

**УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ (9КЛАСС)  
ПО КАРТИНЕ  
В.П. ФЕЛЬДМАНА «РОДИНА»**

**УЧИТЕЛЬ - НОГУБОТ Г.В.  
МКОУ ООШ Д. ПАВЛОВО ПИЖАНСКОГО РАЙОНА  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ЦЕЛЬ УРОКА:  
ПОДГОТОВИТЬСЯ К  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ  
РАБОТЕ (СОЧИНЕНИЕ - ПО  
КАРТИНЕ В.П.ФЕЛЬДМАНА  
«РОДИНА»)**

# ХУДОЖНИКИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.



## А. А ДЕЙНЕКА «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ»

ТЕМА В.О.ВОЙНЫ НАШЛА ОТРАЖЕНИЕ ВО МНОГИХ КАРТИНАХ ХУДОЖНИКА



ОДНОЙ ИЗ НАИБОЛЕЕ ТРАГИЧЕСКИХ ГЛАВ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ А.А. ДАЙНЕКА ПОСВЯТИЛ ПОЛОТНО «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ». ОН НАПИСАЛ КАРТИНУ В 1942 ГОДУ, КОГДА ГОРОД БЫЛ В РУКАХ ВРАГА.

РУШАТСЯ ЗДАНИЯ. ЧЕРНЫЕ КЛУБА ДЫМА УХОДЯТ В НЕБО. ОХВАЧЕННЫЙ ОГНЕМ, ПЫЛАЕТ СЕВАСТОПОЛЬ. В СМЕРТЕЛЬНОЙ СХВАТКЕ СТОЛКНУЛИСЬ СОВЕТСКИЕ МОРЯКИ С ФАШИСТАМИ. ИДЕТ ЖЕСТОКИЙ РУКОПАШНЫЙ БОЙ. КАРТИНА СТАЛА ГИМНОМ МУЖЕСТВА ЗАЩИТНИКАМ ГОРОДА.



**А.А .ПЛАСТОВ «ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ»1942 Г ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ХУДОЖНИК СОЗДАЁТ ЦЕЛЮЮ СЕРИЮ КАРТИН, ПОЛНЫХ ЖИЗНЕННОГО ДРАМАТИЗМА. ТАКОЙ СТАЛА И КАРТИНА «ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ»**

**ПЕРВОЕ НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ - "НЕМЕЦ ПРОЛЕТЕЛ"; ПОЗЖЕ ОНО БЫЛО ИЗМЕНЕНО ПО УКАЗАНИЮ СТАЛИНА, ЭКСПОНИРОВАЛАСЬ НА ТЕГЕРАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. ПО ВОСПОМИНАНИЯМ ОЧЕВИДЦЕВ, РУЗВЕЛЬТ И ЧЕРЧИЛЛЬ БЫЛИ НАСТОЛЬКО ПОРАЖЕНЫ ЭТИМ ХОЛСТОМ, ЧТО ЭТО ПОВЛИЯЛО НА ИХ РЕШЕНИЕ ОБ ОТКРЫТИИ ВТОРОГО ФРОНТА.**



**НИКОЛА́Й ЯКОВЛЕВИЧ БУ́Т** — НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК НАРОДНЫЙ  
ХУДОЖНИК РОССИИ И УКРАИНЫ

«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

«ПИСЬМО МАМЕ»

**Н. Я. БУТ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В СОЗДАНИИ ПЕРВОЙ СОВЕТСКОЙ  
ПАНОРАМЫ «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА»**



«СОЛДАТЫ ПОДЗЕМНОГО ГАРНИЗОНА» 1964 Г.



# КУГАЧ ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ (1917 - 2013)

СОВЕТСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ  
Ю.П. КУГАЧА, ПОСВЯЩЁННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ,  
ОТЛИЧАЮТСЯ ПРАВДИВОСТЬЮ И ДУШЕВНОЙ ПРОНИКНОВЕННОСТЬЮ.



**К** ОЩУЩЕНИЮ ПРАВДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПРИХОДИТ КУГАЧ В КАРТИНЕ "ЛЕТОМ 1941 ГОДА". О ТОМ, КАК ОТСТУПАЛИ ПОД ПАЛЯЩИМ ИЮЛЬСКИМ СОЛНЦЕМ, КАК МУЧИЛА БОЙЦОВ ЖАЖДА, КАК БОЛЬНО БЫЛО ГЛЯДЕТЬ В ГЛАЗА ЛЮДЕЙ В ОСТАВЛЯЕМЫХ ВРАГУ ГОРОДАХ И СЕЛАХ И РАССКАЗЫВАЕТ КАРТИНА.



ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ *ЕВСТИГНЁВ* (1899–1967) – СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК, ЖИВОПИСЕЦ-БАТАЛИСТ.

ТОЖЕ ЗАЩИЩАЛ РОДИНУ ОТ ФАШИСТОВ, ОН БЫЛ ПУЛЕМЕТЧИКОМ. ВСЕ, ЧТО ОТЛОЖИЛОСЬ В ЕГО ПАМЯТИ, ПЕРЕЖИТЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ, УЖЕ ПОСЛЕ ВОЙНЫ ОН ПОВЕДАЛ НАМ В СВОИХ КАРТИНАХ О НЕЗАБЫВАЕМЫХ ГЕРОИЧЕСКИХ БОЯХ.

**« НА ПОДСТУПАХ К МОСКВЕ »**



# В.П.ФЕЛЬДМАН «РОДИНА»





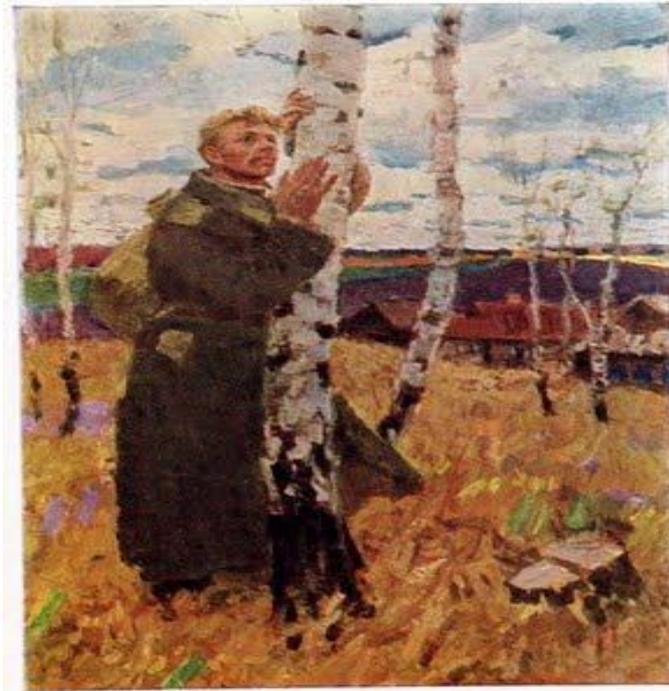
## **ХУДОЖНИК**

**Фельдман Владимир Петрович  
(1924 - 1961)**

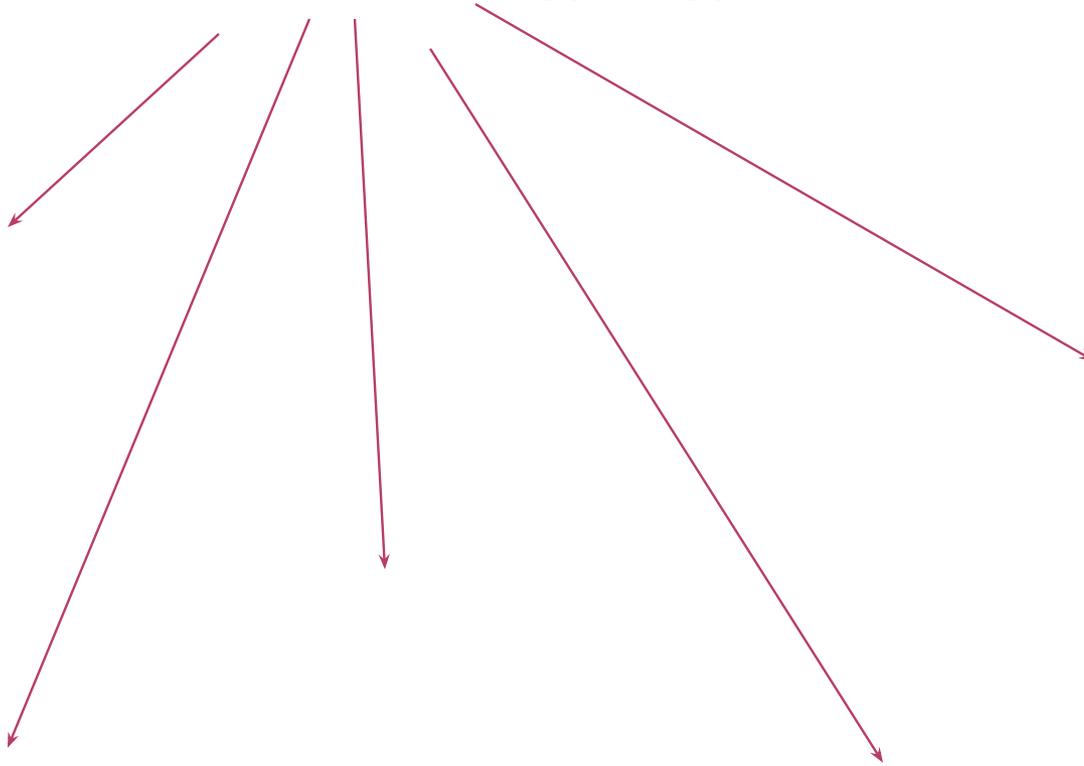
**Родился в 1924 в Москве. Учился в Московском художественном училище им. М.И. Калинина, затем в аспирантуре училища до 1955 г. Теме Великой Отечественной войны посвящено больше количество работ Член студии военных художников им. М.Б. Грекова (1955-1961).**

**Это было «поколение ушедшее на фронт». В возрасте 18 лет был призван в Красную армию. После войны учился в Московском художественном училище имени Калинина. Все его картины посвящены теме Родины, родным просторам. Его портрет Кутузова на военном совете в Филях является частью Бородинской панорамы. Его картины хранятся во многих музеях России. Скончался в возрасте 37 лет от ран, полученных на фронте, в 1961 году.**

# Сочинение по картине В.П. Фельдмана «Родина»



**Картина называется «Родина».  
Что значит Родина для вас?**



## Беседа по содержанию картины

- Какое время изображено на картине?

- В какое время года солдат возвратился с войны? Что нам об этом говорит?

- Что представляет собой родина солдата?

- Почему он остановился у берёзки? Обнял он её или прислонился к ней?

- Что он видит с лесного холма, за которым спряталась деревня?

- Куда устремлён его взгляд? Как выглядит родная деревня солдата?

- Солдат одет в военную шинель, о чём говорит его одежда?

## О чём рассказывают нам сюжет и композиция?

**Современный толковый словарь русского языка Т.Ф.**

**Ефремовой - "КОМПОЗИЦИЯ"** композиция [композиция] ж. 1)

Строение произведения литературы и искусства, расположение и соотношение его отдельных частей, составляющих единое целое.

2) а) Произведение живописи, музыки и т.п., имеющее определенное построение. б) Сочетание каких-л. элементов, объединенных общим замыслом, идеей и т.п. и образующих гармоническое единство.

**Современный толковый словарь русского языка Т.Ф.**

**Ефремовой - "СЮЖЕТ"** сюжет [сюжет] м. 1) Ряд

последовательно развивающихся событий, составляющих содержание литературного произведения, кинофильма и т.п. 2) Предмет изображения (в изобразительном искусстве). 3) Тема музыкального произведения

**Сюжет** картины В. А. Фельдмана безыскусен, прост. На полотне изображен солдат — очевидно, что он только вернулся в родные края. Простой пейзаж — несколько черно-белых березок, да небольшая деревенька внизу — несколько деревянных домиков с простирающимся за ними серым перепаханным холстом поля

**Композиция** предельно проста. Плана только два — передний, на котором изображен солдат, и задний — фоновый. Центр композиции — солдат, прижавшийся к березке, — несколько сдвинут влево, однако равновесие картины тем самым не нарушено: на правом плане располагается второй по значению смысловой сюжет картины — поле и домики. Полотно поделено горизонтом приблизительно на две равные контрастные по цвету части. Верхняя часть — безрадостное, по-зимнему низкое, затянутое облаками небо. Нижняя часть холста — рыжая высохшая трава. Казалось бы, такое четкое разделение должно утяжелять работу, но этого не происходит. Светлые силуэты голых, без листьев берез, устремленные к небу, украшают пейзаж, голубовато-белые стволы разбавляют не слишком яркие и радостные краски полотна. Картина передает настроение хмурого, неяркого, прохладного дня. Только глаза солдата светятся тоской и радостью, да натруженные, уставшие руки обнимают шершавый древесный ствол...

**Задание: глядя на картину, восстановить и определить вид придаточных предложений, объяснить постановку знаков препинания.**

Перед нами картина В. А. Фельдмана «Родина». На переднем плане — солдат, который( ). Он мечтательно смотрит вдаль, где видна его деревня. Он давно не бывал в родном селе, и мы видим, как( ), как

( ). Может быть, он вспоминает, что ( ) и смотрит вокруг так, словно( ).

Сколько за войну пройдено дорог, сколько чужих земель он повидал, но нет ничего дороже родного края! Что же ждёт его там, на Родине, где ( )?



## *Рефлексия*

КАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОСТАВИЛА У  
ВАС КАРТИНА?

ПОДЕЛИТЕСЬ СВОИМИ МЫСЛЯМИ...

ЗАХОТЕЛОСЬ ЛИ ВАМ ЕЩЁ БЛИЖЕ  
ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ТВОРЧЕСТВОМ  
ХУДОЖНИКА В.П. ФЕЛЬДМАНА?

# Домашнее задание.



Написать сочинение-  
рассказ, сочинение -описание  
по картине В.Фельдмана  
«Родина»

