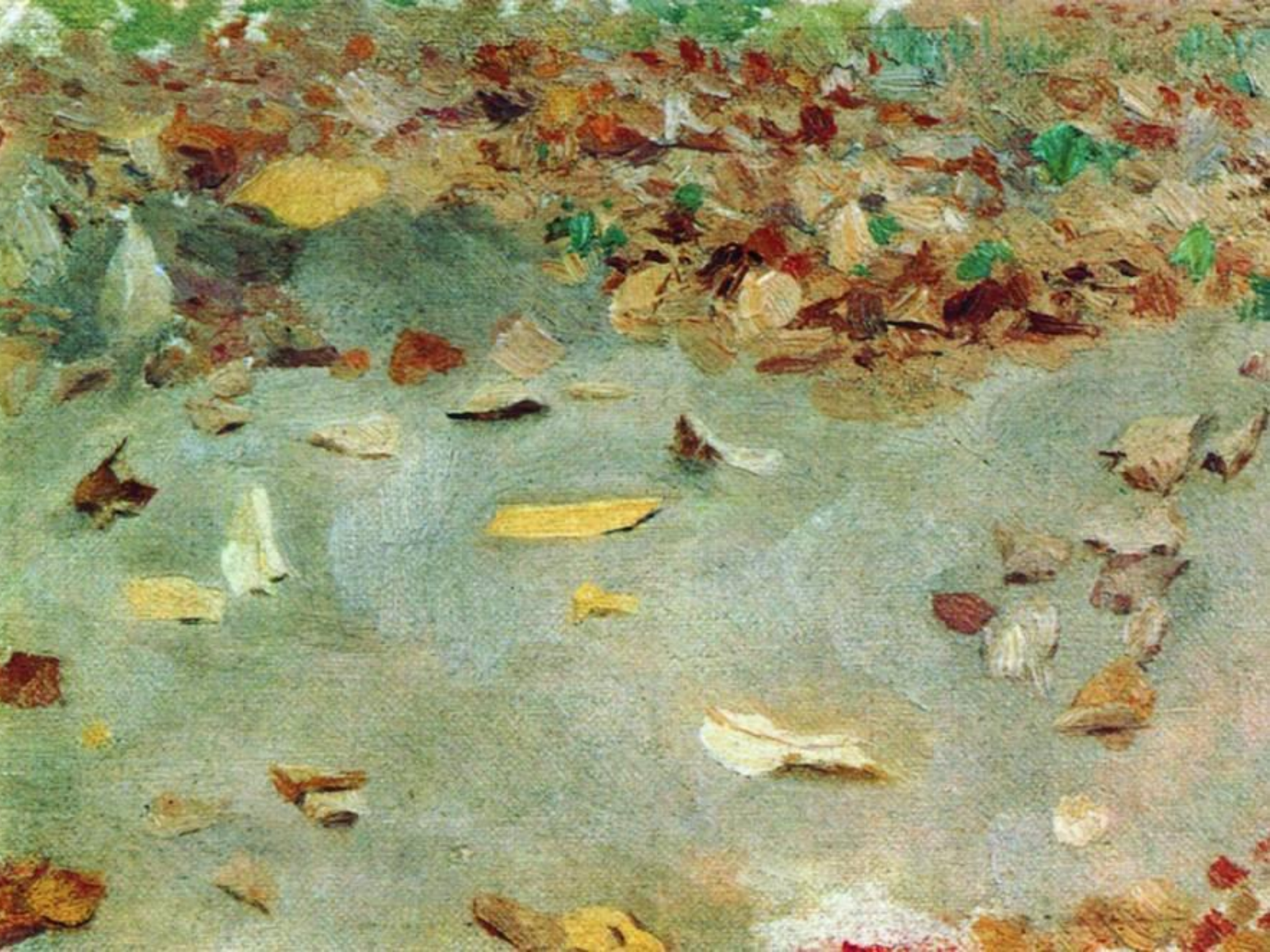


**Сочинение по картине  
И.Левитана  
«Золотая осень»**





# Настроение писателя

*«Я ехал в дурное время. Тогда стояла осень с своей грустно-сырою погодой, грязью и туманом... На меня тогда сильное влияние производила погода: я скучал, когда она была скучна... Сырость меня проняла насквозь. Опять то же поле, местами изрытое, чёрное, местами зеленеющее, мокрые галки и вороны, однообразный дождь, слезливое без просвету небо.» (Н.В.Гоголь)*











H. G. ...

# Исаак Ильич Левитан (1860-1900)



В. Серов «Портрет И.Левитана».  
1893 Холст, масло. 82х86 см







И.И. Левитан «Золотая осень». 1895  
Холст, масло. 82х126 см



# Ваше впечатление

- *Меня особенно удивило (поразило).....*
- *Меня взволновало.....*
- *Я почувствовал.....*





# Константин Георгиевич Паустовский

*Невольные слезы обожгли мне глаза...*

*Всё дрожало у меня в душе. Я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное.*

*А происходило величайшее событие в моей жизни: я нашел свою родную страну. Я уже любил ее до последней прожилки на каждом незаметном листике...*

*Я стоял перед «Золотой осенью» Левитана.*





# Константин Фёдорович Юон о Левитане

*Великий поэт природы, до конца почувствовавший неизъяснимую прелесть слова «родина», он в картинах своих сумел передать любовь к ней...*







## Слово поэта

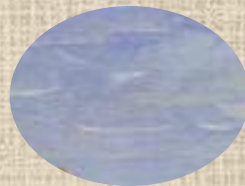


Лес, точно терем расписной,  
[redacted] [redacted] [redacted],  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы [redacted] резьбой  
Блестят в [redacted] [redacted]  
Как вышки, елочки [redacted]  
А между клёнами [redacted]  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пёстрый терем свой.

(И.А.Бунин)



# Палитра художника



- багряный
- золотистый
- бурый
- свинцово-серый
- лазурный
- тускло-зелёный

