



Сочинение по картине И.
Э.Грабаря
«Февральская лазурь»
(презентация к уроку)

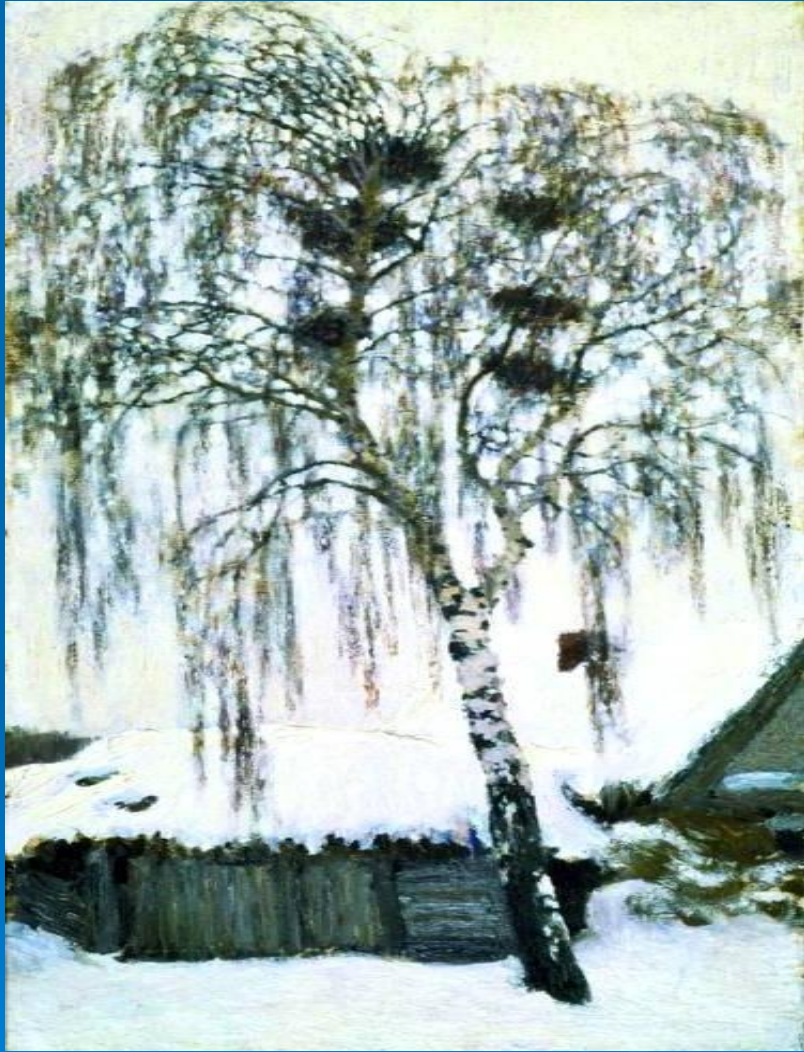
Раевская Т.Н. – учитель русского языка и литературы

Грабарь Игорь Эммануилович

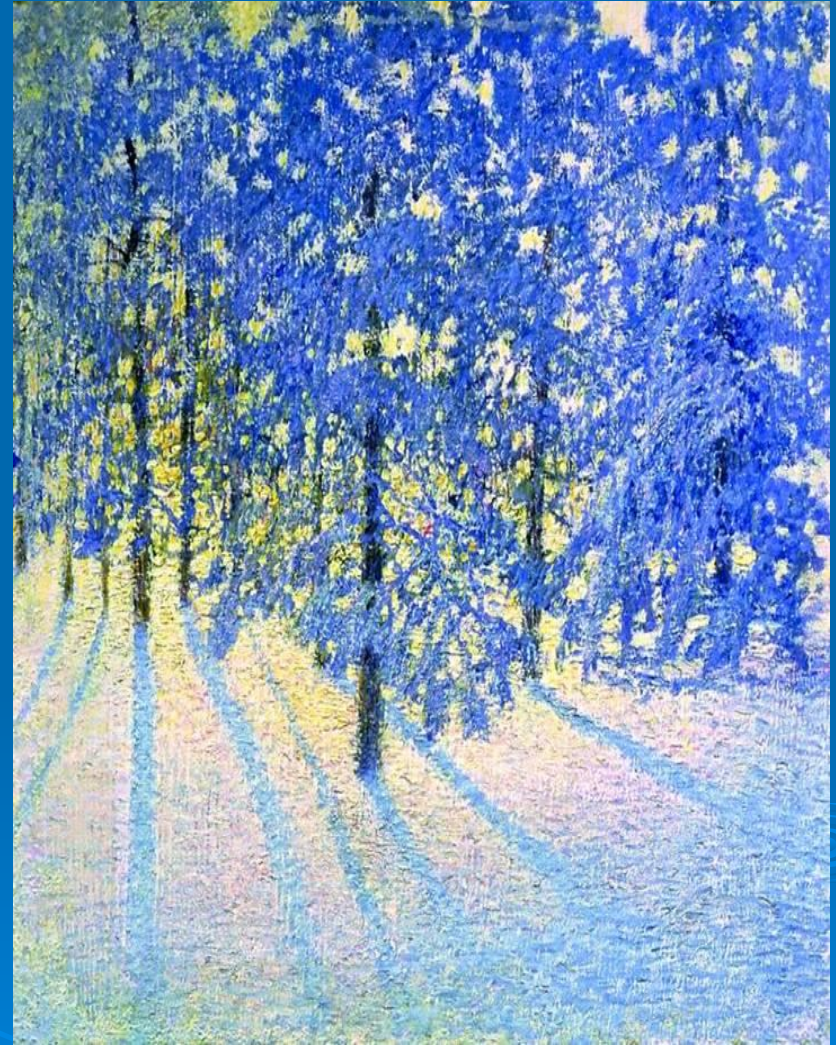


Народный художник СССР, лауреат Государственной премии СССР, родился в 1871 году в Будапеште (Румыния), умер в 1960 году в Москве.

Работы художника



«Белая зима. Грачиные гнёзда.»



«Зимнее утро»

«Февральская лазурь»



Стройна! Божественна!
Печальна!
Как будто спит спокойным сном,
И в красоте её венчальной
Сияют звёзды серебром!

Она манит! Чарует очи
В хрустальной зимней тишине!
И хочется побыть мне очень
С берёзкой той – наедине.

Воспоминания И.Э Грабаря

"Я стоял около дивного экземпляра берёзы, редкостного по ритмическому строению ветвей. Заглядевшись на неё, я уронил палку и нагнулся, чтобы её поднять. Когда я взглянул на верхушку берёзы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликанья всех цветов радуги, объединённых голубой эмалью неба. "Если бы хоть десятую долю этой красоты передать, то и это будет бесподобно", – подумал я. Февраль стоял изумительный. Ночью подмораживало, и снег не сдавал. Солнце светило ежедневно, и мне посчастливилось писать подряд без перерыва и перемены погоды около двух с лишним недель, пока я не кончил картину... Писал я с зонтиком, окрашенным в голубой цвет, и холст поставил не только без обычного наклона вперёд, лицом к земле, но повернув его лицевой стороной к синеве неба..."

Беседа по картине:



- Почему художник назвал свое произведение «Февральская лазурь»?
- Какой февральский день изобразил художник?
- Рассмотрите небо: какого оно цвета вверху и на горизонте?
- Рассмотрите снег: много ли его, какого он цвета на солнце и в тени?
- Какова береза на переднем плане картины: что можно сказать о цвете её ствола, ветвей и о цвете прошлогодней листвы на верхушке березы?
- Что можно сказать о других березках?
- Что виднеется на горизонте?

Повторение структуры текста - описания

1. Общее впечатление о предмете.
2. Указание на признаки, детали.
3. Отношение к предмету.



Повторение порядка работы по описанию

1. Рассмотрите картину, выделить главное, детали в картине.
2. Определите тип речи (описание).
3. Определите стиль речи (художественный).
4. Сформулируйте основную мысль, тему картины в целом и микротемы (детали, признаки).

ПОМНИТЕ: Чтобы ярко, интересно описать картину, нужно быть внимательным, чутким, зорким. Постарайтесь, чтобы ваше сочинение помогло читателю зримо, ярко представить картину известного художника, заинтересоваться ею.

Словарно-орфографическая работа.

- **Лазурь** - это светло-синий цвет, голубая или светло-зелёная краска с сиреневатым оттенком. (записываем и складываем в «волшебный сундучок»): **небо, берёза, снег, зима.**
- **Небо** – лазоревое, светло-синее, голубое, яркое, чистое.
- **Берёза** – жемчужная, как королева, царица, развесила коралловые ветки, серебристые кружева.
- **Снег** – серебристый, белый с сиреневыми тенями, синеватый.
- **Зима** – волшебница, искусница, чародейка, красавица, нарядила природу, как на праздник.
- - **Какими средствами языка будем пользоваться?** (эпитеты, сравнения, олицетворения)

Составление плана сочинения – описания.

I. Вступление.

1. Первое впечатление от картины И.Э.Гребаря «Февральская лазурь»
2. Сведения о художнике.

II. Основная часть.

1. Описание деталей картины.
2. Умелое использование красок художником.
3. Настроение, рожденное пейзажем.

III. Заключение.

1. Об отношении автора к своей картине.
2. Моё отношение к произведению.

Составьте устное описание картины



Заслушиваем рассказы учащихся



Запишите сочинения в тетради.



СПАСИБО ЗА УРОК!



Используемый материал:

- ❑ <file:///C:/Users/.mp3>
- ❑ <http://images.yandex.ru/>
- ❑ <http://www.peoples.ru>