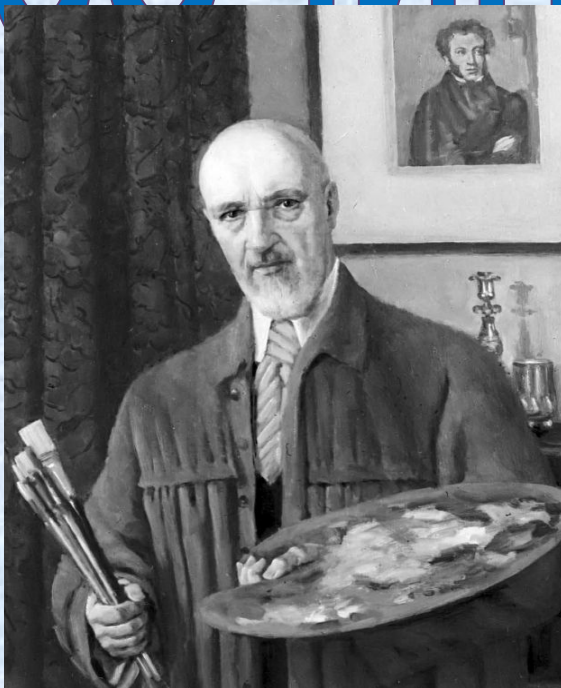
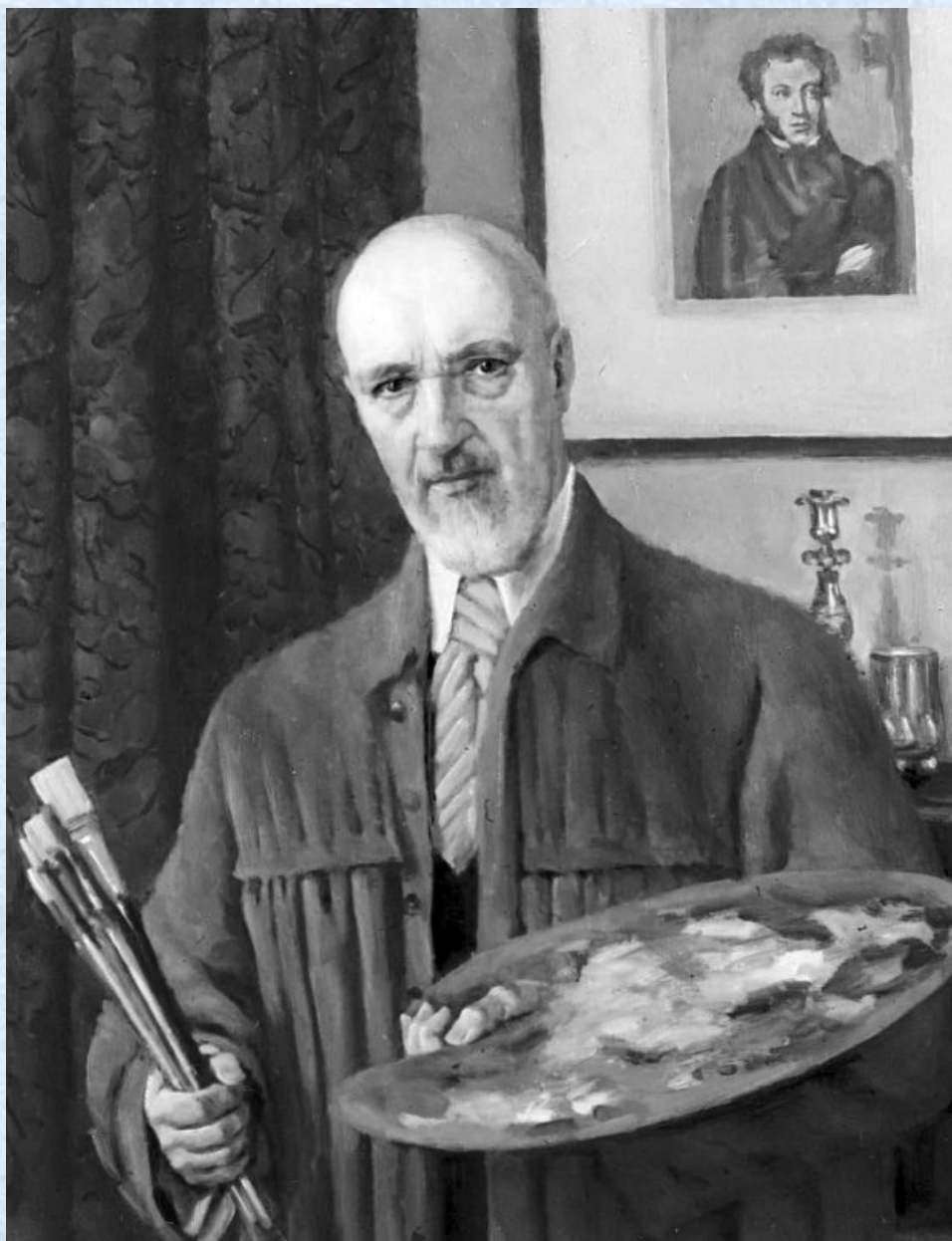


СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИ



**КОНСТАНТИН
ФЁДОРОВИЧ
ЮОН
«МАРТОВСКОЕ
СОЛНЦЕ»**
4 КЛАСС «ШКОЛА
РОССИИ»

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МИРОНЮКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА
г. ПЕТРОПАВЛОВСК - КАМЧАТСКИЙ
МАОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»

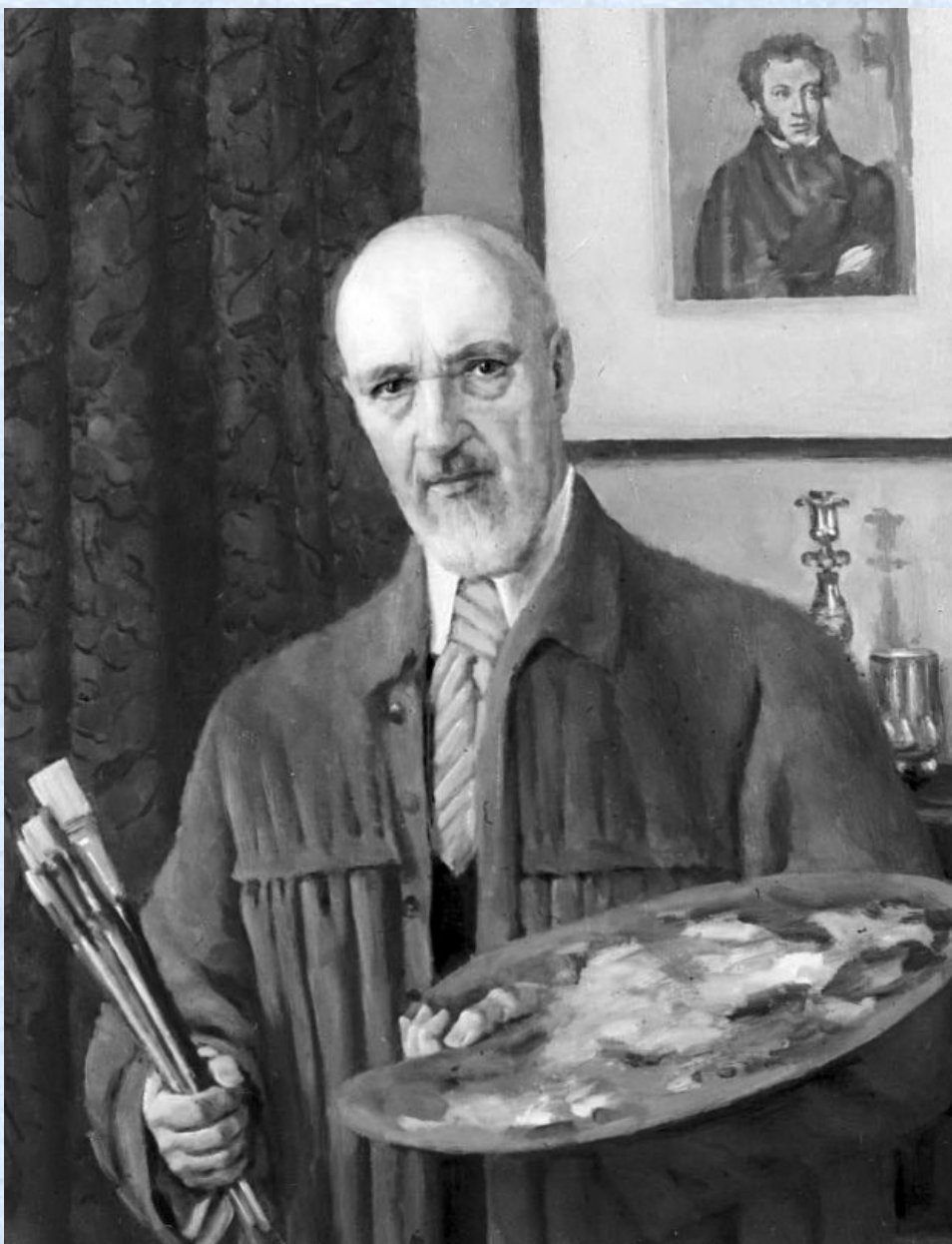


Константин Фёдорович

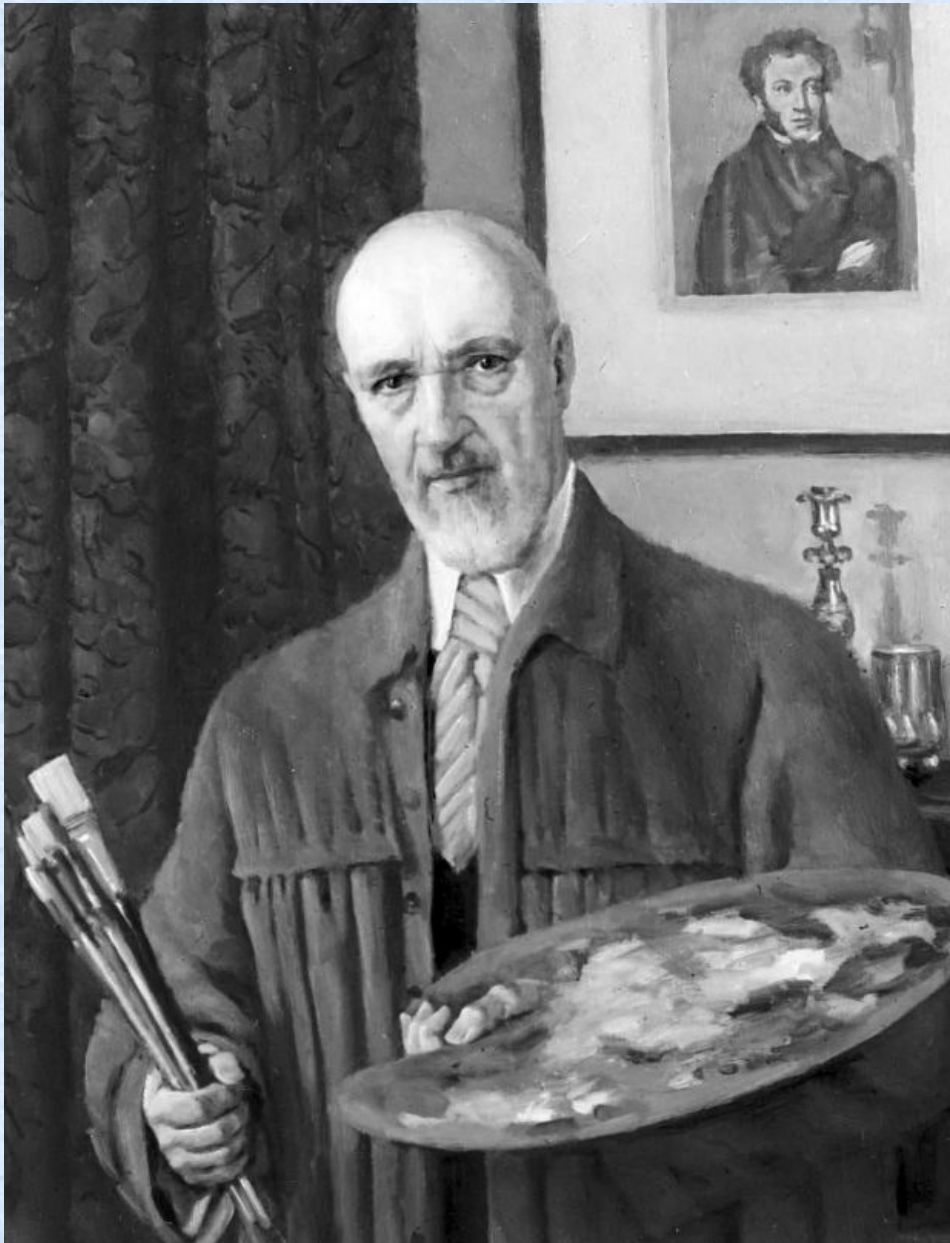
(1875 - 1958)

Родился в 1875 году в
Москве в семье банков-
ского служащего из нем-

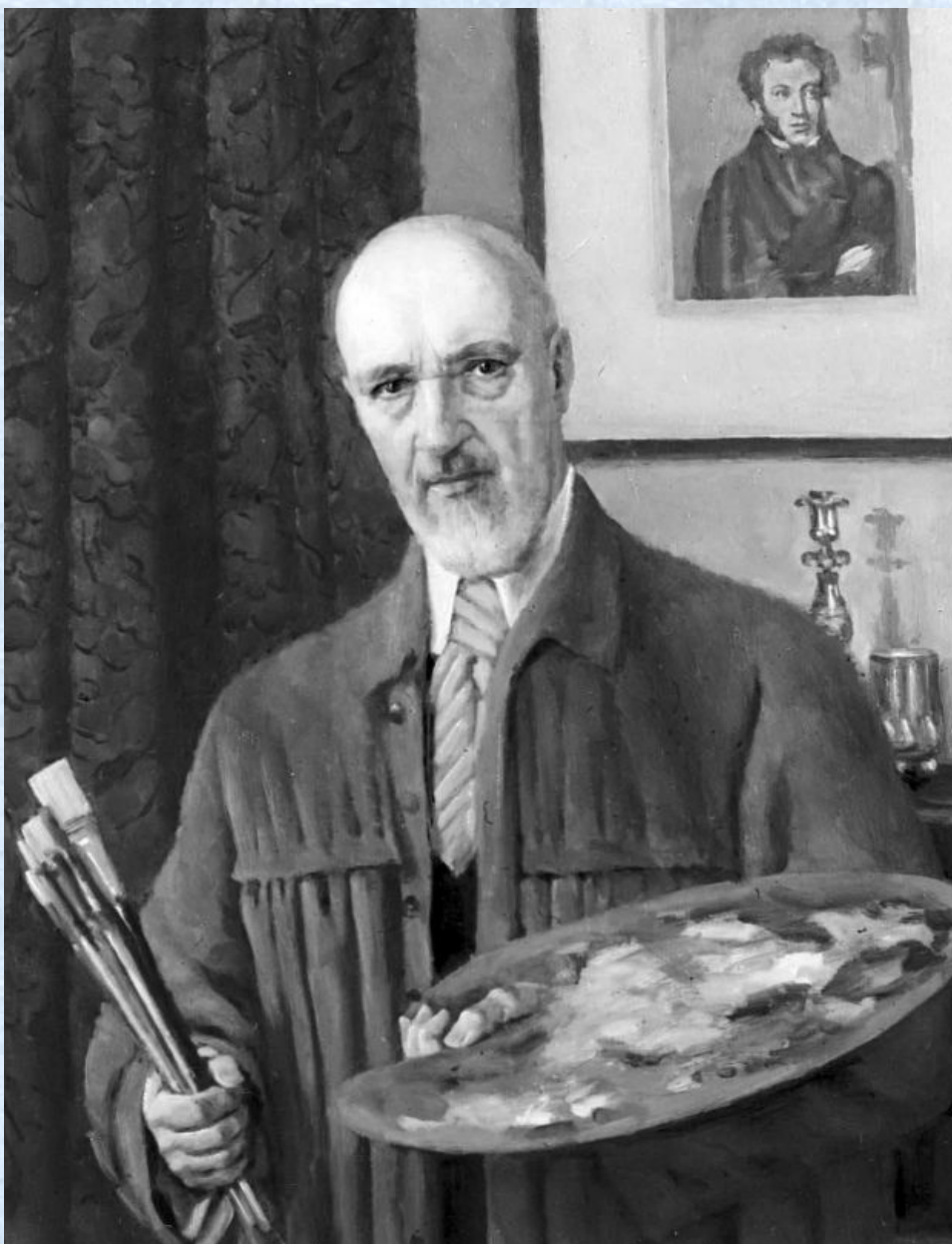
-
цев. Отец — служащий
страховой компании, поз-
же — её директор; мать —
музыкант-любитель.



**Учился в
Московском
училище живописи,
ваяния и зодчества
(1893—1898).
Одновременно Юон
выставлялся на уче
-
нических выставках
и совершил,
несколько поездок
за границу.**

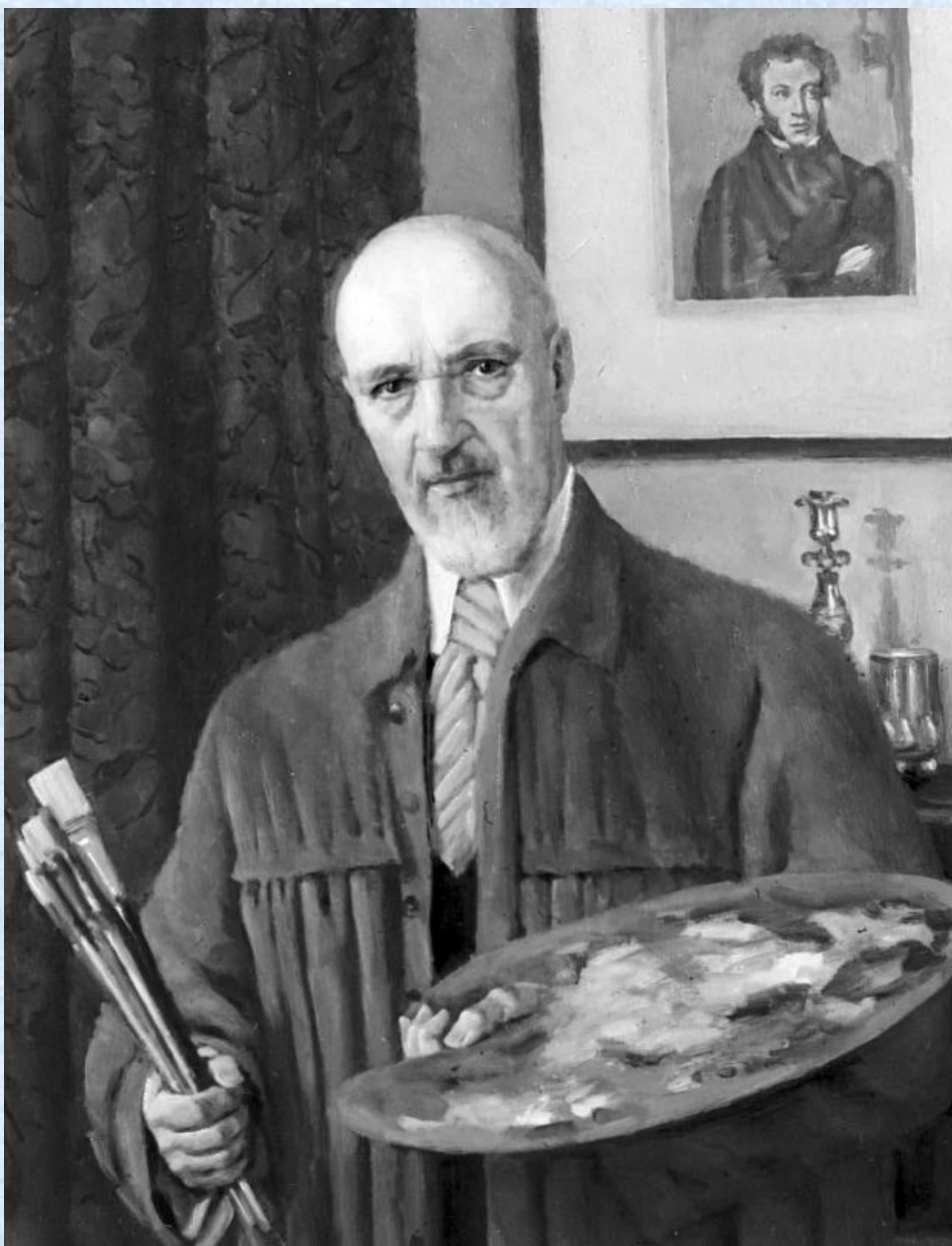


В 1900 совместно с художником Дудиным открыл в Москве художественную школу, из которой вышел ряд крупных художников. С 1900 Ю. принимает участие в выставках "Мира искусства", а затем "Союза русских художников" (до 1920). Неоднократно выставлялся за границей.



В 1903 году Юон стал одним из организаторов Союза русских художников.

С 1907 года работал в области театральной декорации. Вёл художественную студию на Пречистенских рабочих курсах.



Большое количество работ Юона находится в Третьяковской галерее в Москве и Русском музее в Санкт - Петербурге.



**«Русская
зима.
Лигачево»**

**Зимний
синий
день.**



**Зимний
пейзаж с
санями,
запряженным
и лошадьми.**

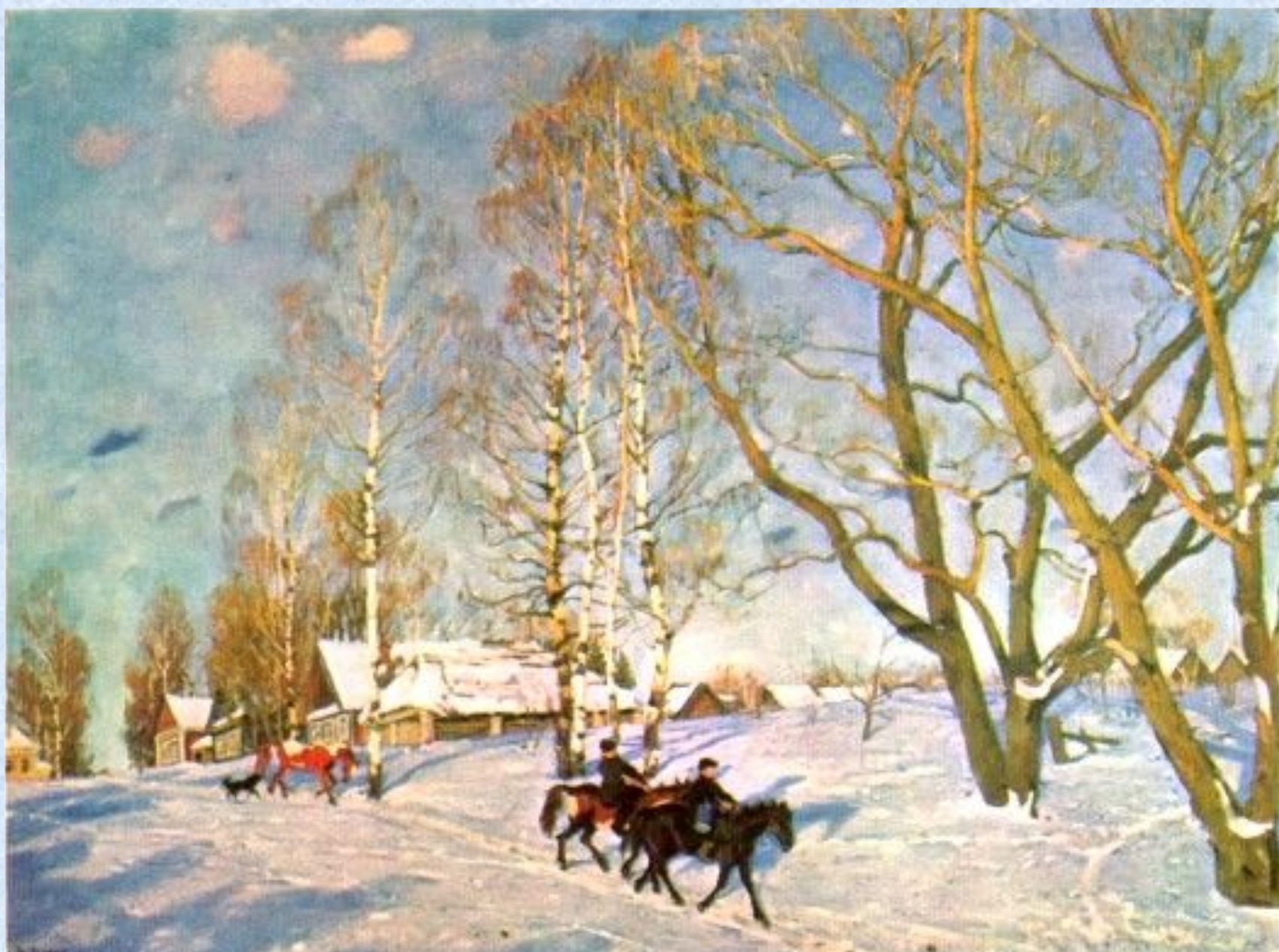


**Майское
утро.
Соловьиное
место**



Автопортр

ст



МАРТОВСКОЕ СОЛНЦЕ

Перед нами – известнейшая картина Константина Фёдоровича Юона – «Мартовское солнце». Этот пейзаж раскрывает нам радостное ощущение скорого прихода весны, хотя вся земля укутана белоснежным снежным покрывалом.



**Белолицые берёзки, собравшись в кружок,
с нетерпением ожидают прихода весны,
которая подарит им ярко-зелёные, новые
одежды. А старые грабы, извиваясь,
неторопливо тянутся своими тяжёлыми
ветвям**



**Мартовские лучи золотят и ослепляют
крыши домов и голые верхушки деревьев.**

Рез -

**ные деревенские дома, немного
наклонившись, подставляют свои бока
мартовскому тёплому солнцу, зная**

**наверняка
весна ск**

анчиво,



**По проселочной дороге едут всадники –
деревенские ребяташки. Снег отчетливо
остав -
ляет следы лошадиных копыт и кажется,
будто мы слышим потрескивание
снежны**



Крестьянские ребяташки выехали из села. Мы видим, что позади радостно лает черный пёс, играясь с чьим-то ярко-рыжим жеребёнком.



Небо налито ярко-лазурным цветом, из-за этого полотно приобретает неимоверную яркость красок! Прозрачные снежно-белые тучки не спеша плывут за ребятнёй, как будто провожая маленьких всадников.



**В воздухе висит бодрый весенний дух,
вся картина насквозь пронизана им.
Хочется во всю грудь вдохнуть скрипучий
морозный мартовский воздух!**



**Скоро, очень скоро потекут ручьи с
деревенских крыш, радостно защебечут
птицы на все голоса, на деревьях
прорежутся первые почки и придёт
настоящая, долгожданная весна!**





