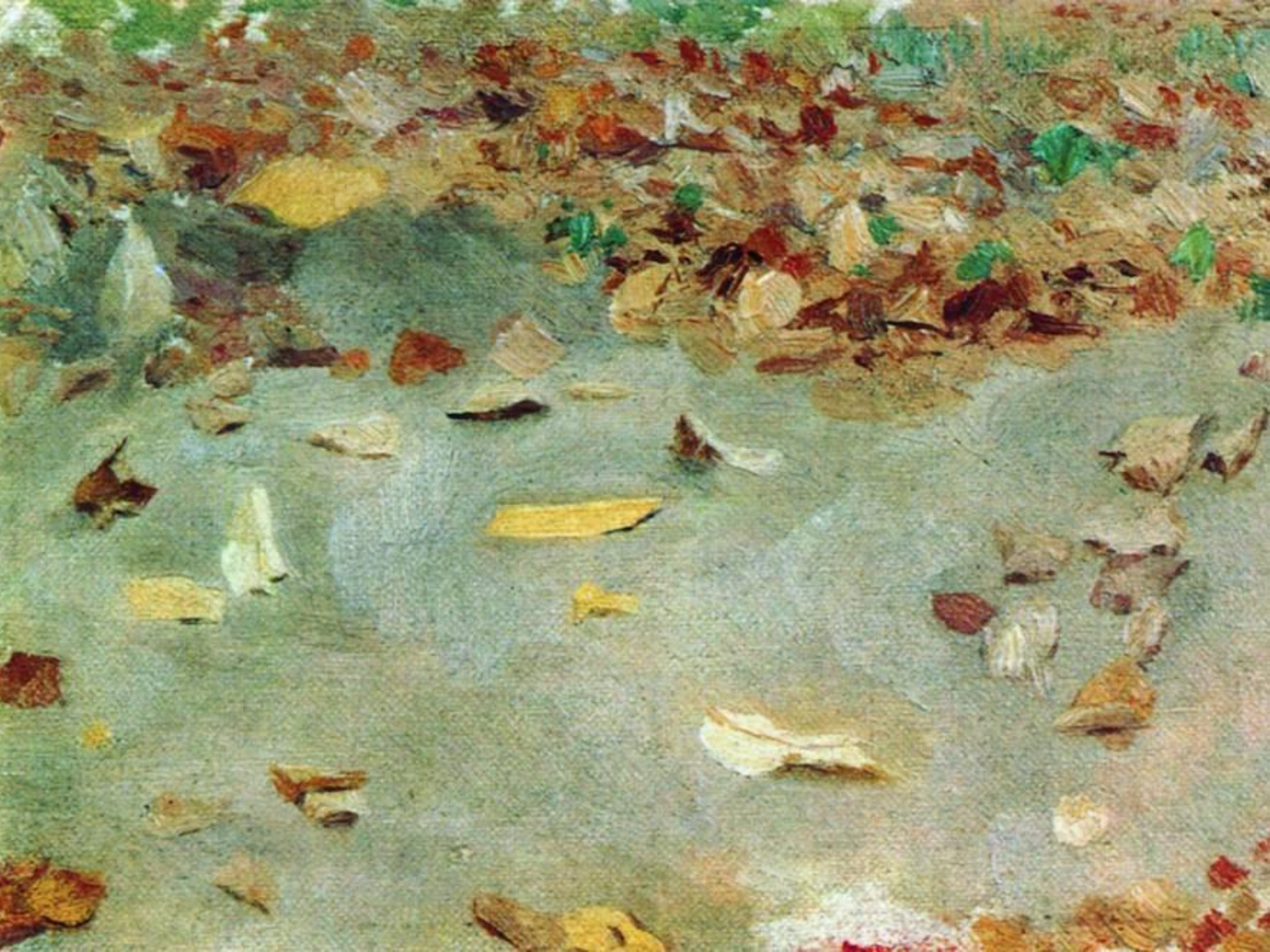


**Сочинение по картине
И.Левитана
«Золотая осень»**





Настроение писателя

«Я ехал в дурное время. Тогда стояла осень с своею грустно-сырою погодой, грязью и туманом... На меня тогда сильное влияние производила погода: я скучал, когда она была скучна... Сырость меня проняла насквозь. Опять то же поле, местами изрытое, чёрное, местами зеленеющее, мокрые галки и вороны, однообразный дождь, слезливое без просвету небо.» (Н.В.Гоголь)



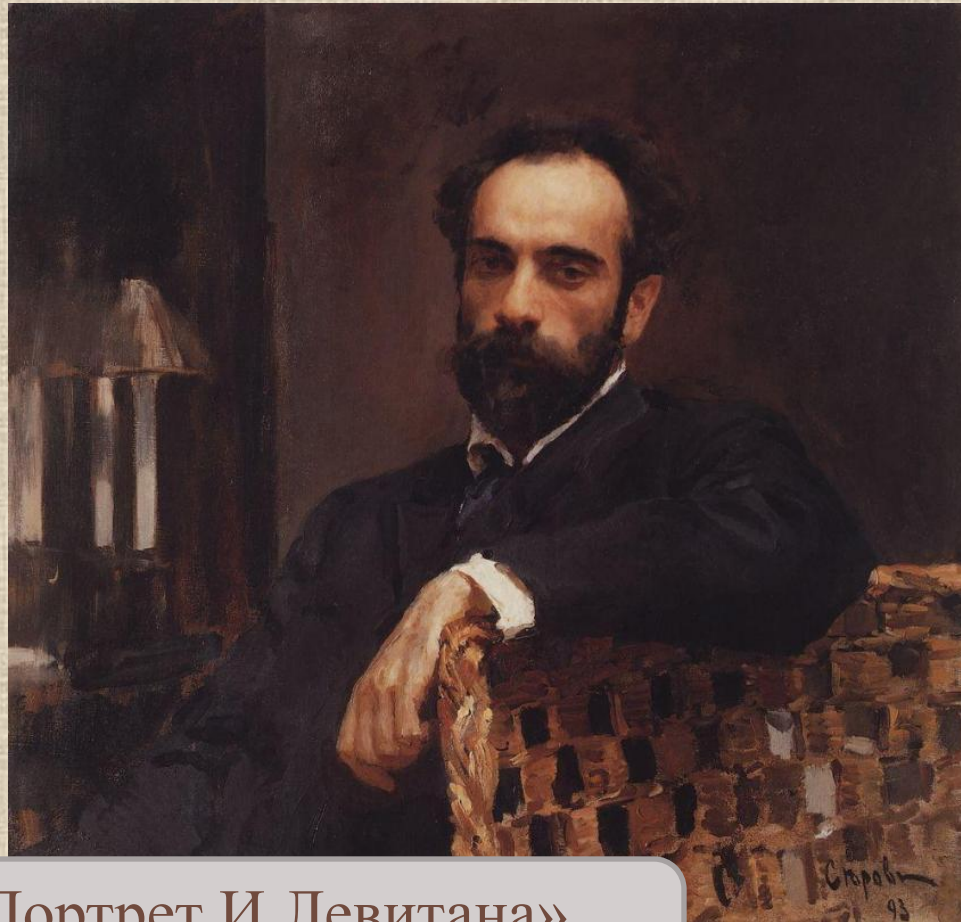








Исаак Ильич Левитан (1860-1900)



В. Серов «Портрет И.Левитана».
1893 Холст, масло. 82х86 см





И.И. Левитан «Золотая осень». 1895
Холст, масло. 82х126 см



Ваше впечатление

- *Меня особенно удивило (поразило).....*
- *Меня взволновало.....*
- *Я почувствовал.....*





Константин Георгиевич Паустовский

Невольные слезы обожгли мне глаза...

Всё дрожало у меня в душе. Я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное.

А происходило величайшее событие в моей жизни: я нашел свою родную страну. Я уже любил ее до последней прожилки на каждом незаметном листике...

Я стоял перед «Золотой осенью» Левитана.





Константин Фёдорович Юон о Левитане

Великий поэт природы, до конца почувствовавший неизъяснимую прелесть слова «родина», он в картинах своих сумел передать любовь к ней...







Слово поэта

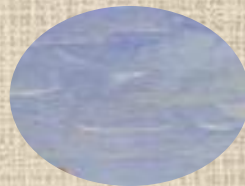


Лес, точно терем расписной,
[redacted] [redacted] [redacted],
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы [redacted] резьбой
Блестят в [redacted] [redacted]
Как вышки, елочки [redacted]
А между клёнами [redacted]
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.

(И.А.Бунин)



Палитра художника



- багряный
- золотистый
- бурый
- свинцово-серый
- лазурный
- тускло-зелёный

