



# Урок развития речи 5 класс

Сочинение по картине  
И.И.Машкова «Натюрморт с  
маками и васильками»



Составитель: И.М.Данилова, учитель русского языка и литературы МОУ  
«Макушинская средняя общеобразовательная школа»  
2009г.

## Цель урока:

- ознакомиться с особенностями натюрморта как жанра живописи;
- научиться подбирать и систематизировать материал при описании картин;
- обогащать словарный запас;
- научиться правильно описывать картины;

Ничто не дает такого  
наслаждения, как краски.

И.Бунин.

Как видеть, как  
воспринимать свет и  
краски – этому могут  
научить нас художники.  
Они видят лучше нас. И  
они умеют помнить  
увиденное.

К.Г.Паустовский.



Машков Илья  
Иванович  
(1881-1944) -  
русский советский  
художник,  
заслуженный  
деятель искусств  
РСФСР, один из  
наиболее  
значительных  
живописцев  
советского периода.

**Он писал портреты, картины на тему труда, пейзажи.**

**Основным жанром, в котором наиболее полно и ярко проявил свое дарование, был натюрморт.**

**Именно в натюрморте достиг И.И. Машков вершин полнокровного живописного реализма.**

**Яркие полотна И.И.Машкова,  
сверкающие чистыми,  
звонкими красками,  
прославляют земное  
изобилие и плодородие,  
мощную красоту природы,  
богатство мира, предметов,  
которые окружают человека  
и украшают его жизнь.  
Полотна живописца  
пробуждают бодрое,  
радостное чувство.**

**Натюрморт** - в переводе с французского – «мертвая натура» – картина с изображением крупным планом различных предметов: вещей, фруктов, овощей, цветов, битой дичи, рыбы, утвари.

Возник этот жанр в XVII в. в Голландии и Испании.

Картинная гелерея

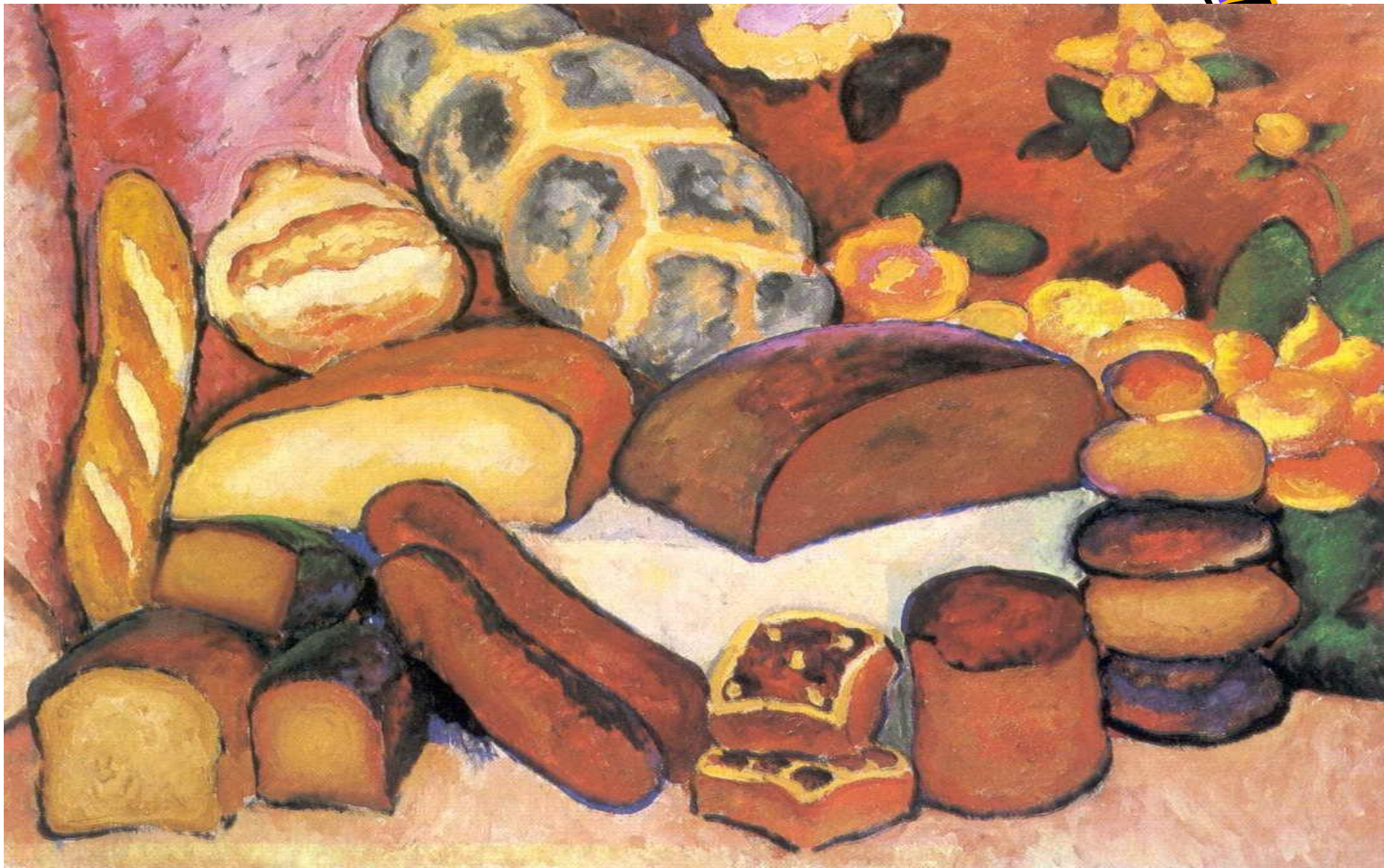
И.И.Машкова





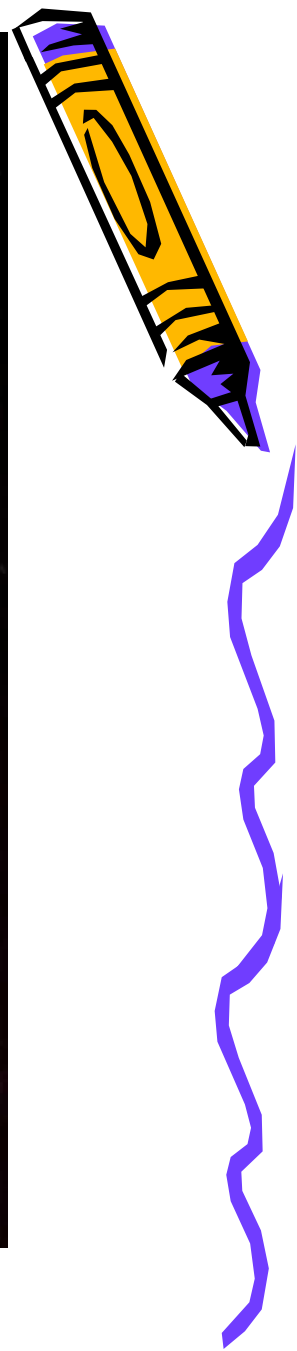
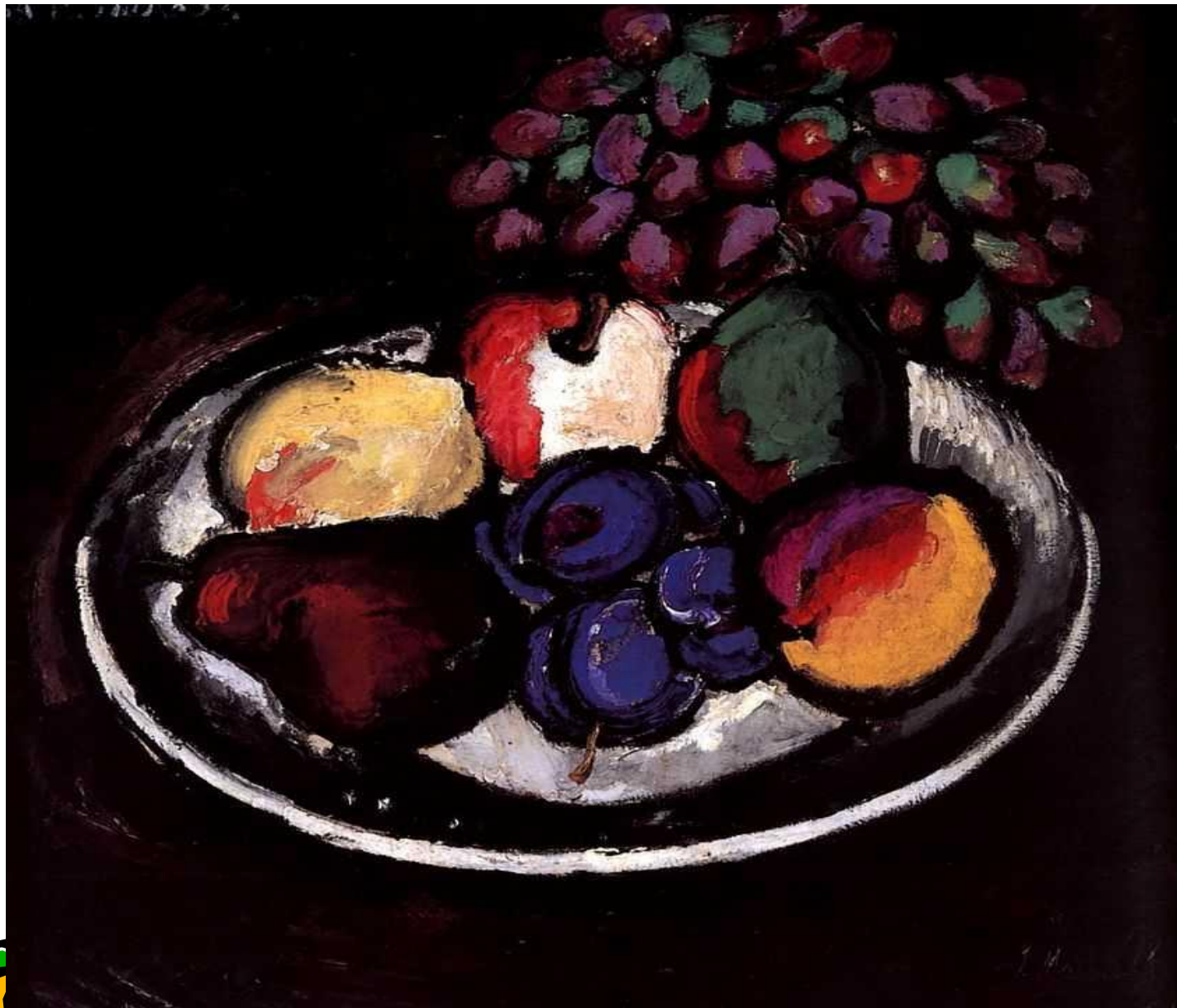
Натюрморт с крабами  
(1925)





Хлебы.





Фрукты на блюде



Натюрморт



Натюрморт (1912)

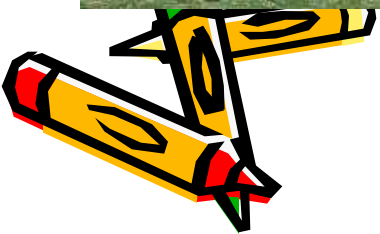


Натюрморт с черепом





Натюрморт





Натюрморт. Рыбы (1910)





Натюрморт с красной рыбой



Натюрморт с гранатами



Натюрморт.





Снедь московская. Хлебы.



Рассмотрите картину  
И.И.Машкова «Натюрморт  
с маками и васильками».

Какие предметы

изобразил художник?

Какие краски  
использовал автор,  
изображая предметы?

Что поместил живописец в  
центре полотна?

Почему он предпочел  
изображение данных  
предметов?



Как вы думаете, почему  
художник так расположил  
предметы?

Чем они привлекли  
внимание художника?

Зачем И.И.Машков изобразил  
на своем натюрморте маки и  
васильки?

Что хотел сказать своим  
натюрмортом живописец?

Какова же основная мысль  
этой картины?

Подберите синонимы к  
словам:

*душистый* -

*красный* –

Подберите эпитеты к словам:

*Клубника -*

*Вишня -*

*Яблоки -*

*Лимоны -*

*Виноград –*

*Маки -*

*Васильки –*

*Кувшин –*

*Ваза –*

## Вывод:

в картине очень важно, где и как расположил предметы художник;

важны и краски (цвета), которые подобрал живописец для того, чтобы полнее и глубже выразить свое отношение к изображенному;

поместив на полотне ягоды и фрукты, автор подчеркивает, как много радостей приносит человеку лето, как оно щедро одаривает его своими плодами; а изображенные маки и васильки передают приподнятое настроение;

вся картина наполнена теплом, красотой, ароматом летнего дня, натюрморт словно поет пленительную песнь радости жизни и плодородию природы.



# План.

- 1.Какие предметы изображены на полотне?
- 2.Как расположил их художник на картине?
- 3.Какие краски использовал живописец, изображая предметы?
- 4.О каком времени года напоминает натюрморт?
- 5.Какое настроение передает автор своей картиной?

Какой вид сочинения вы используете для передачи содержания картины?

Какова же будет главная мысль вашего сочинения?

Молодцы!

Вы хорошо  
поработали!

Желаю успеха  
в написании  
сочинения!

