

Урок русского языка во 2б
классе
УМК «Школа России»

*УЧИМСЯ ПИСАТЬ
СОЧИНЕНИЕ*

**Тема:
Сочинение по
картине
А.К. Саврасова
«Грачи
прилетели»**

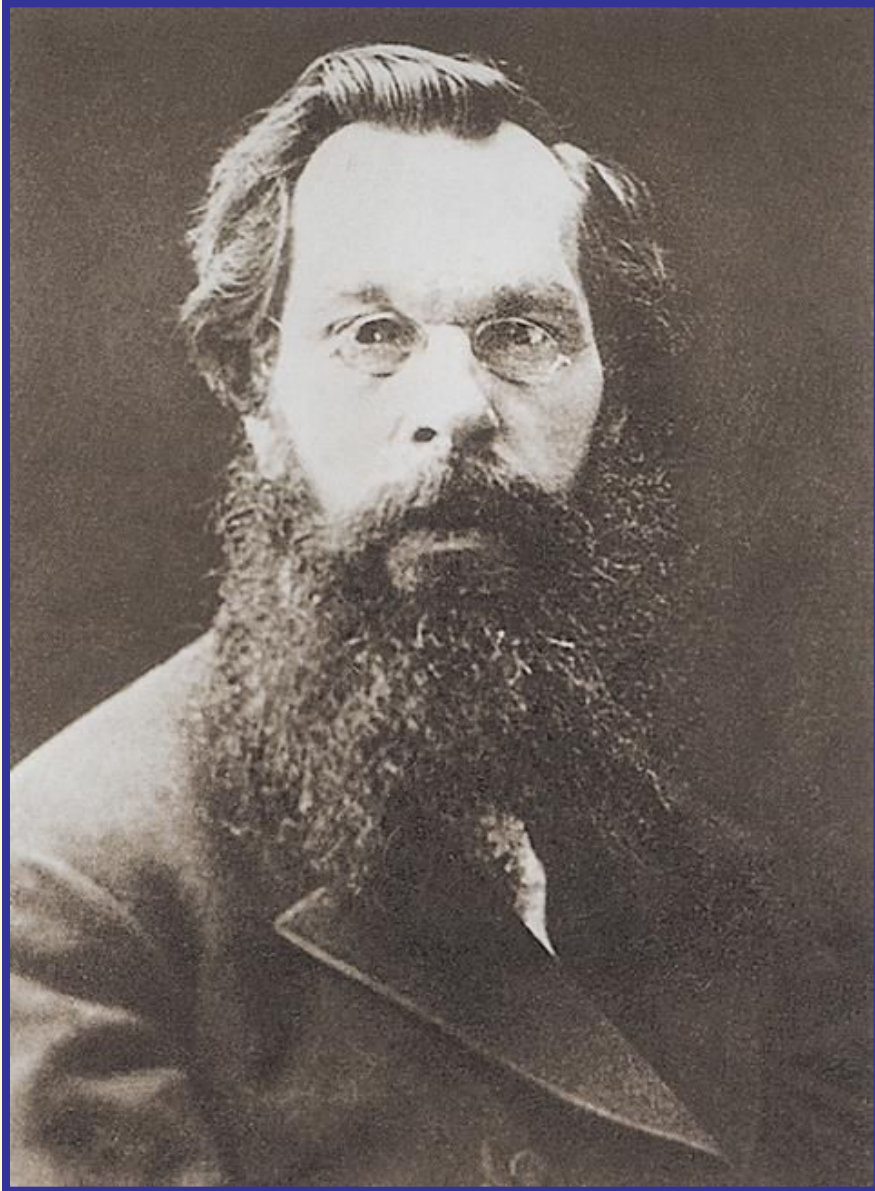


**Сидорова Елена Сергеевна
учитель начальных классов школы №2 г.
Енисейска**

Хочешь
грамотным
быть, учишься
мыслить,
думать
и творить!



САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году. Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.

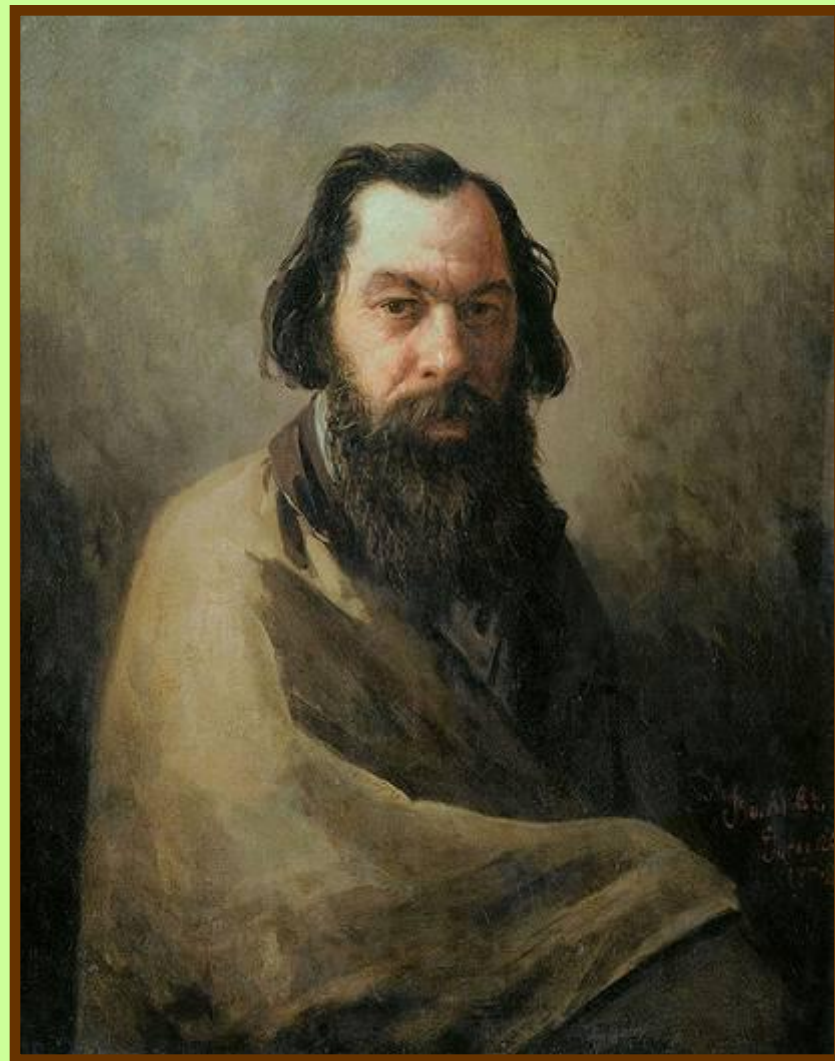
Алексей Кондратьевич Саврасов

Один (1830-1897)

*из основоположников
русской пейзажной
живописи.*

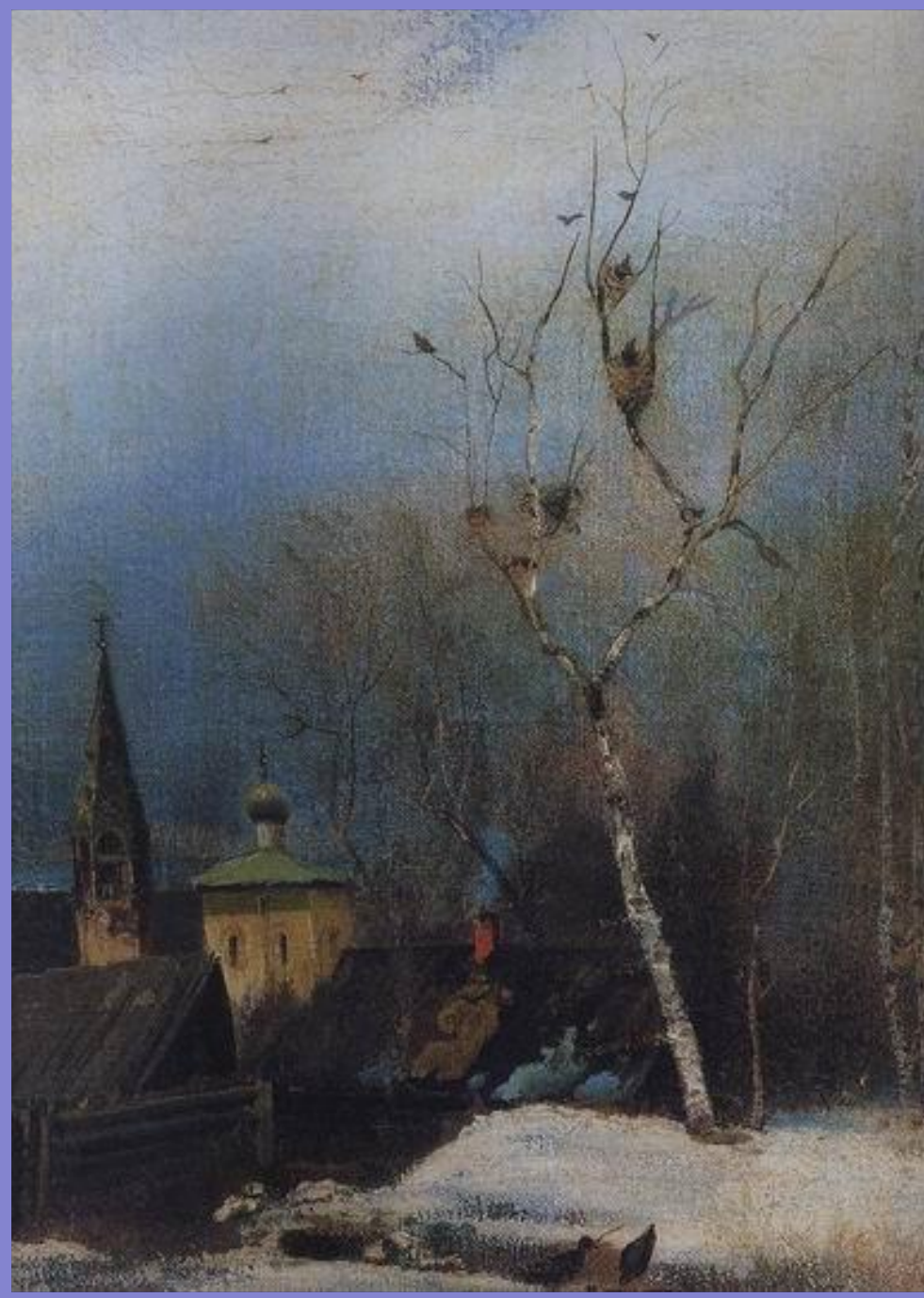
*Мастер лирического
пейзажа*

*Знаменитыми учениками
художника были
К.А.Коровин и И.И.
Левитан*



И.Волков

Портрет художника А.К.Саврасова 1984



Ранняя весна



Весна



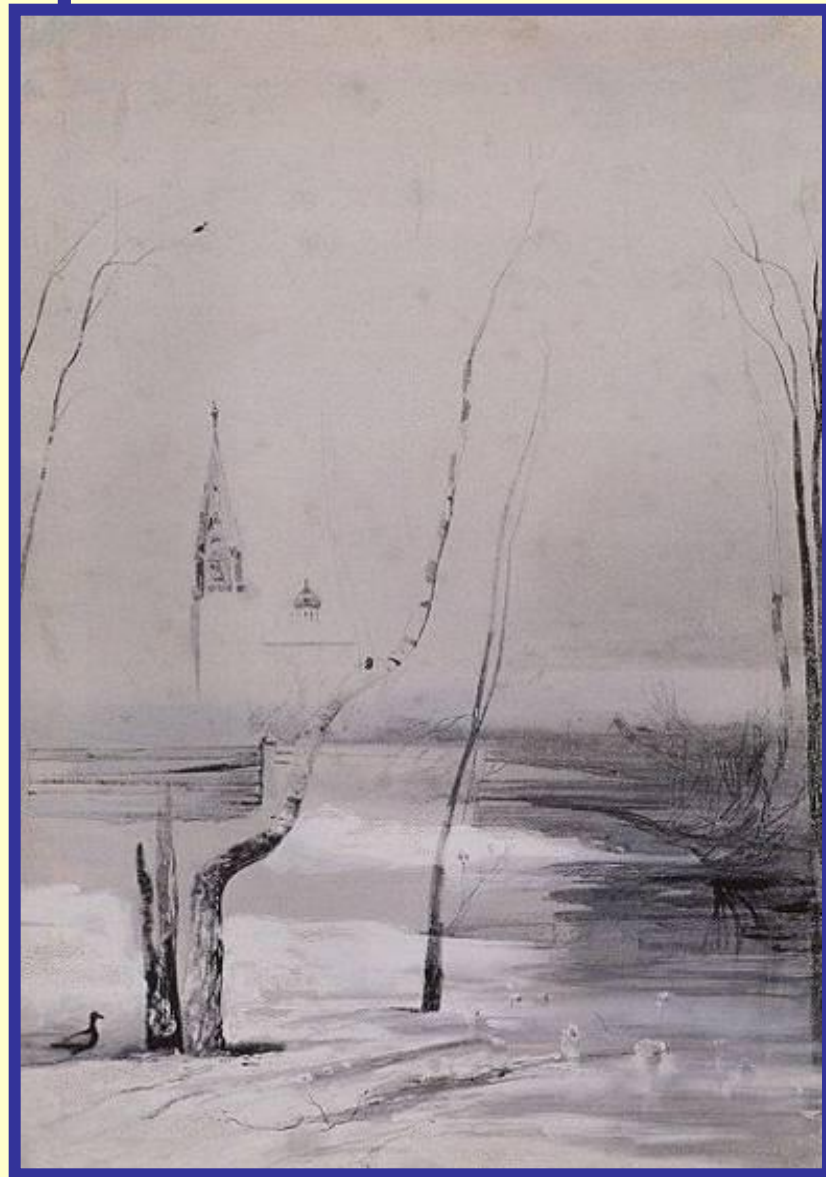
Распутица



Повеяло весной.

История создания картины

Картина создана в 1871 году Первоначальные этюды к картине А.К.Саврасов писал в селе Молвитино, находившемся близ Костромы. Полотно показали на первой передвижной выставке, и оно было встречено с восторгом Павел Третьяков сразу же приобрёл этот шедевр для своей галереи.



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»



....Это и душа
художника, и душа
русской природы,
пробуждающейся
от зимнего сна,
наполненной
гомоном
прилетевших в
родные края птиц.
(И. Н. Крамской)

План.

- 1.Художник и его картина.**
- 2.Пробуждение весны.**
- 3.Грачи-главные герои картины.**
- 4.Моё восприятие картины.**

На **кар**тине я вижу
прилет..... . **Пейзаж**

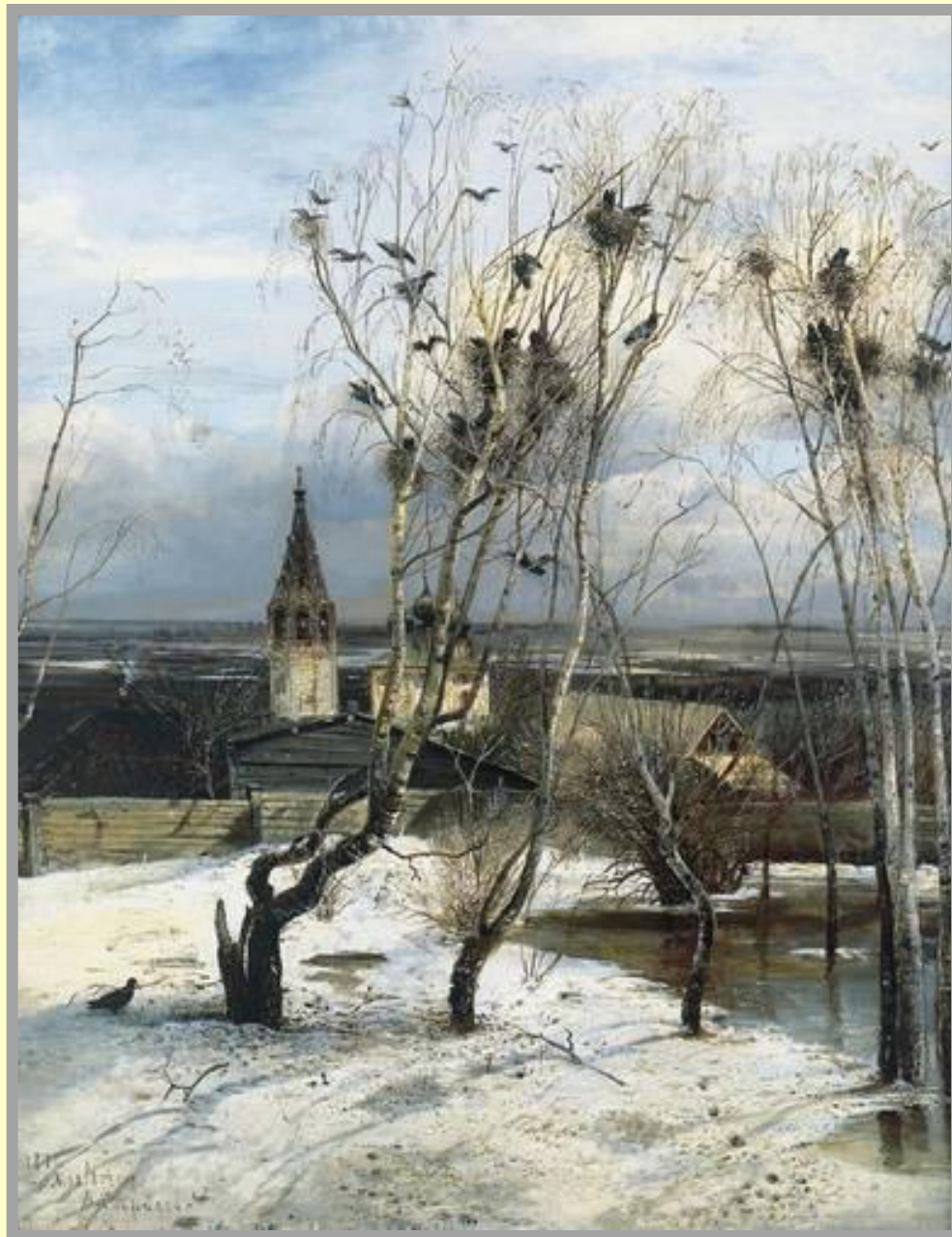
.....

..... .

Все очень обыденно, но
показано..... .

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
- первых весенних птиц – грачей
- очень простой, скромный, навевающий легкую грусть
- с каким-то волнующим чувством



Проверь себя



1. Художник и его картина.

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник **по**казывает нам
..... . В **по**лях
М**ес**тами **ви**дна
земля. Но нет ещё
Небо **за**тянуто

Слова для справок:

- **приб**ли**же**ние **вес**ны
- **ра**стаял **снег**
- **от**таявшая
- **яркого** **солнца**
- **го**лубовато-белыми
облаками



Проверь себя



2. Пробуждение весны.

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На **переднем** плане **картины** я вижу для того, чтобы Те, **которые** уже гнёзда, **выбрали** для **своих** жилищ **Они** очень , на них ещё нет

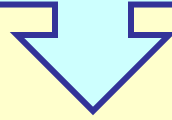
Слова для справок:

- грачей, которые **вьют** гнёзда
- вывести **птенцов**
- **Соорудили**
- **странные** берёзки
- **корявые** и ветвистые
- **листвы**



птичий шум
ремонт старых гнезд
постройка новых

Проверь себя



3. Грачи-главные герои картины.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

**Мне картина ,
потому что художник
..... , Он
вложил в картину**

..... .

•Слова для справок:

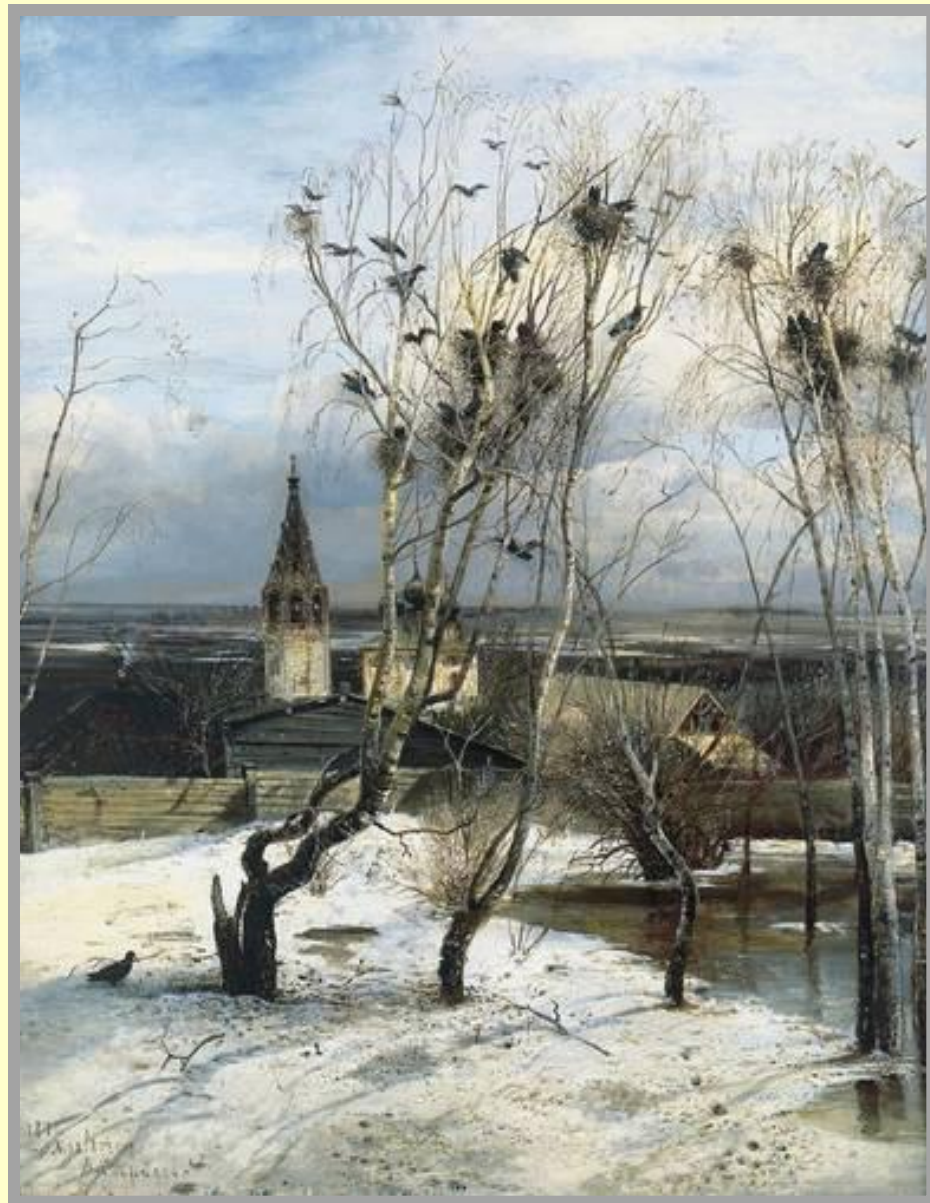
•очень нравится

•п.казал кр.соту ра..ей

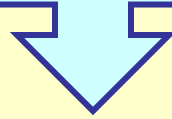
В.СНЫ

•пробуждение природы

•ВСЮ СВ.Ю ДУШУ



Проверь себя



4.Моё восприятие картины.

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.

Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.