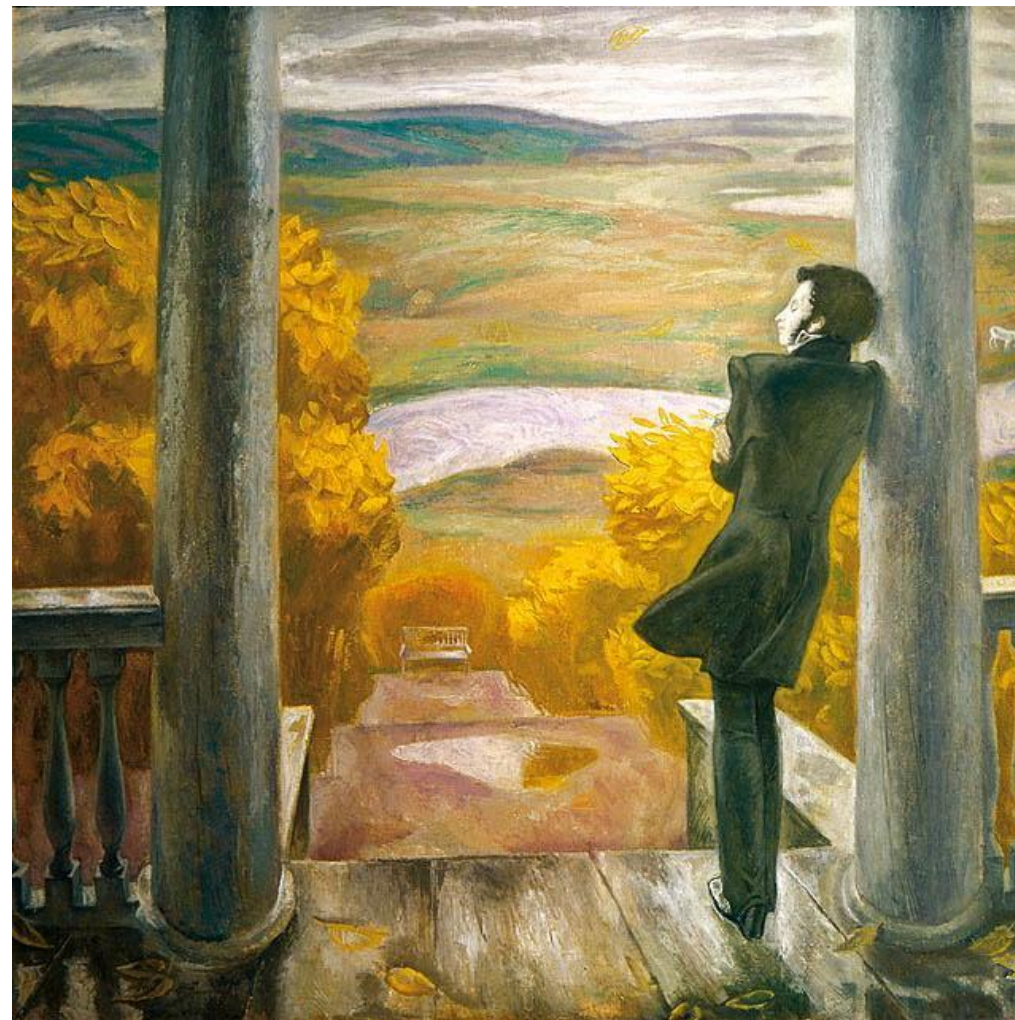


Сочинение по
картине
В.Е. Попкова
«Осенние дожди»



Материал подготовлен учителем русского языка и литературы Лисицыной З.Н.



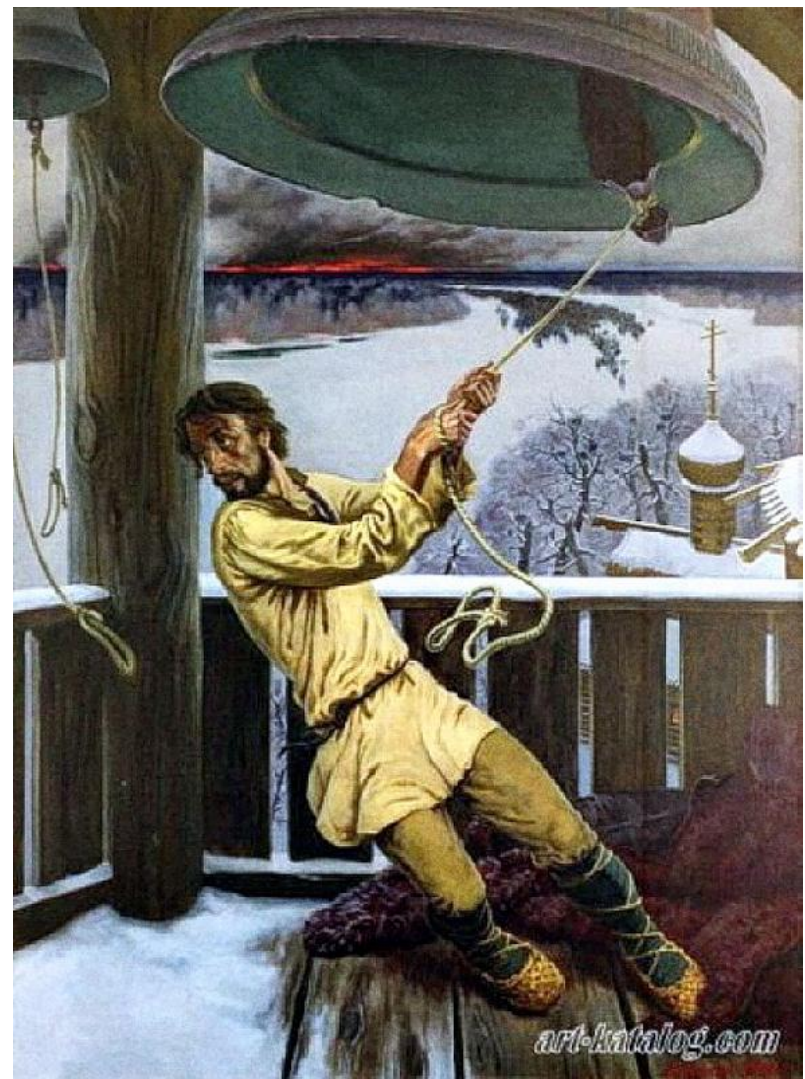
- **Виктор Ефимович Попков** (1932-1974) родился в Москве в семье рабочего. Учился в Художественно-графическом педагогическом училище, затем в Московском государственном академическом художественном институте им. В. И. Сурикова — учебном заведении, которое явилось продолжателем традиций Училища живописи, ваяния и зодчества; где учились многие знаменитые русские живописцы.
- Исследователи отмечают **яркий, самобытный стиль Попкова**, которого нередко называют **одним из основоположников «сурового стиля»** в советском изобразительном искусстве.

- Что та
упрощ
Однак
эмоци



х решений,
бражения.
сть и
о души.

- Самые обычные, на первый взгляд, образы на картинах Попкова заключают в себе глубокий смысл.



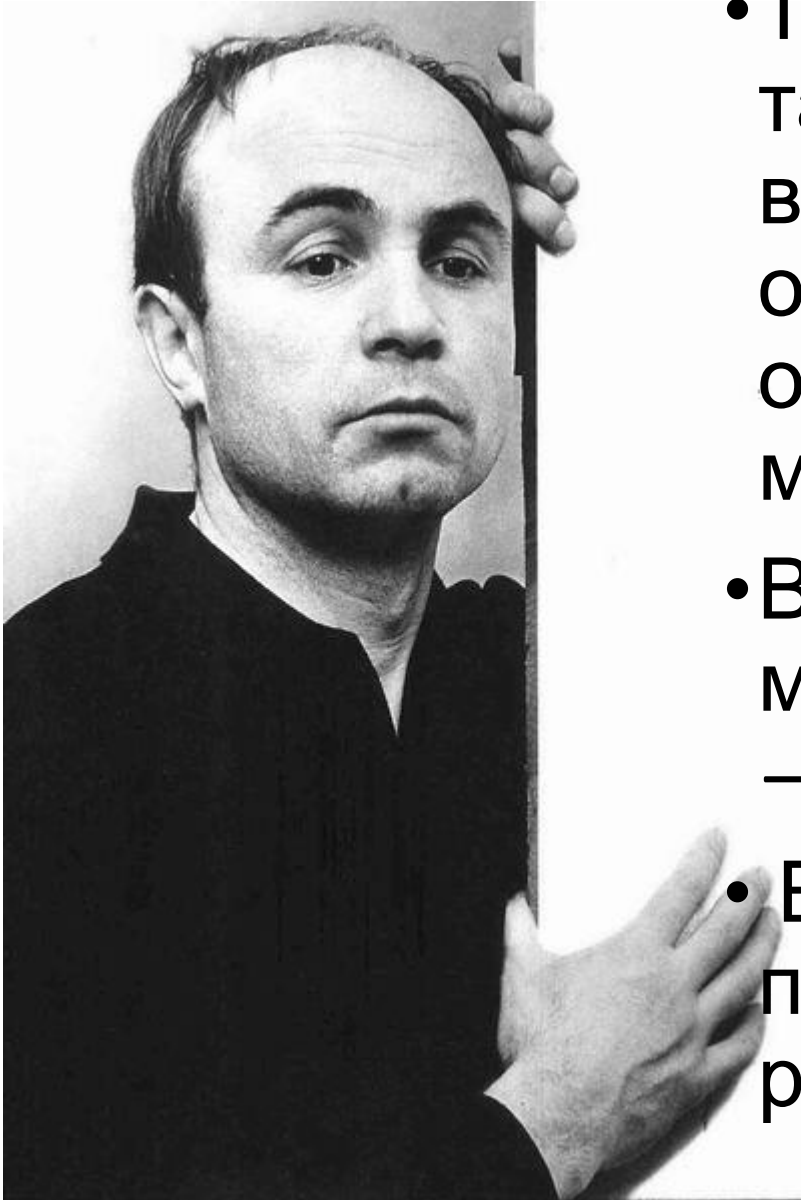
- Самые обычные, на первый взгляд, образы на картинах Попкова заключают в себе глубокий смысл.



- Самые обычные, на первый взгляд, образы на картинах Попкова заключают в себе глубокий смысл.



- Самые обычные, на первый взгляд, образы на картинах Попкова заключают в себе глубокий смысл.



- Творческий и жизненный путь талантливого художника, увы, оборвался внезапно и трагически — 12 ноября 1974 г. он был застрелен инкассатором, когда обратился к водителю инкассаторской машины с просьбой подвезти.
- В этот день в мастерской художника на мольберте стояла неоконченная работа — картина «Осенние дожди. Пушкин».
- Близкие и друзья художника на похоронах Попкова поставили картину рядом с гробом.



AKTINOYA.RU

- Замысел картины родился в Михайловском, где художник побывал осенью 1973 г.
- Очарование этого места поразило воображение Попкова, оно оказалось созвучно его настроению, как и творчество Пушкина близко его отношению к миру.



- Художник начал картину здесь же, в Михайловском, где на всё словно бы оставил незримый отпечаток дух Пушкина. Позировал Попкову коллега по искусству, художник Ю. С. Павлов, который надевал специально заказанный для этой цели фрак — одежду, изготовленную по моде пушкинской эпохи. Иногда и сам Попков надевал этот фрак, стремясь глубже ощутить атмосферу, в которой жил Пушкин. И действительно, художнику удалось ощутить духовное родство с поэтом, который жил более века назад.

• Попков, как и Пушкин, любил осень, любил родную русскую природу. Как и великому поэту, посвятившему этому времени года немало стихов, художнику особенно нравилось ТВОРИТЬ ОСЕНЬЮ.

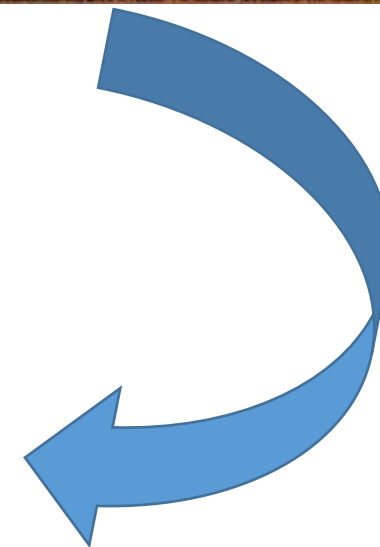
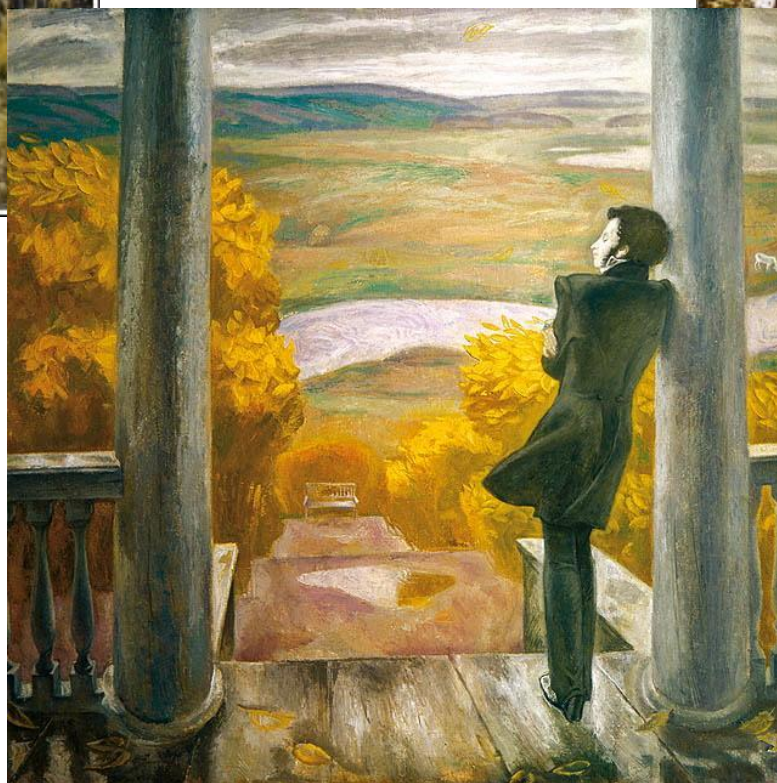
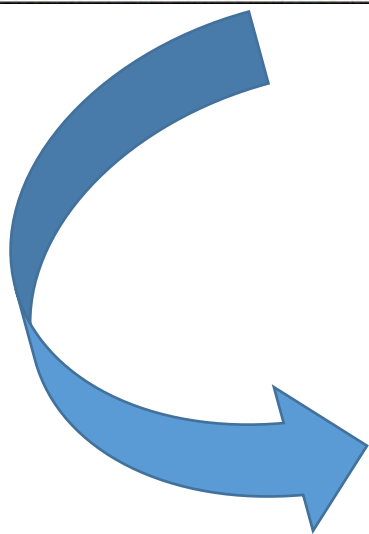


«Уж небо осенью дышало...»



Золотая осень

- Какая из двух картин ближе по теме к «Осенним дождям»?





**Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная
краса —
Люблю я пышное природы
увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...**

(А. С. Пушкин «Осень»,
1833)

- **Художнику удалось живо передать осеннее настроение, вдохновенное и грустное одновременно.**

- **Докажите это.**





- **Что изображено на картине?
Перечислите.**
- Крыльцо, на котором стоит Пушкин;
- две колонны;
- ступенчатый спуск к небольшой площадке;
- белая садовая скамейка;
- деревья в золотой осенней листве;
- несколько жёлтых листьев, занесённых ветром, лежит на крыльце

- **Какие моменты картины говорят о дожде?**
- **Дождливую погоду передают синеватые тона, в которых выполнены дальняя перспектива и небо;**
- **перед крыльцом есть лужица;**





- **Поза поэта. Опишите её.**
- **Пушкин стоит на крыльце спиной к зрителю, сложив руки на груди и прислонившись правым плечом к колонне.**
- **Голова чуть повёрнута влево, так что виден характерный профиль поэта, обрамлённый курчавыми волосами.**
- **Тёмный силуэт Пушкина чётко выделяется на жёлто-сизом осеннем фоне.**

Вывод

- Составьте предложение из деформированного текста
- **Художнику, поэтичность, время, года, Пушкин, природы;**
- **удалось, показать, воспроизвести, любил;**
- **осенней;**
- **вполне, так, что, за, это.**



Вывод

- Художнику ... поэтичность ... природы, ... время года Пушкин.
- **Художнику, поэтичность, время, года, Пушкин, природы;**
- **удалось, показать, воспроизвести, любил;**
- **осенней;**
- **вполне, так, что, за, это.**



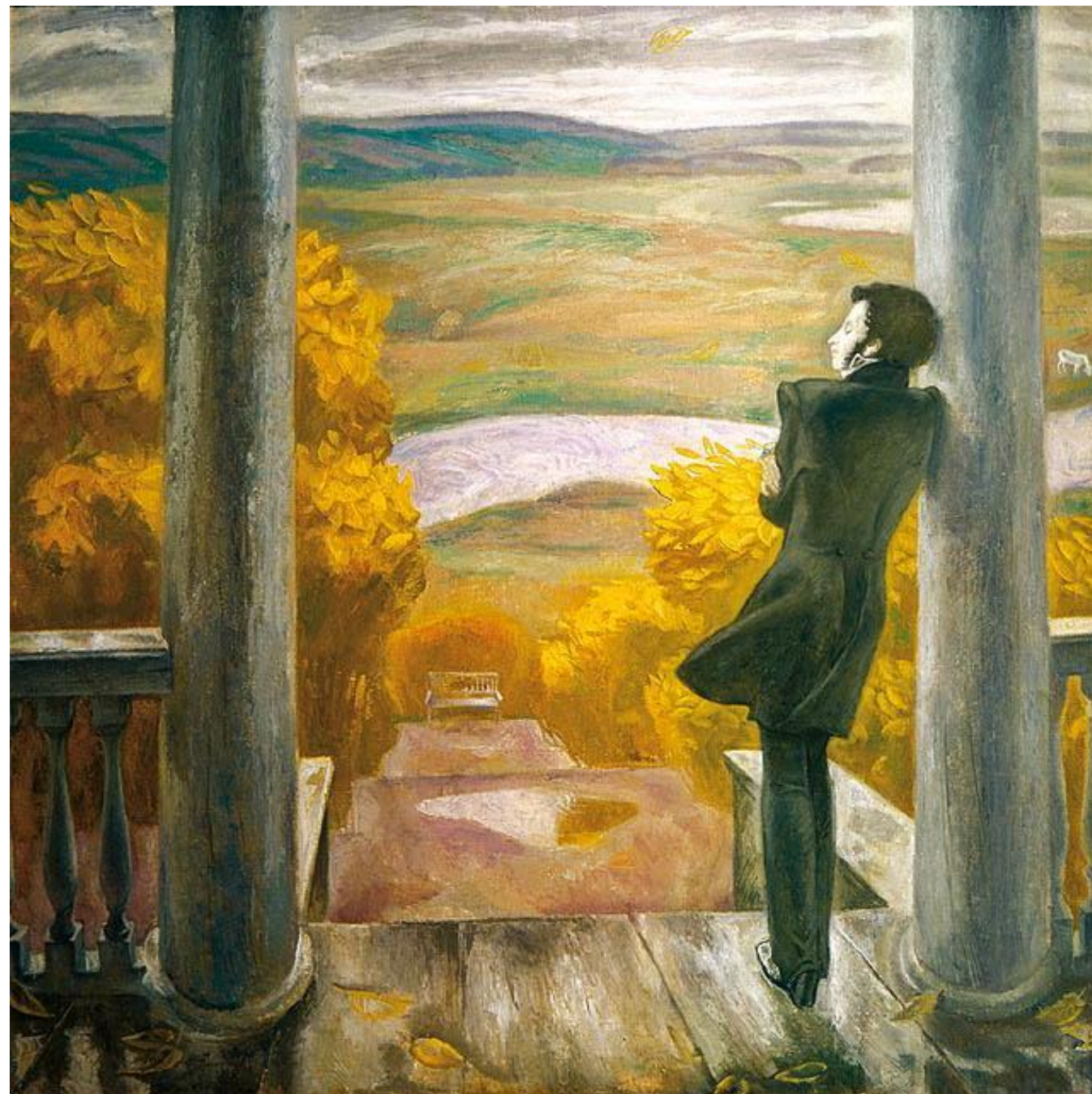
Вывод

- Художнику ... удалось воспроизвести поэтичность ... природы, показать, ... любил ... время года Пушкин.
- **Художнику, поэтичность, время, года, Пушкин, природы;**
- **удалось, показать, воспроизвести, любил;**
- **осенней;**
- **вполне, так, что, за, это.**



Вывод

- **Художнику вполне удалось воспроизвести поэтичность осенней природы, показать, за что так любил это время года Пушкин.**



Вывод

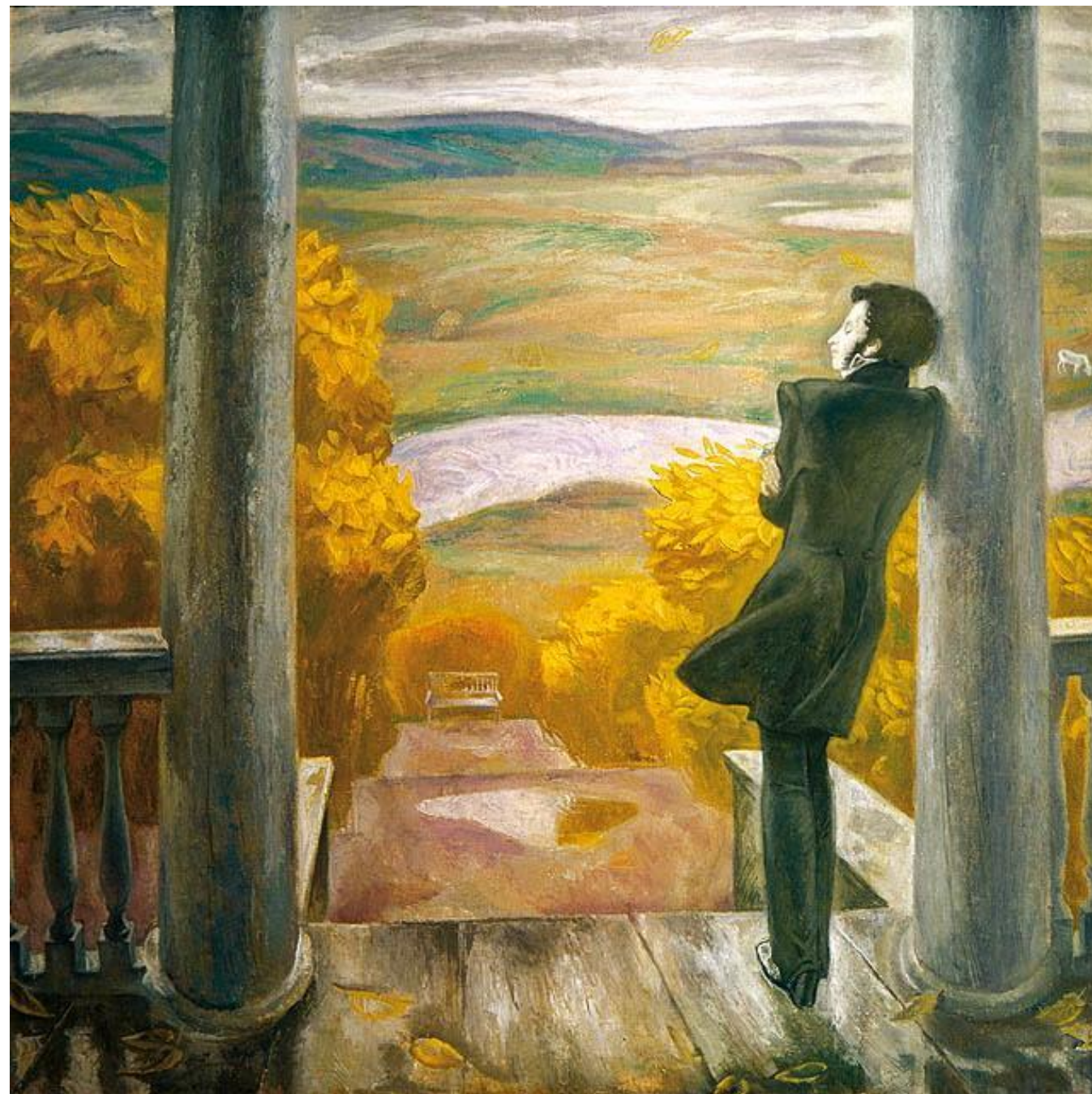
**Дни поздней осени бранят
обыкновенно,
Но мне она мила, читатель
дорогой,
Красою тихою, блистающей
смиренно.
Так нелюбимое дитя в семье
родной
К себе меня влечёт...**



Задание

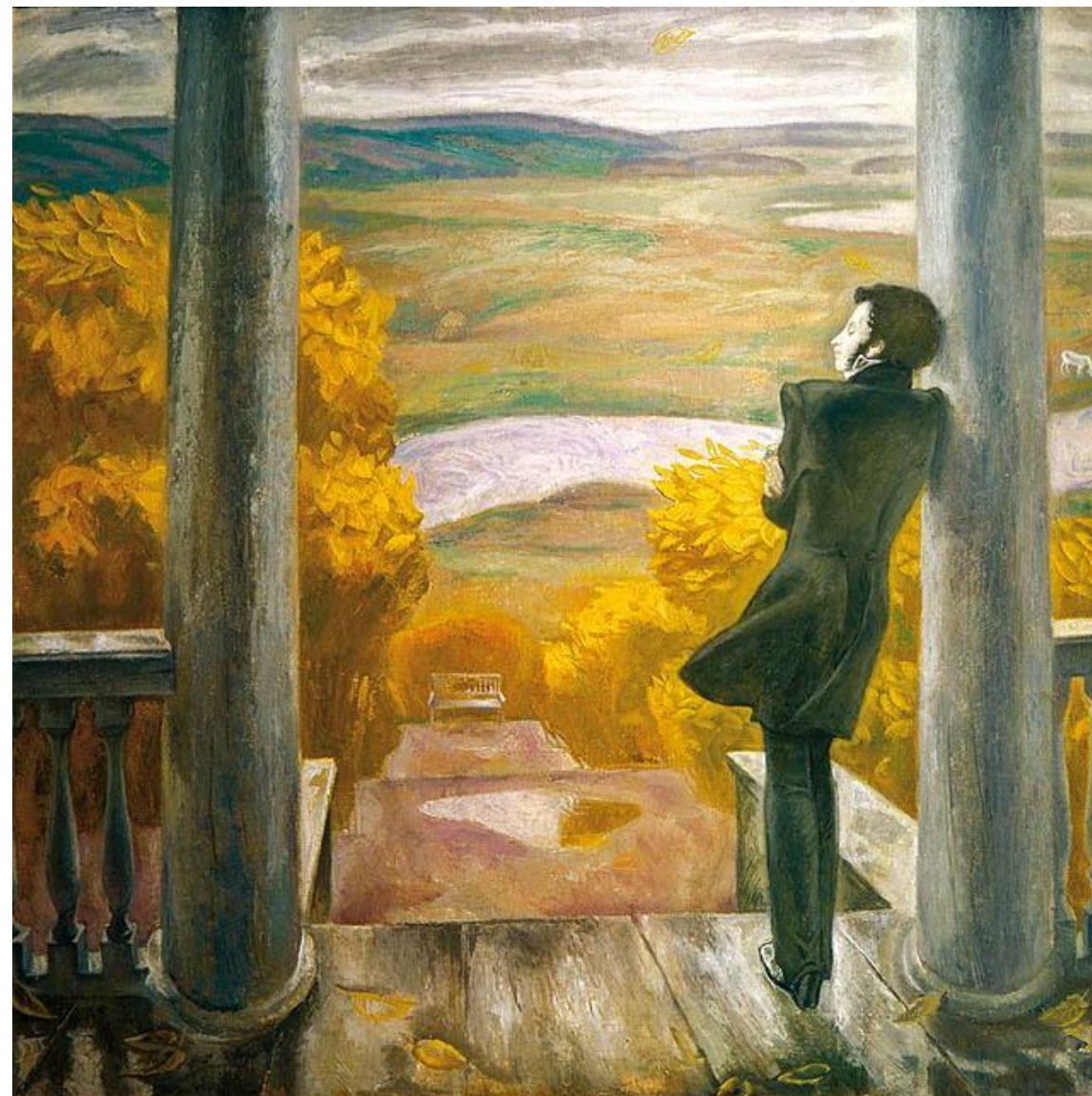
**Напишите
сочинение по
картине**

**В.Е. Попкова
«Осенние дожди.
Пушкин»**



План (примерный)

- 1. Какое время года изображено на картине? Как к нему относятся А.С. Пушкин и художник В.Е. Попков?
- 2. Что видим на переднем плане картины?
- 3. Что изображено вдали?
- 4. Задача художника выполнена.





**• Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса...
А.С. Пушкин.**

- Болдинская осень. Поэт вышел на террасу, посмотреть на осенний пейзаж. Может, именно в это самое время рождаются стихи про осень, про октябрь. Как известно, Пушкин очень любил осеннюю погоду и посвятил ей немало стихов.

Любил осень и художник Попков Виктор Ефимович, автор картины «Осенние дожди. Пушкин».

Желтые, ещё не облетевшие листья, серые, промокшие колонны, к одной из которых прислонился Александр Сергеевич. Он зябко обхватил себя руками, полы фрака треплет осенний ветер. Холодно, неудобно, но как красива даль, река, отдаленные холмы.

Видно, что господский дом стоит на возвышении, вниз сбегает широкая лестница, на площадке стоит скамейка, на которой так замечательно отдыхать в погожие дни. Но только не сегодня, сегодня зябко.

Только лошадь, пасущаяся на том берегу, спокойно опустила голову и пробует щипать остатки травы.

Ветер даже на террасу занес пару листьев, скоро все облетит и останутся голые ветви. Хмурое небо, покрытое мрачными тучами, ветер несет листок, так поэтично описанный Пушкиным.

Художнику вполне удалось воспроизвести поэтичность осенней природы, показать, за что так любил это время года Пушкин.