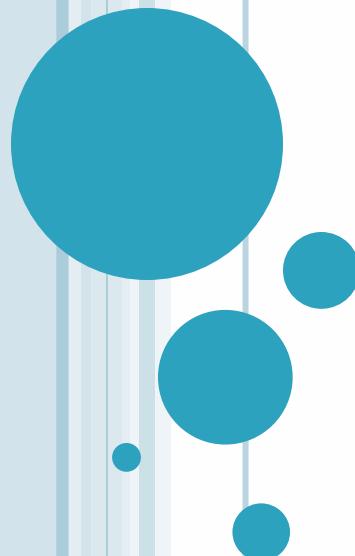


# **Подготовка к сочинению по картине Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы».**



**Учитель: Колчина Т.А.**



**Ф.И. Тютчев**  
**ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА**

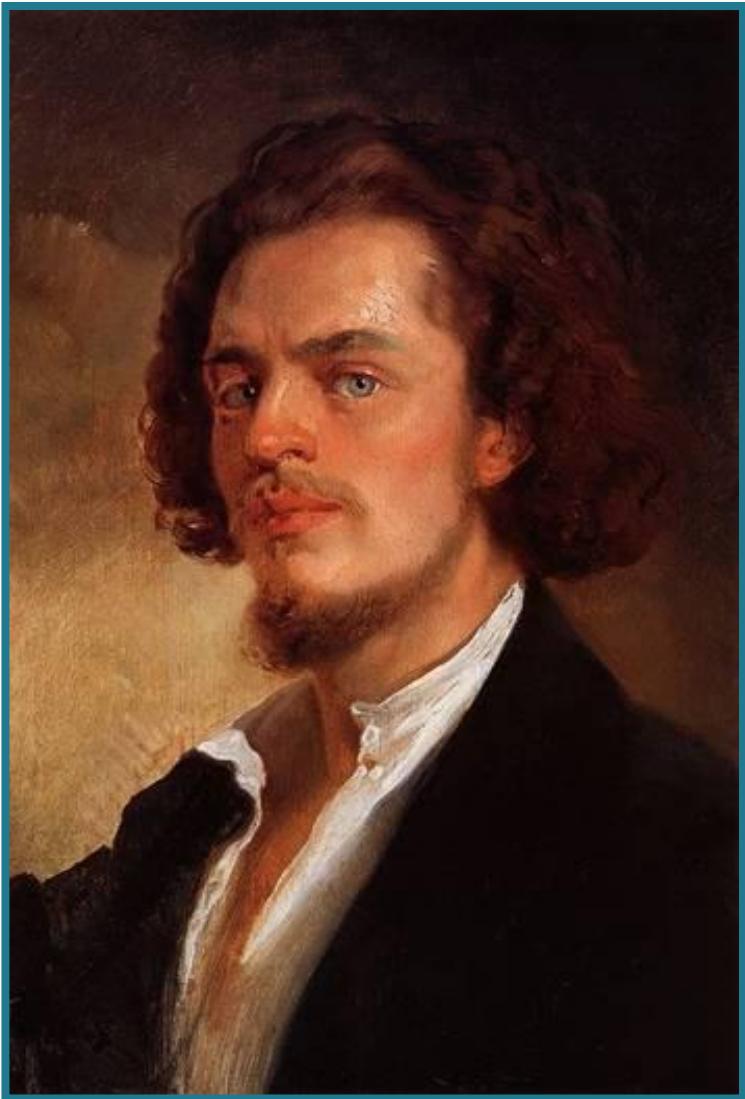
Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной и шум нагорный -  
Все вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила

# Константин Егорович Маковский



Родился в Москве в 1839 году. Отец его был художником-любителем, одним из основателей Московского училища живописи. Константин Егорович проявил себя как крупный мастер портрета. Написал немало сценок из “народного быта”. Самая известная из них картина “Дети, бегущие от грозы” (1872).



**“Дети,  
бегущие от  
грозы” 1872 г.**



# БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ



- Какое впечатление производит картина?
- Какова композиция картины?
- Кто является героями картины? Как автор смог показать, что эти герои – главные? Их внешний вид?

# БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ



- Какие краски преобладают? Какое впечатление они вызывают?
- Какая деталь в данной картине позволяет надеяться на благополучное завершение приключения детей?

# БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ



Дети на картине:  
 бросили  
собирать грибы;  
 девочка  
посадила братца  
на спину;  
 быстро бежали;  
 лица напуганные,  
тревожные;

# **КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ**

**冂 НАЗОВИТЕ АВТОРА КАРТИНЫ И РАССКАЖИТЕ О ХУДОЖНИКЕ.**

**冂 ЧТО В КАРТИНЕ ГЛАВНОЕ, О КАКОМ СОБЫТИИ ИЛИ ЯВЛЕНИИ РАССКАЗАЛ ХУДОЖНИК?**

**冂 ЧТО АВТОР КАРТИНЫ ИЗОБРАЗИЛ НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ? НА КАКИЕ ОБЪЕКТЫ ОН ОБРАЩАЕТ ВАШЕ ВНИМАНИЕ? ПОЧЕМУ?**

**Опишите их, подбирая точные «рисующие» слова.**

**冂 ЧТО ВЫ ВИДИТЕ НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ КАРТИНЫ? КАК ХУДОЖНИК ЕГО ИЗОБРАЗИЛ? ЗАЧЕМ?**

**冂 ПОКАЖИТЕ СВОЕ ОТНОШЕНИЕ К КАРТИНЕ: НРАВИТСЯ ЛИ ОНА ВАМ И ЧЕМ?**

## **ПРИМЕЧАНИЕ.**

**Помните, что писать надо только о том, что видите на картине, не добавляя от себя лишнего, чего на картине нет.**



# **План**

- 1. В лес за грибами.**
- 2. Приближение грозы.**
- 3. Гроза.**
- 4. Скорее домой.**
- 5. Мое отношение к картине.**

