

**УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ (9КЛАСС)
ПО КАРТИНЕ
В.П. ФЕЛЬДМАНА «РОДИНА»**

**УЧИТЕЛЬ - НОГУБОТ Г.В.
МКОУ ООШ Д. ПАВЛОВО ПИЖАНСКОГО РАЙОНА
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ЦЕЛЬ УРОКА:
ПОДГОТОВИТЬСЯ К
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ
РАБОТЕ (СОЧИНЕНИЕ - ПО
КАРТИНЕ В.П.ФЕЛЬДМАНА
«РОДИНА»)**

ХУДОЖНИКИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.



А. А ДЕЙНЕКА «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ»

ТЕМА В.О.ВОЙНЫ НАШЛА ОТРАЖЕНИЕ ВО МНОГИХ КАРТИНАХ ХУДОЖНИКА



ОДНОЙ ИЗ НАИБОЛЕЕ ТРАГИЧЕСКИХ ГЛАВ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ А.А. ДАЙНЕКА ПОСВЯТИЛ ПОЛОТНО «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ». ОН НАПИСАЛ КАРТИНУ В 1942 ГОДУ, КОГДА ГОРОД БЫЛ В РУКАХ ВРАГА.

РУШАТСЯ ЗДАНИЯ. ЧЕРНЫЕ КЛУБА ДЫМА УХОДЯТ В НЕБО. ОХВАЧЕННЫЙ ОГНЕМ, ПЫЛАЕТ СЕВАСТОПОЛЬ. В СМЕРТЕЛЬНОЙ СХВАТКЕ СТОЛКНУЛИСЬ СОВЕТСКИЕ МОРЯКИ С ФАШИСТАМИ. ИДЕТ ЖЕСТОКИЙ РУКОПАШНЫЙ БОЙ. КАРТИНА СТАЛА ГИМНОМ МУЖЕСТВА ЗАЩИТНИКАМ ГОРОДА.



А.А .ПЛАСТОВ «ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ»1942 Г ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ХУДОЖНИК СОЗДАЁТ ЦЕЛЮЮ СЕРИЮ КАРТИН, ПОЛНЫХ ЖИЗНЕННОГО ДРАМАТИЗМА. ТАКОЙ СТАЛА И КАРТИНА «ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ»

ПЕРВОЕ НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ - "НЕМЕЦ ПРОЛЕТЕЛ"; ПОЗЖЕ ОНО БЫЛО ИЗМЕНЕНО ПО УКАЗАНИЮ СТАЛИНА, ЭКСПОНИРОВАЛАСЬ НА ТЕГЕРАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. ПО ВОСПОМИНАНИЯМ ОЧЕВИДЦЕВ, РУЗВЕЛЬТ И ЧЕРЧИЛЛЬ БЫЛИ НАСТОЛЬКО ПОРАЖЕНЫ ЭТИМ ХОЛСТОМ, ЧТО ЭТО ПОВЛИЯЛО НА ИХ РЕШЕНИЕ ОБ ОТКРЫТИИ ВТОРОГО ФРОНТА.



НИКОЛА́Й ЯКОВЛЕВИЧ БУ́Т — НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК НАРОДНЫЙ
ХУДОЖНИК РОССИИ И УКРАИНЫ

«ВО ИМЯ ЖИЗНИ»

«ПИСЬМО МАМЕ»

**Н. Я. БУТ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В СОЗДАНИИ ПЕРВОЙ СОВЕТСКОЙ
ПАНОРАМЫ «СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА»**



«СОЛДАТЫ ПОДЗЕМНОГО ГАРНИЗОНА» 1964 Г.



КУГАЧ ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ (1917 - 2013)

СОВЕТСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ
Ю.П. КУГАЧА, ПОСВЯЩЁННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ,
ОТЛИЧАЮТСЯ ПРАВДИВОСТЬЮ И ДУШЕВНОЙ ПРОНИКНОВЕННОСТЬЮ.



К ощущению правды исторического времени Великой Отечественной войны приходит Кугач в картине "Летом 1941 года". О том, как отступали под палящим июльским солнцем, как мучила бойцов жажда, как больно было глядеть в глаза людей в оставляемых врагу городах и селах и рассказывает картина.



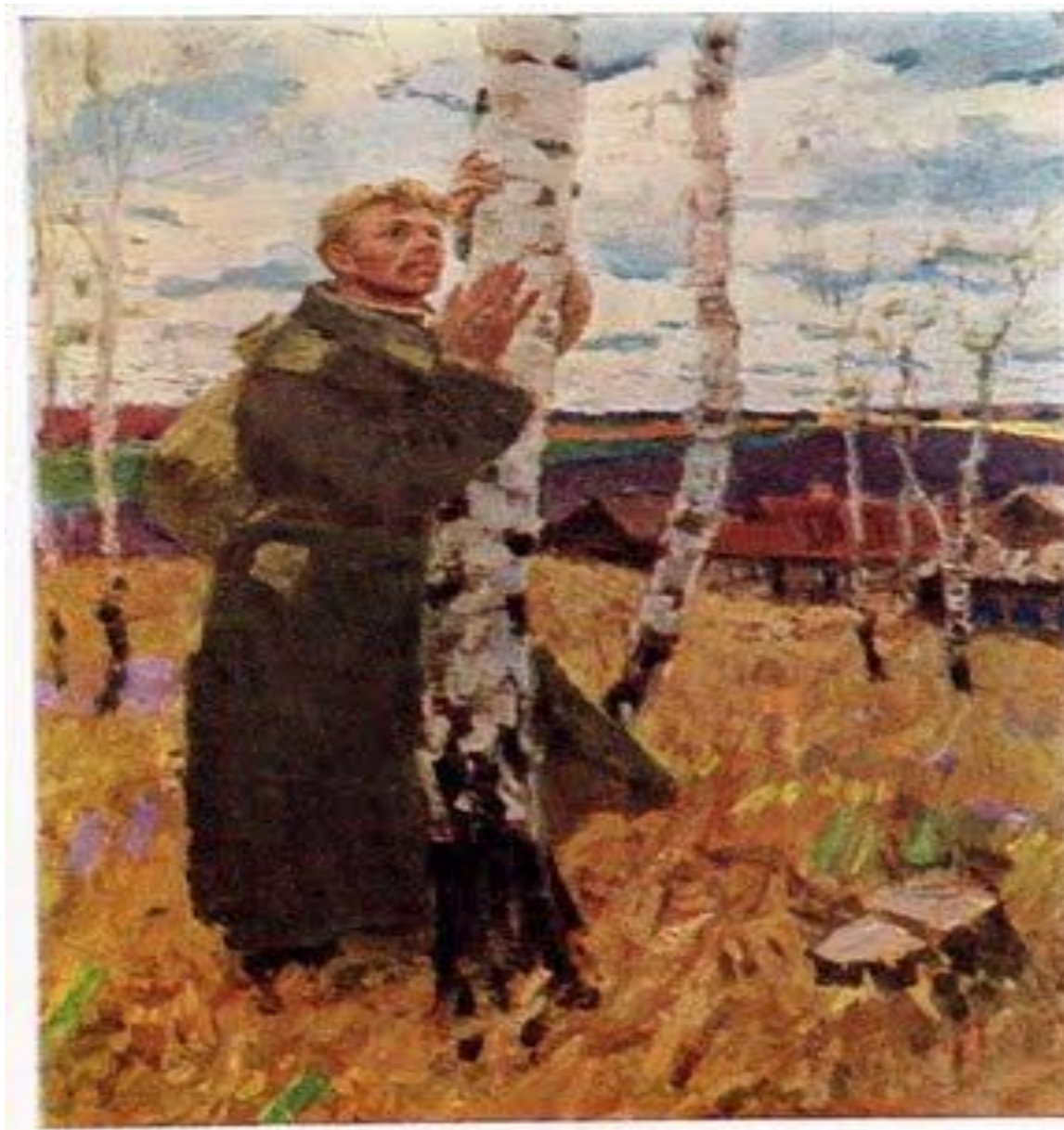
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ *ЕВСТИГНЁВ* (1899–1967) – СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК, ЖИВОПИСЕЦ-БАТАЛИСТ.

ТОЖЕ ЗАЩИЩАЛ РОДИНУ ОТ ФАШИСТОВ, ОН БЫЛ ПУЛЕМЕТЧИКОМ. ВСЕ, ЧТО ОТЛОЖИЛОСЬ В ЕГО ПАМЯТИ, ПЕРЕЖИТЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ, УЖЕ ПОСЛЕ ВОЙНЫ ОН ПОВЕДАЛ НАМ В СВОИХ КАРТИНАХ О НЕЗАБЫВАЕМЫХ ГЕРОИЧЕСКИХ БОЯХ.

« НА ПОДСТУПАХ К МОСКВЕ »



В.П.ФЕЛЬДМАН «РОДИНА»





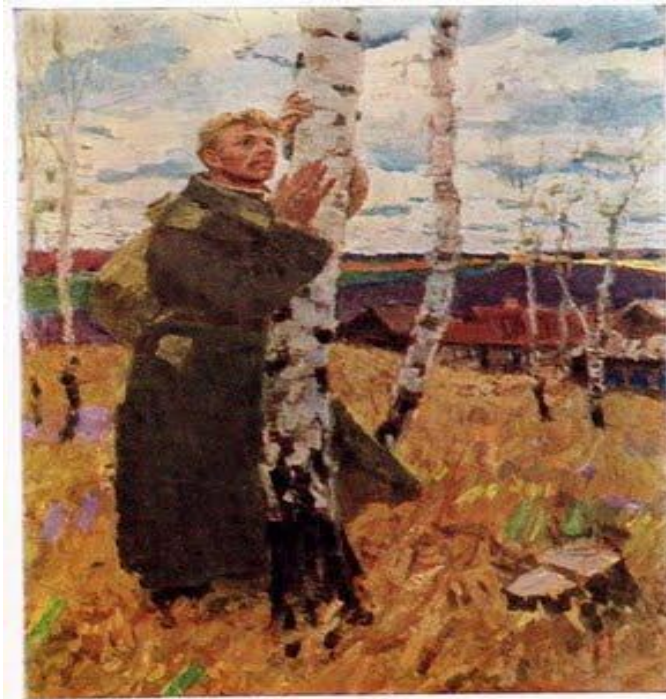
ХУДОЖНИК

**Фельдман Владимир Петрович
(1924 - 1961)**

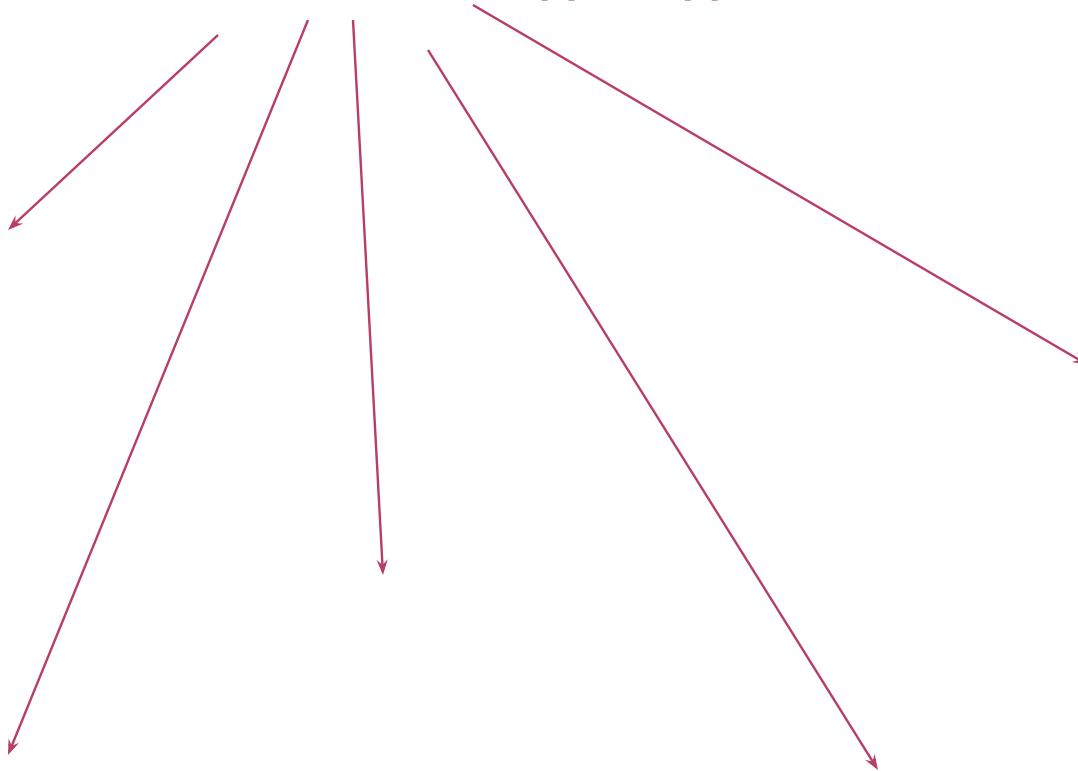
Родился в 1924 в Москве. Учился в Московском художественном училище им. М.И. Калинина, затем в аспирантуре училища до 1955 г. Теме Великой Отечественной войны посвящено больше количество работ Член студии военных художников им. М.Б. Грекова (1955-1961).

Это было «поколение ушедшее на фронт». В возрасте 18 лет был призван в Красную армию. После войны учился в Московском художественном училище имени Калинина. Все его картины посвящены теме Родины, родным просторам. Его портрет Кутузова на военном совете в Филях является частью Бородинской панорамы. Его картины хранятся во многих музеях России. Скончался в возрасте 37 лет от ран, полученных на фронте, в 1961 году.

Сочинение по картине В.П. Фельдмана «Родина»



**Картина называется «Родина».
Что значит Родина для вас?**



Беседа по содержанию картины

- Какое время изображено на картине?

- В какое время года солдат возвратился с войны? Что нам об этом говорит?

- Что представляет собой родина солдата?

- Почему он остановился у берёзки? Обнял он её или прислонился к ней?

- Что он видит с лесного холма, за которым спряталась деревня?

- Куда устремлён его взгляд? Как выглядит родная деревня солдата?

- Солдат одет в военную шинель, о чём говорит его одежда?

О чём рассказывают нам сюжет и композиция?

Современный толковый словарь русского языка Т.Ф.

Ефремовой - "КОМПОЗИЦИЯ" композиция [композиция] ж. 1)

Строение произведения литературы и искусства, расположение и соотношение его отдельных частей, составляющих единое целое.

2) а) Произведение живописи, музыки и т.п., имеющее определенное построение. б) Сочетание каких-л. элементов, объединенных общим замыслом, идеей и т.п. и образующих гармоническое единство.

Современный толковый словарь русского языка Т.Ф.

Ефремовой - "СЮЖЕТ" сюжет [сюжет] м. 1) Ряд

последовательно развивающихся событий, составляющих содержание литературного произведения, кинофильма и т.п. 2) Предмет изображения (в изобразительном искусстве). 3) Тема музыкального произведения

Сюжет картины В. А. Фельдмана безыскусен, прост. На полотне изображен солдат — очевидно, что он только вернулся в родные края. Простой пейзаж — несколько черно-белых березок, да небольшая деревенька внизу — несколько деревянных домиков с простирающимся за ними серым перепаханным холстом поля

Композиция предельно проста. Плана только два — передний, на котором изображен солдат, и задний — фоновый. Центр композиции — солдат, прижавшийся к березке, — несколько сдвинут влево, однако равновесие картины тем самым не нарушено: на правом плане располагается второй по значению смысловой сюжет картины — поле и домики. Полотно поделено горизонтом приблизительно на две равные контрастные по цвету части. Верхняя часть — безрадостное, по-зимнему низкое, затянутое облаками небо. Нижняя часть холста — рыжая высохшая трава. Казалось бы, такое четкое разделение должно утяжелять работу, но этого не происходит. Светлые силуэты голых, без листьев берез, устремленные к небу, украшают пейзаж, голубовато-белые стволы разбавляют не слишком яркие и радостные краски полотна. Картина передает настроение хмурого, неяркого, прохладного дня. Только глаза солдата светятся тоской и радостью, да натруженные, уставшие руки обнимают шершавый древесный ствол...

Задание: глядя на картину, восстановить и определить вид придаточных предложений, объяснить постановку знаков препинания.

Перед нами картина В. А. Фельдмана «Родина». На переднем плане — солдат, который(). Он мечтательно смотрит вдаль, где видна его деревня. Он давно не бывал в родном селе, и мы видим, как(), как

(). Может быть, он вспоминает, что () и смотрит вокруг так, словно().

Сколько за войну пройдено дорог, сколько чужих земель он повидал, но нет ничего дороже родного края! Что же ждёт его там, на Родине, где ()?



Рефлексия

КАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОСТАВИЛА У
ВАС КАРТИНА?

ПОДЕЛИТЕСЬ СВОИМИ МЫСЛЯМИ...

ЗАХОТЕЛОСЬ ЛИ ВАМ ЕЩЁ БЛИЖЕ
ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ТВОРЧЕСТВОМ
ХУДОЖНИКА В.П. ФЕЛЬДМАНА?

Домашнее задание.



Написать сочинение-
рассказ, сочинение -описание
по картине В.Фельдмана
«Родина»

