

Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри»

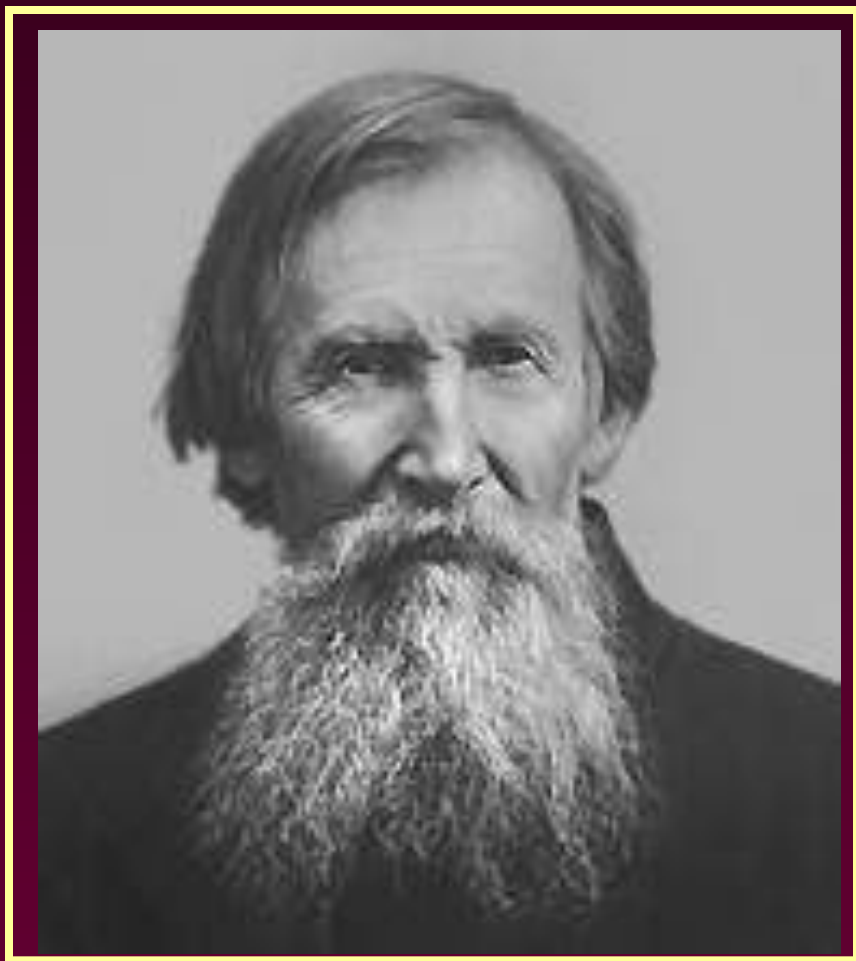
Павленко Елена Ивановна,
учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 18

г. Магадана



Виктор Михайлович Васнецов



В Третьяковской галерее находится полотно «Богатыри»-картина, которая стала воплощением всех творческих замыслов художника, его размышлений, частью его жизни.

В.М. Васнецов работал над картиной 20 лет

- Изучал былины.
- Изучал историю Древней Руси.
- В музеях знакомился с образцами древнего оружия.
- Знакомился с одеждой наших предков.

Центральная идея,
проходящая через все
былины, -
идеи защиты
государства, русской
земли.

Сила и бессмертие богатырей
– это сила и бессмертие
нашего народа.

Илья Муромец стал
воплощением мужественного,
честного, преданного Родине,
народу человека.

ЭПИТЕТЫ:
буйные головы,
могучие плечи.





Какие чувства у вас вызывает картина?

Кто из богатырей привлекает ваше внимание?

Как вы считаете, кто из троих- Илья Муромец?

Почему вы так решили?

Что можно сказать про Илью Муромца,
выражение его лица?



Илья Муромец

На заставе был богатырь Илья
Илья Муромец, сын Иванович,
Из-под славного города из-под Мурома,
Из того ли села Карачарова,
И конь под Ильёй лютый Зверь,
Он сам на коне как ясен сокол.
(Из былины)

Старший из богатырей, находится в центре.
У него спокойное мужественное лицо.
Он зорко всматривается вдаль.
Враг не уйдёт от его пристального взгляда.



Добрыня Никитич

« Растёт Добрыня, в плечах широк, тонок в поясе, брови чёрные вразлёт, соболиные, глаза зоркие, соколиные, кудри русые вьются кольцами, рассыпаются с лица, бел да румян, ровно маков цвет, а силой да ухваткой ему равных нет, и сам он ласковый, обходительный.»

(Из былины)

Он порывист, быстр, скор, благороден. Он готов нестись в бой в любую минуту. И конь Ему под стать, вот-вот сорвётся с места. Одет Добрыня богаче, чем другие богатыри.

Алёша Попович



Он молод и красив, смел и отважен
весел и лукав, способен развлечь
всех песнею, но может и стрелы
ловко пустить. Он с усмешкою, без
боязни всматриваются в ту
сторону, где могут быть враги.

А и был там Алёша Попович – млад,
Он Добрыне Никитичу крестовый брат
Что из присна города, из Ростова,
Сын соборного попа ростовского.
(Из былины)

Итог:

- Яркими и нарядными предстают перед нами богатыри.
- Темно и страшно за ними. Этот приём контраста усиливает мощь картины.
- Под пристальным, чутким взором богатырей ни врагу, ни зверю, ни птице не пробраться, не проскользнуть.

План:

1. О художнике, создавшем картину.
2. Описание богатырей: выражение лиц, одежда, позы.
3. Природа на картине.
4. Мысли и чувства, которые вызывает картина.
5. Что хотел сказать художник своей картиной?