

**Урок развития речи по русскому языку в 5 классе.
Подготовка к сочинению-описанию по картине Ф.П.
Решетникова «Опять двойка».
Учитель М.А.Масловская**

Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»

Цель урока:

- рассмотреть, как художник раскрывает основную мысль картины,
- подготовиться к описанию изображенного на картине.

Федор Павлович Решетников

1906 - 1988



- Родился на Украине в семье иконописца.
- Рисовал с детства.
- 1929-1934 занятия в Высших художественно-технических мастерских в Москве.

Музей Ф.П.Решетникова



Многогранность таланта Ф.П.Решетникова



Ф.П.Решетников

Картина «Прибыл на каникулы» 1948

Сталинская
премия



Ф.П.Решетников
Картина «Достали языка»



Ф.П.Решетников
Картина «Опять двойка» 1952



Ф.П.Решетников
«Опять двойка»
История создания картины

Художник вспоминал:

«Мысль написать картину родилась у меня в школе, когда я сидел на уроке, наблюдая за учеником, который не мог решить у доски задачу. Я живо представил себе, как дома встретят мальчика, если он получит двойку, и решил написать об этом картину».

«Опять двойка» - жанровая картина.

Передний план.

Центр картины.

Задний план.

На полотне запечатлена бытовая сцена. Вернувшийся домой из школы мальчик сообщает своей семье о том, что он снова получил двойку.

«Опять двойка»

Основная мысль

Словарные слова

огорчить

опечалить

расстроить

Был ты вчера на
футболе,
Славное дело – футбол,
Если футбольное поле
Не отбивает от школ.

Б.Заходер

- Невесело приносить домой двойки.

Вступление.

*Объем – **3-5** предложений.*

- Федор Павлович Решетников – выдающийся русский художник.
- События из жизни детей становятся сюжетами для создания произведений литературы и живописи.
- У нас в классе прошел необычный урок русского языка.

Основная часть.

Объем – ? предложений.

1. Ученик – главный герой картины.

▪ Вопросы-помощники.

Какой возраст школьника?

О чем говорят его внешний вид, одежда, поза, выражение лица?

О чем говорит его «бывалый» портфель?

Основная часть.

Объем – ? предложений.

2. Мама получившего двойку ученика.

▪ Вопросы-помощники.

Что говорит о том, что мама – домохозяйка?

О чем говорят ее поза, выражение лица?

Какой вопрос читается в глазах мамы?

Основная часть.

Объем – ? предложений.

3. Младший брат мальчика.

- Вопросы-помощники.

Во что одет ребенок?

На чем он сидит?

Какие эмоции он испытывает?

Почему?

Основная часть.

Объем – ? предложений.

4. Сестра «виновника событий».

▪ Вопросы-помощники.

Что говорит о том, что девочка хорошо учится?

О чем говорят ее поза, выражение лица?

Из-за чего она переживает больше всего?

Основная часть.

Объем – ? предложений.

5. Бело-рыжий пес.

- Вопросы- помощники.

Как художник изобразил собаку?

О чем говорит поза собаки?

Основная часть.

Объем – ? предложений.

6. Комната – отражение быта 60-х годов прошлого века.

Синий цвет стен, на стене висят часы с маятником, календарь.

Ковер на полу.

Через дверь в другую комнату видны фикус на подоконнике и картина на стене.

Заключение.

Объем – 5-6 предложений.

1. Средства живописи – способ раскрытия замысла картины.

Каким переживанием связаны все действующие лица? Как об этом говорят их позы, выражения лиц?

Почему художник выбрал приглушенные тона (голубовато-серые стены, коричневый пол, болотного цвета пальто ученика и т.д.)?

2. Мое отношение к картине.

Подведение итогов урока

Вопросы-помощники :

- С какими фактами биографии Ф.П. Решетникова познакомились?
- Какие картины художника увидели?
- Какие мысли возникли у вас о картине «Опять двойка»?

Домашнее задание

- Написать сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» на черновиках.