

**Урок развития речи по русскому языку в 5 классе.  
Подготовка к сочинению-описанию по картине Ф.П.  
Решетникова «Опять двойка».  
Учитель М.А.Масловская**

# Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»

---

## Цель урока:

- рассмотреть, как художник раскрывает основную мысль картины,
- подготовиться к описанию изображенного на картине.

# Федор Павлович Решетников

## 1906 - 1988



- Родился на Украине в семье иконописца.
- Рисовал с детства.
- 1929-1934 занятия в Высших художественно-технических мастерских в Москве.

# Музей Ф.П.Решетникова



# Многогранность таланта Ф.П.Решетникова



**Ф.П.Решетников**

**Картина «Прибыл на каникулы» 1948**

Сталинская  
премия



**Ф.П.Решетников**  
**Картина «Достали языка»**



Ф.П.Решетников  
Картина «Опять двойка» 1952





**Ф.П.Решетников**  
**«Опять двойка»**  
**История создания картины**

---

**Художник вспоминал:**

«Мысль написать картину родилась у меня в школе, когда я сидел на уроке, наблюдая за учеником, который не мог решить у доски задачу. Я живо представил себе, как дома встретят мальчика, если он получит двойку, и решил написать об этом картину».

## **«Опять двойка» - жанровая картина.**

**Передний план.**

**Центр картины.**

**Задний план.**

**На полотне запечатлена бытовая сцена. Вернувшийся домой из школы мальчик сообщает своей семье о том, что он снова получил двойку.**

# «Опять двойка»

## Основная мысль

Словарные слова

огорчить

опечалить

расстроить

Был ты вчера на  
футболе,  
Славное дело – футбол,  
Если футбольное поле  
Не отбивает от школ.

Б.Заходер

- Невесело приносить домой двойки.

# Вступление.

*Объем – **3-5** предложений.*

- Федор Павлович Решетников – выдающийся русский художник.
- События из жизни детей становятся сюжетами для создания произведений литературы и живописи.
- У нас в классе прошел необычный урок русского языка.

# Основная часть.

Объем – ? предложений.

1. Ученик – главный герой картины.

- Вопросы-помощники.

Какой возраст школьника?

О чем говорят его внешний вид, одежда, поза, выражение лица?

О чем говорит его «бывалый» портфель?

# Основная часть.

Объем – ? предложений.

## 2. Мама получившего двойку ученика.

### ▪ Вопросы-помощники.

Что говорит о том, что мама – домохозяйка?

О чем говорят ее поза, выражение лица?

Какой вопрос читается в глазах мамы?

# Основная часть.

Объем – ? предложений.

## 3. Младший брат мальчика.

- Вопросы-помощники.

Во что одет ребенок?

На чем он сидит?

Какие эмоции он испытывает?

Почему?

# Основная часть.

Объем – ? предложений.

## 4. Сестра «виновника событий».

- Вопросы-помощники.

Что говорит о том, что девочка хорошо учится?

О чем говорят ее поза, выражение лица?

Из-за чего она переживает больше всего?



# Основная часть.

*Объем – ? предложений.*

## 5. Бело-рыжий пес.

- Вопросы- помощники.

Как художник изобразил собаку?

О чем говорит поза собаки?

# Основная часть.

*Объем – ?\_предложений.*

## 6. Комната – отражение быта 60-х годов прошлого века.

Синий цвет стен, на стене висят часы с маятником, календарь.

Ковер на полу.

Через дверь в другую комнату видны фикус на подоконнике и картина на стене.

# Заключение.

*Объем – 5-6 предложений.*

## **1. Средства живописи – способ раскрытия замысла картины.**

Каким переживанием связаны все действующие лица? Как об этом говорят их позы, выражения лиц?

Почему художник выбрал приглушенные тона (голубовато-серые стены, коричневый пол, болотного цвета пальто ученика и т.д.)?

## **2. Мое отношение к картине.**

# Подведение итогов урока

---

## Вопросы-помощники :

- С какими фактами биографии Ф.П. Решетникова познакомились?
- Какие картины художника увидели?
- Какие мысли возникли у вас о картине «Опять двойка»?

# Домашнее задание

- Написать сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» на черновиках.