

Слово о художнике

С природой одною он жизнью дышал:

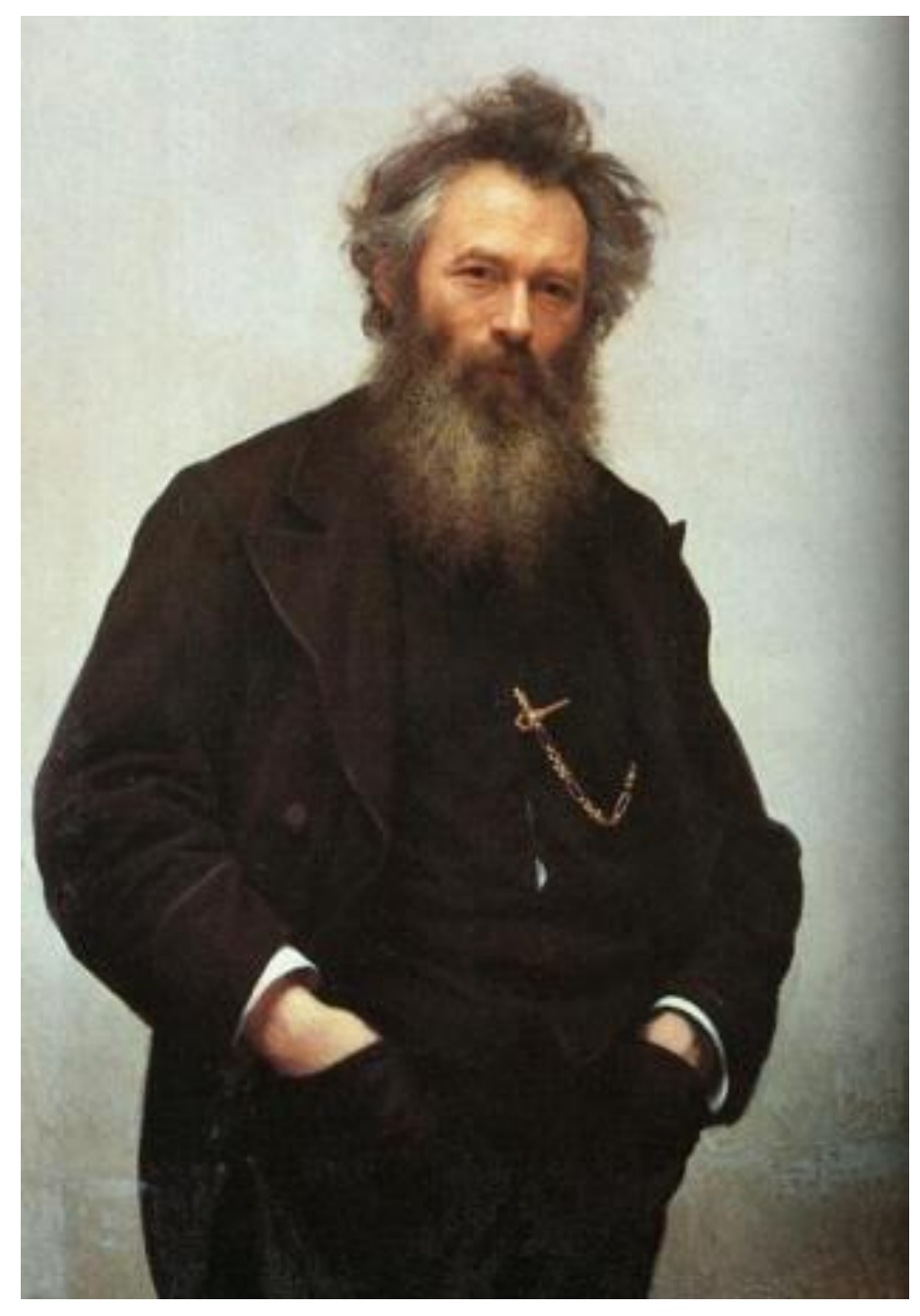
Ручья разумел лепетанье,

И говор древесных листов понимал,

И чувствовал трав прозябанье;

Была ему звездная книга ясна,

И с ним говорила морская волна.



Иван Иванович

Шишкин –

известный русский художник XIX века.

Главная тема его творчества – природа, пейзажи. С раннего детства он считал, что отношения человека и природы взаимны: любовь рождает любовь, а небрежение и презрение – суровость и скупость, которыми отвечает равнодушному человеку земля.

**Он сам, будучи
великим художником,
глубоко понимал душу
природы, картины
писал он не для себя, а
для других, для
зрителей. Он умел
радоваться любым
деревьям, прежде
всего сосне –
жизнеутверждающему
герою своей живописи.**





Швейцарский пейзаж



Утро в сосновом лесу



Рубка леса



РОЖЬ

Первый снег





**На
севере
ДИКОМ...**

Лесная глушь



A detailed oil painting of a forest scene. In the foreground, several birch trees with characteristic white bark and dark lenticles stand on a grassy clearing. One birch tree on the right has vibrant yellow autumn foliage. A small bird is perched on a branch of a tree in the middle ground. The background shows a dense forest of taller trees, some with green leaves and others with autumnal hues. The sky is a pale, hazy blue, suggesting an overcast day. The overall mood is quiet and somewhat somber, consistent with the title 'Forest before a storm'.

Лес перед грозой

A photograph of a dense forest of tall, slender trees, likely pines or spruces, with a stream in the foreground. The trees are tall and thin, with green foliage. The stream is in the foreground, and the ground is covered with dry leaves and twigs. The overall scene is a natural, wooded area.

Корабельная роща

Вид в окрестностях Петербурга



В лесу графини Мордвиновой



**Двадцать
шестое ноября.
Сочинение по картине
И. Шишкина „В лесу
графини Мордвиновой
“**



План.

1. Лучшая картина художника в поздний период творчества.

2. Удивительный мир природы.