

Сочинение по картине.

А.А. Пластов «Летом»

Упр. 106.

Аркадий Александрович Пластов



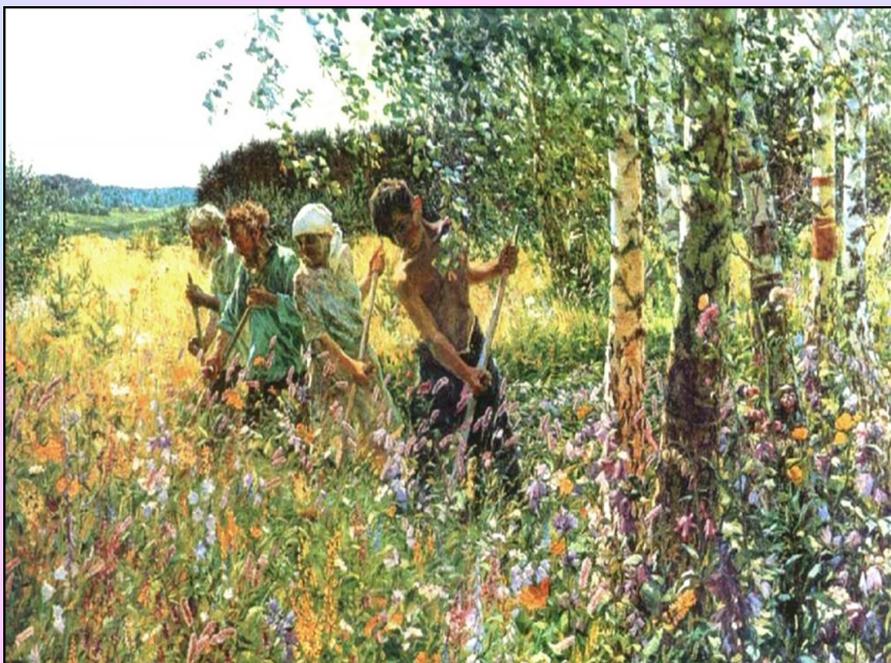
В полотнах с большой любовью и мастерством раскрывается красота родной земли, выражается глубокое восхищение человеком-тружеником.

Любимые герои Пластова – деревенские ребята – присутствуют почти в каждом его полотне («Витя-подпасок», «Первый снег», «Фашист пролетел»).

Картины А. А. Пластова радуют нас своими звонкими, сочными красками.

Особенно художника привлекает лето – время года, когда вся природа находится в расцвете. В картине «Летом» (1945) Пластов показал богатство и щедрость родной земли, заслуженный отдых простых тружеников, утомленных сбором грибов и ягод.

Картины А. Пластова.



1937 – *«Колхозное стадо»*
«Колхозный праздник».

1942 – *«Немец прилетел».*

1945 - *«Жатва»*

«Сенокос».

1946 – *«Первый снег».*

1948 – *«Хлеба».*

1951 – *«Ужин трактористов».*

1952 – *«Родник»*

1954 – *«Летом».*

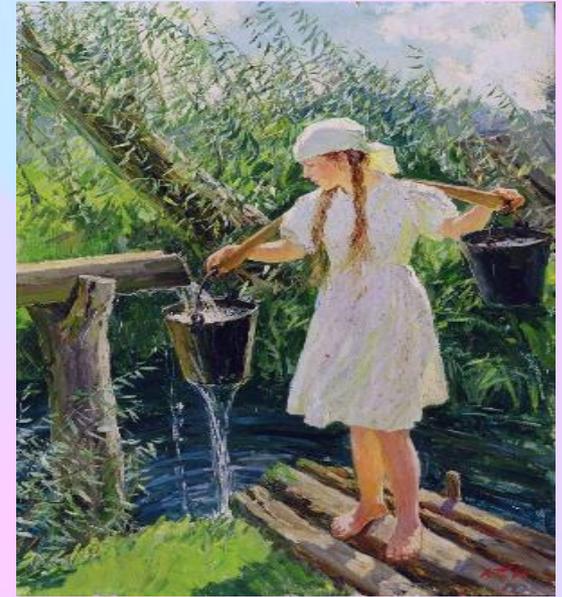
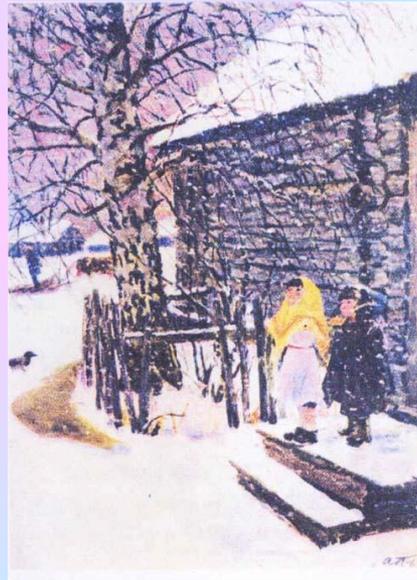
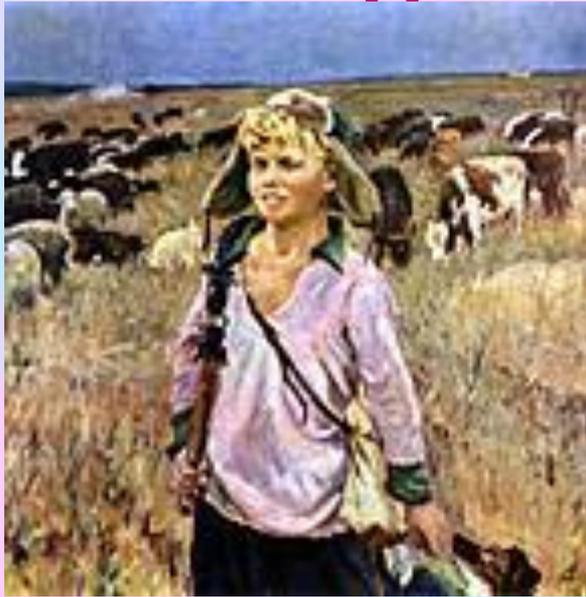
«Весна».

1964 – *«Солнышко»*

«Мама».



Дети - герои картин Пластова.



Любимые герои Аркадия Пластова – деревенские ребяташки – присутствуют почти в каждом его полотне. («Витя-подпасок», «Первый снег» и другие).

«Ребятишек я люблю, - говорил он. – Как описать их прелесть? В детском лице на открытом воздухе – ясность, свежесть цвета, приближающаяся по красоте к звукам. Писать ребятишек – одно наслаждение».

«Первый снег»



«Витя-подпасок»



«Жатва»



«Фашист пролетел»





Лето особенно привлекает художника – это время года, когда вся природа находится в расцвете. В картине «Летом» Платов показал богатство и щедрость родной земли, заслуженный отдых простых тружеников, утомленных сбором грибов и ягод.





*Как здесь свежо под липою густою
—
Полдневный зной сюда не
проникал,
И тысячи висящих надо мною
Качаются душистых опахал
А там, вдали, сверкает воздух
жгучий
Колебляся, как будто дремлет он.
Так резко – слух снотворный и
трескучий
Кузнечиков неугомонный звон.
За мглой небес синеют неба своды,
Как дымкою подёрнуты слегка,
И, как мечты почиющей природы,
Волнистые проходят облака.
А.А.Фет.*





«Летом»

Вопросы для беседы

- 1. Что, прежде всего, привлекает внимание?**
- 2. Кого изобразил художник? Опишите их.**
- 3. Почему художник так отчетливо изобразил руки женщины? Какие они?**
- 4. Опишите девочку: её позу, что она делает, как одета.**
- 5. Что в наряде девочки особенно бросается в глаза?**
- 6. Что можно сказать о лице девочки?**
- 7. Что вы можете сказать о собаке, изображенной на картине?**
- 8. Где расположились грибки? Почему они выбрали это место?**
- 9. Как показал художник, что стоит солнечный и тихий день?**
- 10. Какие цвета использовал художник для изображения летнего солнечного дня?**
- 11. Какие краски преобладают в картине?**

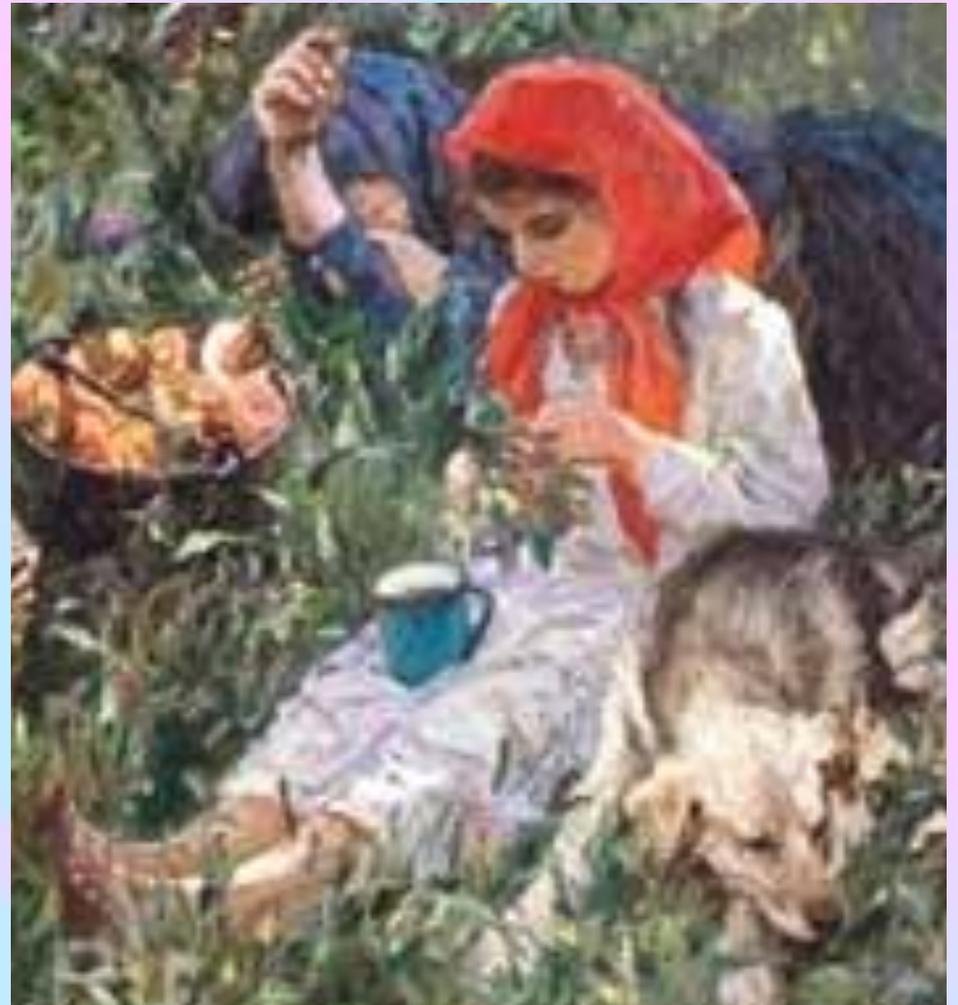


Цветовая гамма картины.



С помощью цвета художник создаёт образ, передаёт своё отношение. Вызывает определенное настроение. Желтый, розовый, красный, оранжевый цвета называют тёплыми. Они помогают художнику передать радостное и светлое настроение. Синий, темно-голубой. Фиолетовый, серый – это холодные цвета. Они обычно вызывают чувства грусти и печали.

Картина обладает притягательной силой. С помощью красок художник сумел передать в картине разморенных жарой людей, и собаку, и знойный полдень. Вся картина как бы наполнена дыханьем летнего дня, запахами трав.





План сочинения-описания картины А.Пластова «Летом»

- 1. Вступление. (несколько слов о художнике и картине)
- 2 Основная часть
 - - передний план (девочка, собака, кувшин с молоком, корзина с грибами)
 - - средний план (женщина, берёзки)
 - - задний план (лес, природа)
- 3. Заключение (цветовая гамма картины (колорит), настроение и впечатление от полотна)

<p>1. Вступление. (несколько слов о художнике и картине)</p>	<p>На картине известного советского художника А. А. Пластова изображен знойный летний полдень...</p>
<p>2. Основная часть передний план (девочка, собака, кувшин с молоком, корзина с грибами)</p>	<p>Девочка (красный платок, он притягивает наш взгляд..., яркое платье, на коленях кружка с земляникой) Собака (Верный друг, устала бегать по лесу, положила головы на лапы, легла в тени...) Предметы (рядом кувшин с молоком, корзины с грибами...)</p>
<p>средний план (женщина, берёзки)</p>	<p>Устала и уснула на свежем воздухе, натруженные работой руки, спокойный сон... Стройные белоствольные березки</p>
<ul style="list-style-type: none">• задний план (лес, природа)	<p>Изумрудно-зеленая трава, стебель белой ромашки, яркий летний день, ослепительный луч солнца, солнечные зайчики... и т.д.</p>

3. Заключение
(цветовая гамма
картины(колорит),
настроение и
впечатление от
полотна)

Богатство цветущей природы художник передает праздничным сочетанием красок. Использует контрастные, яркие, насыщенные цвета, которые придают картине особую красоту и жизнерадостность, создают светлое настроение.

План описания	Рабочие материалы
Женщина	Устала и уснула на свежем воздухе, натруженные работой руки, спокойный сон...
Девочка	Яркий красный платок, он притягивает наш взгляд...
Собака	Верный друг, устала бегать по лесу, в тени...
Природа	Изумрудно-зеленая трава, стебель белой ромашки, яркий летний день, ослепительный луч солнца, солнечные зайчики... и т.д.

Подбор синонимов

Художник	Картина	Написал
Мастер кисти	Полотно	Изобразил
создатель	Произведение живописи	Показал представил
А.А.Пластов	холст	запечатлел
Пейзажист	пейзаж	передал
живописец		создал

Желаем творческих успехов!!

