

A painting depicting three knights in full plate armor on horseback. The knight on the left is on a white horse, holding a sword and a red shield. The knight in the center is on a dark horse, holding a long spear and looking towards the right. The knight on the right is on a brown horse, holding a bow. The background shows a grassy field under a cloudy sky.

Сочинение по картине

*Колесникова Е.В
учитель русского языка и
литературы*

План текста

1. *Вступление*
2. *Основная часть*
3. *Заключение*



Вступление

*Задача – привлечь
внимание. Несколько
лаконичных
предложений*



Вступление

А) вступление вопрос

*Б) вступление-
определение*

*В) вступление-
утверждение*

Г) исторические факты

Д) аналитическое



Вступление -вопрос

«А известно ли вам...»,

«Знаете ли вы...»,

«Вы когда-нибудь слышали...» и т.д.



Вступление -
определение
! УКАЗЫВАЙТЕ АВТОРА
СЛОВАРЯ ИЛИ
СПРАВОЧНИКА



Вступление - утверждение

*«Я хотел бы рассказать...»,
«В жизни одного человека был
случай...»,
«Обстоятельства сложились
так, что...» и пр.*



Исторические факты

*(если сочинение
представляет собой
размышление на вечные
темы)*



Аналитическое

*Сжатое и емкое
изложение сути
повествования*



Основная часть

- *Жанр картины.*
- *Кто изображен или что.*
- *Настроение, вызываемое этим произведением.*
- *Основные микротемы картины.*
- *Изобразительно-выразительные средства, которые использует автор для создания образов*
- *Роль этих средств в выражении основной идеи картины, авторской позиции.*



1. Жанры картины



портре
т



пейза
ж



натюрмо
рт



2. Кто или что изображено

- *Опишите предметы, которые вы видите на переднем плане, на заднем плане, в центре картины, слева, справа.*
- *Опишите ситуацию, изображенную на картине.*
- *Опишите главного героя картины: его лицо, волосы, руки, одежду, позу, состояние и т. п.*



2. Кто или что изображено

- *Как интерьер характеризует героев?*
- *Какое значение имеет фон картины?*
- *Много ли на картине света, воздуха? Какое это имеет значение для раскрытия замысла художника?*



3. Настроение, вызываемое этим произведением.

- *Выразите свое отношение к герою, к картине.*
- *Как художник относится к своим героям? Почему?*



4. Изобразительно-выразительные средства

- *композиция*
- *свет*
- *цвет*
- *колорит*



5. Роль изобразительно-выразительных средств в выражении основной идеи картины.

- **Какова основная мысль картины?**



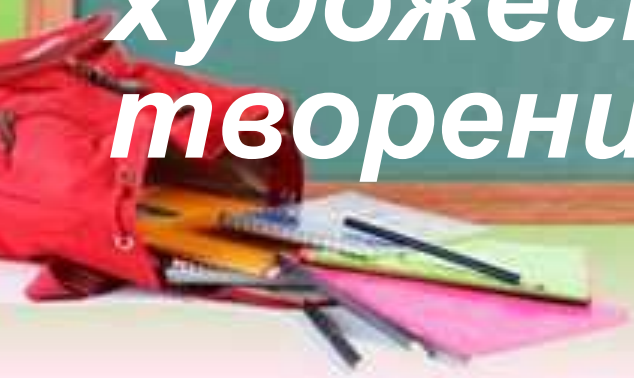
Словарик синонимов

*1) Художник,
живописец, творец,
создатель картины,
ФИО*



Словарик синонимов

2) *О картине: полотно, холст, произведение живописи, произведение искусства, художественное произведение, художественное творение*



Словарик синонимов

3) О процессе создания
картины: написать,
изобразить (на),
создать, выразить (в),
отразить (в)



Словарик синонимов

4) Впечатление о картине: пленять, привлекать, вдохновлять



План текста

1. *Вступление*
2. *Основная часть*
3. *Заключение*



Заключение

*Понравилась вам эта
картина или нет?
Почему?*



Михаил
Врубель
«Царевна
а-
Лебедь»



Сочинение ученика 5 класса

Сказочный образ Царевны-Лебеди использовали в своих произведениях А.С. Пушкин, М.А. Врубель, Н.А. Римский-Корсаков.

Картина М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь» передает радостное настроение. Царевна-Лебедь изображена на фоне морских волн. Художник изобразил царевну в величавой позе, в волшебном воздушном одеянии. Лицо царевны очень красиво и загадочно.

Мне очень понравилась картина Врубеля