

# Урок развития речи по картине Ф.А.Васильева «Мокрый луг»

*Цель урока: познакомиться с биографией художника, с условиями создания картины «Мокрый луг», подготовиться к сочинению-описанию картины.*



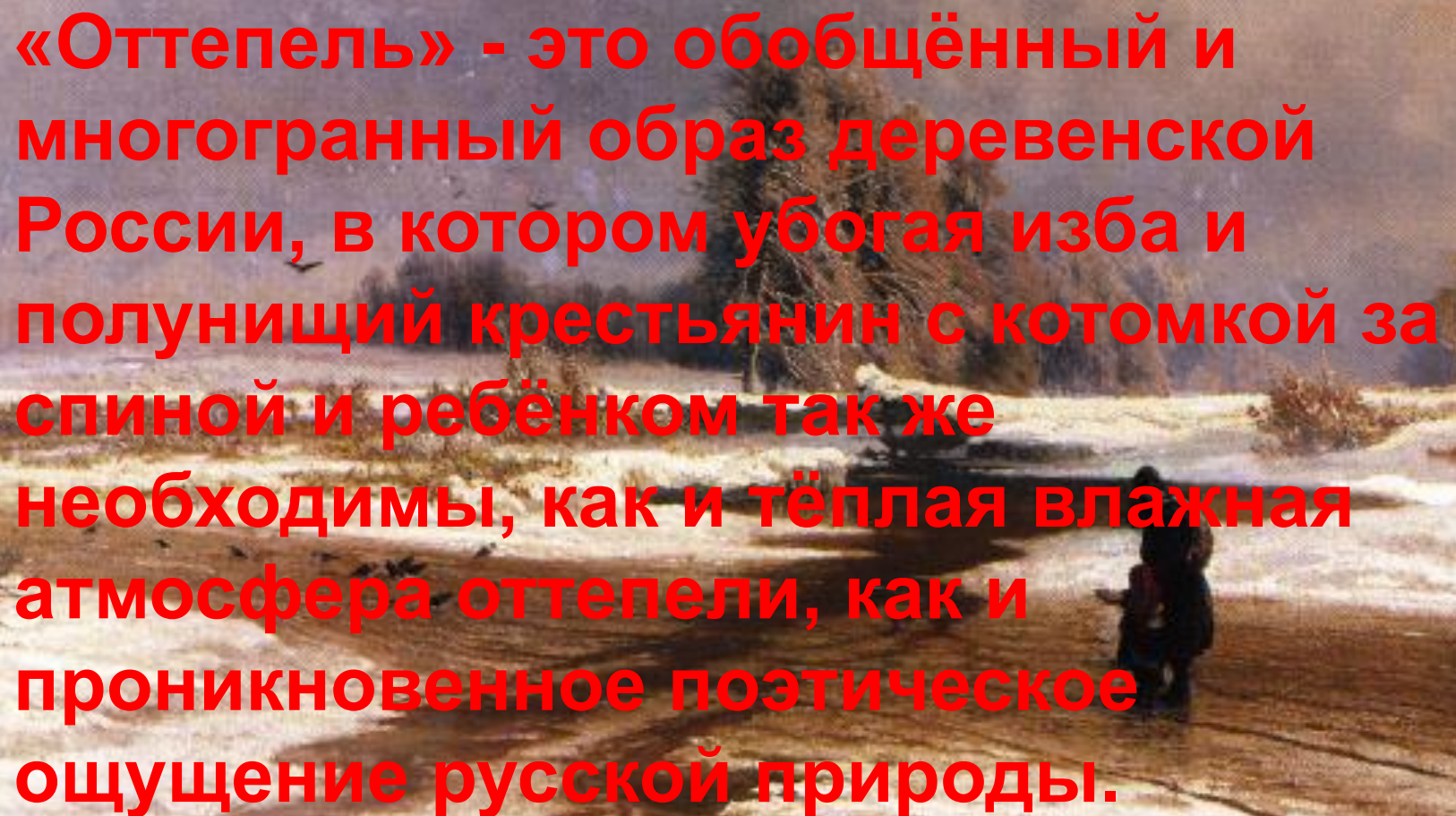
**Крамской И.Н. Портрет Ф.А.Васильева**

Ф. ВАСИЛЬЕВ  
*Вид на Волгу. Барки*



Ф. ВАСИЛЬЕВ  
*Оттепель*




A painting of a winter landscape. In the foreground, a person in dark winter clothing is walking away from the viewer, carrying a child on their back. The ground is covered in snow and patches of brown earth. In the middle ground, there are trees and a small structure. The background shows a hazy, overcast sky. The overall mood is somber and quiet.

**«Оттепель» - это обобщённый и многогранный образ деревенской России, в котором убогая изба и полунячий крестьянин с котомкой за спиной и ребёнком так же необходимы, как и тёплая влажная атмосфера оттепели, как и проникновенное поэтическое ощущение русской природы.**

Ф. ВАСИЛЬЕВ  
*Болото. Осень в лесу*



The background is a painting of a forest in autumn. A large, prominent tree with vibrant orange and red foliage stands in the center-right. The sky is filled with soft, white and blue clouds. The overall scene is rich in color and texture, typical of a landscape painting.

**В пейзажах Васильева, даже  
безлюдных, ощущается присутствие  
человека. Он удивительно тонко  
умел передать настроение природы,  
едва уловимые перемены погоды.  
Особенно ему удавались  
заброшенные уголки: болота, старые  
мельницы, речные заводи.**



**«В крымских горах» (1873)**





- Что изображено на картине? Как называется картина, на которой изображена природа?
- Какое время года и какое время суток изображается?
- Какова композиция картины?
- Какие краски использовал художник?
- Как создаётся настроение пейзажа?
- Какими безличными предложениями можно передать впечатление от картины?

Ф. ВАСИЛЬЕВ  
*Мокрый луг*



***«Нет у нас пейзажиста-поэта в настоящем смысле этого слова, и если кто может и должен им быть, то это только Васильев»***

*И.Н.Крамской*