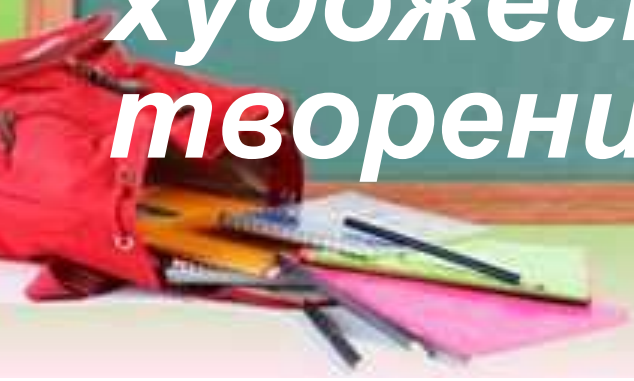
*1) Художник,  
живописец, творец,  
создатель картины,  
ФИО*





# Словарик синонимов

2) *О картине: полотно, холст, произведение живописи, произведение искусства, художественное произведение, художественное творение*



# Словарик синонимов

3) О процессе создания  
картины: написать,  
изобразить (на),  
создать, выразить (в),  
отразить (в)



# Словарик синонимов

*4) Впечатление о картине: пленять, привлекать, вдохновлять*





# План текста

1. *Вступление*
2. *Основная часть*
3. *Заключение*



# Заключение

*Понравилась вам эта  
картина или нет?  
Почему?*



Михаил  
Врубель  
«Царевна  
а-  
Лебедь»





# Сочинение ученика 5 класса

Сказочный образ Царевны-Лебеди использовали в своих произведениях А.С. Пушкин, М.А. Врубель, Н.А. Римский-Корсаков.

Картина М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь» передает радостное настроение. Царевна-Лебедь изображена на фоне морских волн. Художник изобразил царевну в величавой позе, в волшебном воздушном одеянии. Лицо царевны очень красиво и загадочно.

Мне очень понравилась картина Врубеля