

Урок развития речи по картине Ф.А.Васильева «Мокрый луг»

Цель урока: познакомиться с биографией художника, с условиями создания картины «Мокрый луг», подготовиться к сочинению-описанию картины.



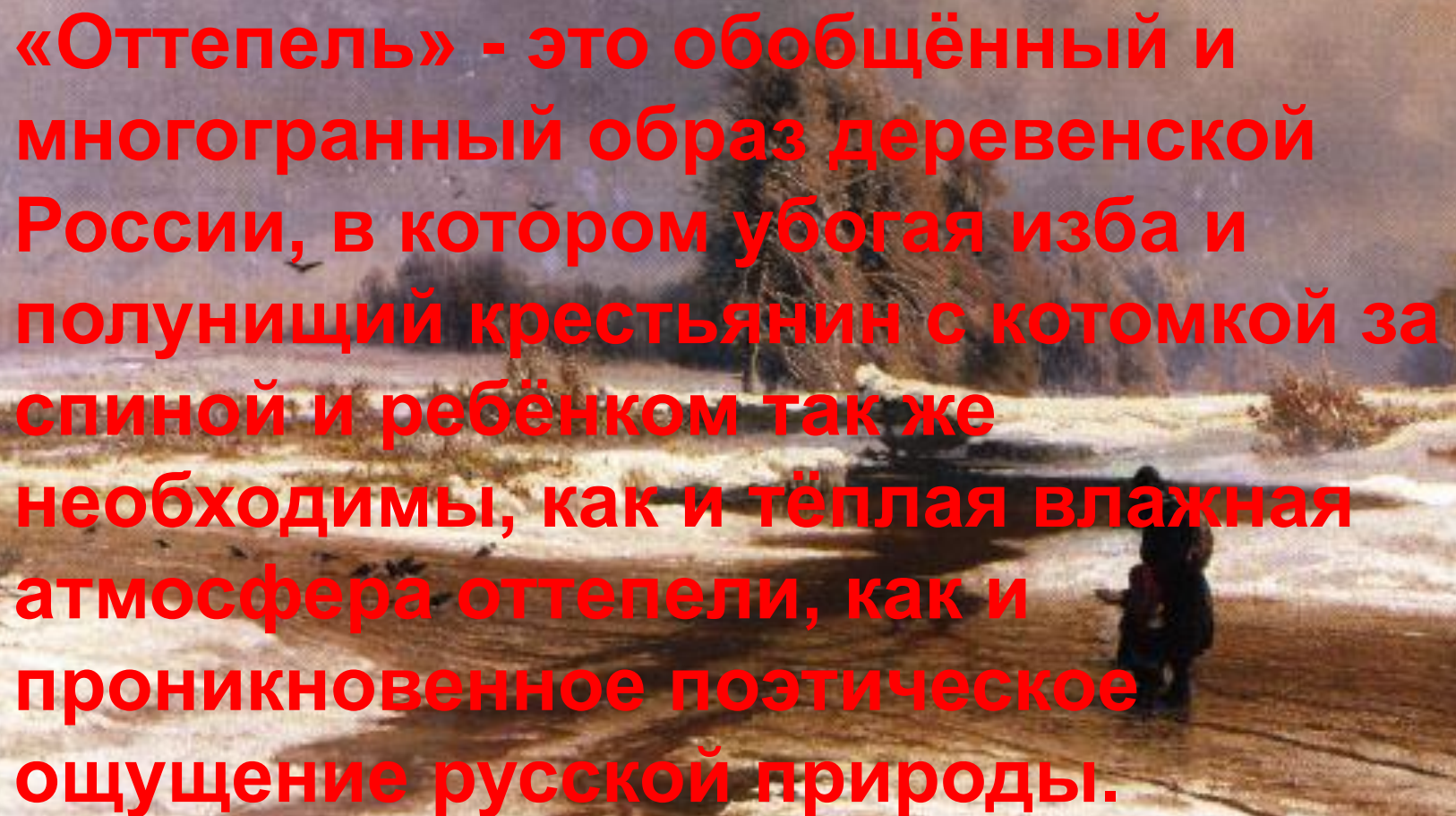
Крамской И.Н. Портрет Ф.А.Васильева

Ф. ВАСИЛЬЕВ
Вид на Волгу. Барки



Ф. ВАСИЛЬЕВ
Оттепель




A painting of a winter landscape. In the foreground, a person in dark clothing is walking away from the viewer, carrying a child on their back. The ground is covered in snow and patches of brown earth. In the middle ground, there are trees and a small structure. The background shows a hazy, overcast sky. The overall mood is somber and quiet.

«Оттепель» - это обобщённый и многогранный образ деревенской России, в котором убогая изба и полунящий крестьянин с котомкой за спиной и ребёнком так же необходимы, как и тёплая влажная атмосфера оттепели, как и проникновенное поэтическое ощущение русской природы.

Ф. ВАСИЛЬЕВ
Болото. Осень в лесу



The background is a painting of a forest in autumn. A large, prominent tree with vibrant orange and red foliage stands in the center-right. The sky is filled with soft, white and blue clouds. The overall scene is rich in color and texture, typical of a landscape painting.

**В пейзажах Васильева, даже
безлюдных, ощущается присутствие
человека. Он удивительно тонко
умел передать настроение природы,
едва уловимые перемены погоды.
Особенно ему удавались
заброшенные уголки: болота, старые
мельницы, речные заводи.**



«В крымских горах» (1873)



- Что изображено на картине? Как называется картина, на которой изображена природа?
- Какое время года и какое время суток изображается?
- Какова композиция картины?
- Какие краски использовал художник?
- Как создаётся настроение пейзажа?
- Какими безличными предложениями можно передать впечатление от картины?

Ф. ВАСИЛЬЕВ
Мокрый луг



«Нет у нас пейзажиста-поэта в настоящем смысле этого слова, и если кто может и должен им быть, то это только Васильев»

И.Н.Крамской