

*Сочинение по картине*  
*С. Григорьева «Вратарь».*



---

**Описание действий.  
Сочинение по картине  
С. А. Григорьева  
«Вратарь».**

Урок развития речи  
7 класс

# Цели урока:

---

- подготовить учащихся к описанию действий людей, изображенных на картине;
- закрепить умения использовать деепричастия в своей речи;
- собрать материал для написания сочинения по картине;
- дать понятие о композиции картины как одном из средств выражения замысла художника.



**С.А. Григорьев  
(1910-1988)**

Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника.

Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвящены детям. Среди них известны картины: «Обсуждение двойки», «Рыбачок», «Первые слова», «Юные натуралисты». Заслуженную славу принесла художнику картина «Вратарь». Автору была присуждена Государственная премия.



«Пионер» 1951год



«Друзья-приятели» 1947 год



«Морской волк» 1950

«На Днепре», 1960 г.



«Юность» 1974-1979





«Девушка из Киева» 1983



«Инна Заводий» 1983



**Вратарь. 1949.**





-Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?

-Где происходит действие, изображенное на картине?



- Кто является главным действующим лицом картины?
- Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.



- Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.



- Как художник показал заинтересованность зрителей игрой в футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.
- Кто равнодушно относится к происходящему на поле?



- Почему картина называется «Вратарь»?
- Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль?



- Рассмотрим, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане- изобразил С.А. Григорьев главного героя, вратаря?
- Кто изображен на втором плане картины?
- Что вы видите на заднем плане?



- Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события?
- Нравится ли вам эта картина?

# Словарная работа

---

*Увлекательный матч,  
футбольное состязание, слегка  
согнуться, начать игру, быстро  
реагировать, завладеть мячом,  
атаковать ворота, прикрывать  
ворота, бесстрашный вратарь,  
не прикасаясь рукой к мячу,  
растирая рукой ушибленное  
колени*



# Словарно-стилистическая работа

---

1. Мальчик шел на ворота....

2. Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и ... столь же неожиданно затормозить.

3. Он мощно разогнался и ... наносил удар с ходу.

4. .... резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить

**Для справки:**

- Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом; не теряя мяча; притормаживая и меняя направление; не меняя ритма шагов, не семеня

# Словарно-стилистическая работа

---

1. Мальчик шел на ворота, притормаживая и меняя направление.
2. Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и, не теряя мяча, столь же неожиданно затормозить.
3. Он мощно разогнался и, не меняя ритма шагов, не семеня, наносил удар с ходу.
4. Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом, резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить.

# Словарно-стилистическая работа

---

*Завладев мячом, бросив мяч, кидая мяч, забив гол, атакуя ворота, атаковав ворота, закрывая ворота, прикрыв ворота, кинувшись к воротам, слегка согнувшись, отставив ногу назад, рванувшись с места, начиная длинный разбег, начав игру, быстро реагируя, мгновенно притормозив*

# План сочинения

---

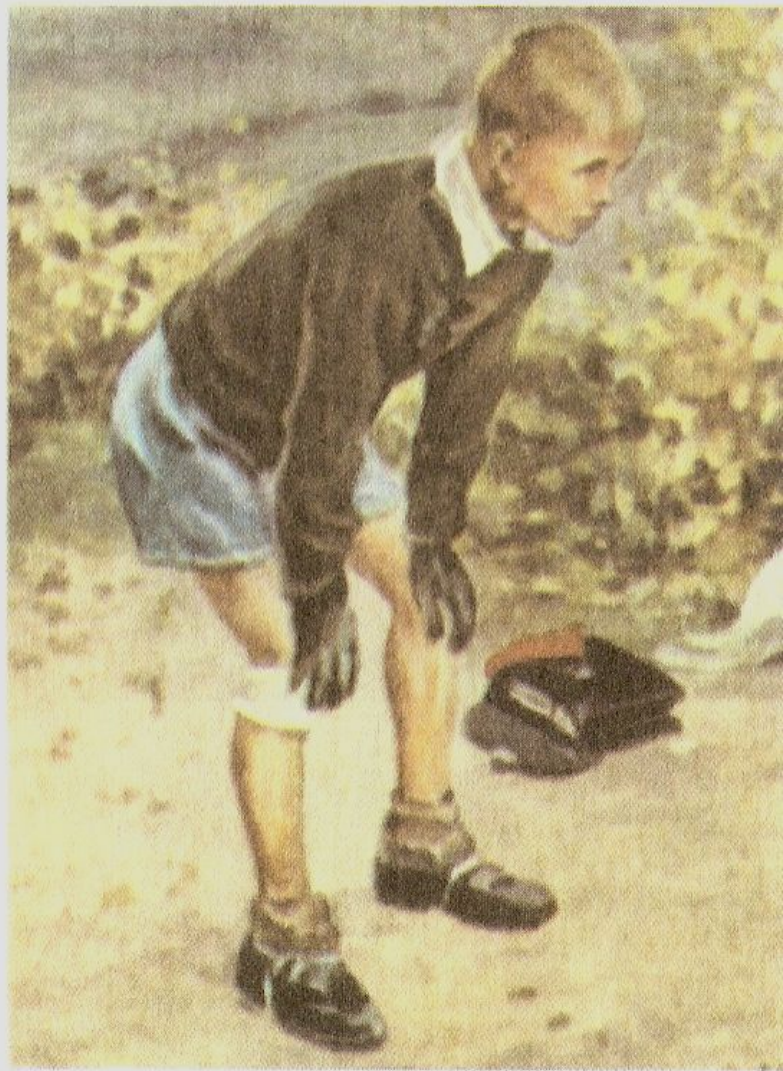
- 1) За домом в погожий осенний день.**
- 2) Бесстрашный вратарь и его помощник.**
- 3) Зрители «болеют» по-разному.**
- 4) Мастерство художника: удачная композиция, выразительные детали, мягкий колорит картины.**

# План сочинения

---

1. *Тема и основная мысль картины.*
2. *Описание картины С.А. Григорьева «Вратарь»:*
  - а) *на пустыре в погожий осенний день;*
  - б) *бесстрашный вратарь;*
  - в) *мальчик в красном костюме;*
  - г) *болельщики и зрители.*
3. *Особенности композиции картины.*
4. *Роль деталей в картине.*
5. *Колорит картины.*
6. *Мое отношение к картине.*

# ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ:



- ✓ «Футбол – это увлекательное зрелище».
- ✓ «Футбол – очень интересная игра».
- ✓ «Футбол интересен всем»

# Образцы сочинений по картине С. Григорьева "Вратарь".

---



- Передо мной картина С. Григорьева «Вратарь». На переднем плане изображен мальчик – вратарь. Мальчику примерно лет десять – одиннадцать. Он полностью сосредоточен на игре. У него на руках перчатки. Мне кажется, что он хороший вратарь и что в будущем он станет профессиональным голкипером.  
За спиной вратаря стоит мальчик в красной форме. Наверное, этот мальчик очень хочет выйти на поле и помочь команде, за которую болеет.  
Штангами ворот у ребят служат небрежно брошенные портфели. Можно сказать, что дети вышли поиграть в футбол после учебы. На среднем плане изображены импровизированные трибуны. На них сидят зрители захватывающего футбольного матча. Можно сказать, что игра подвижная и интересная и что зрители с интересом смотрят за игрой.  
Смотрят все, даже собака не закрывает глаза.  
Слева сидят два братика, старший и младший. Они наблюдают за игрой. За ними стоит прилежная девочка, ее, наверное, привлекла игра. Далее сидят мальчики. Все наблюдают за игрой, у всех на лицах заинтересованность, кроме одного. Он, видимо, расстроился, что его любимая команда проигрывает.  
На заднем плане пустырь. За ним художник изобразил постройки. Я думаю, что это постройки пятидесятых – шестидесятых годов. Наверное, на картине какой-то большой и красивый город, возможно, Москва.  
В общем мне очень понравилась эта картина, потому что футбол – это вид спорта номер один в мире и потому что я обожаю футбол.



Передо мной картина С. Григорьева «Вратарь». На этой картине главный персонаж – вратарь.

На переднем плане изображен мальчик – вратарь. Он стоит на воротах. Если посмотреть на него, то можно сказать, что он профессионально относится к своим обязанностям. У вратаря очень серьезный взгляд. На правой ноге у него повязка, наверное, на прошлых играх он получил травму. Сам он, может быть, ~~ожидает пенальти. Сзади него стоит мальчик в красном костюме. Судя по всему,~~ он тоже хочет поиграть в футбол, но его не пускают потому, что он маленький по сравнению с другими игроками.

Ребята после школы и поэтому вместо штанг у них портфели.

На втором плане изображены зрители. Все они с увлечением смотрят на игру. Каждый из них особенно интересен, но больше всех мне нравится собачка тем, что она единственная не смотрит за игрой.

Дяденька, сидящий сбоку, с большим увлечением наблюдает за происходящим. Как будто он вспоминает те годы, когда он был молодым и сам играл в футбол. Одет он в костюм. В руке у него книга. Значит, он случайно смотрит за игрой, т.к. он вышел почитать ее, но не удержался и стал смотреть матч. Рядом с ним сидят дети. Одна девочка мне особенно интересна потому что в руках у нее непонятно что, то ли рыба, то ли кукла, то ли младенец.

Другая девочка в красной шапке согнулась, чтобы лучше наблюдать за происходящим. Видно, это у нее не очень хорошо получается, потому что мужчина загораживает весь обзор ребятам.

Из-за девочки выглядывает мальчик. Он так внимательно следит за игрой, что даже весь извертелся. Рядом с ним стоит девочка с большим бантом, а ниже находится мальчик, у которого на коленях сидит младший брат, закутанный во все, что угодно – ему, наверное, жарко.

На заднем плане картины изображены большие дома. Значит, они в Москве. На картине осень.

Уже садится солнце, потому что с левой стороны начинает краснеть небо. Детям пора идти домой.

Мне картина не очень понравилась, потому что она скучная. А детям пора идти домой и делать уроки.

Я вижу картину С. Григорьева «Вратарь». На этой картине изображены зрители и вратарь во время футбола.

На переднем плане этой картины изображен мальчик, по его виду понятно, что он вратарь. У него очень сосредоточенное лицо, возможно, мяч приближается к воротам, или, скорее всего, ему сейчас пробьют пенальти. У вратаря забинтована нога, это показывает на то, что этот мальчик регулярно играет в футбол. Ему лет двенадцать, я думаю, что учится он средне. Возможно, в будущем из него выйдет хороший футболист. За вратарем стоит другой мальчик, поменьше. Он очень опечален, что его не взяли в команду. Он стоит с надутым лицом. Учится он примерно в третьем классе. Он очень уверен в себе. Ведь вместо того, чтобы сидеть с другими зрителями, он стоит на поле.

Ребята играют во дворе, не предназначенном для игры в футбол. У них вместо штанг по бокам лежат портфели, что показывает на то, что они играют в футбол после уроков.

На среднем плане на лавке сидят зрители, явно увлеченные игрой, кроме собаки, которая думает о чем-то своем, скорее всего, о еде. На скамейке помимо детей сидит взрослый дядя, явно чрезвычайно увлеченный игрой. Наверное, он вспоминает себя в школьные годы. Рядом с дядей сидят две девочки. Первая – в плаще с капюшоном – тоже очень внимательно следит за игрой, второй также не менее интересно происходящее. Мне кажется, вторая девочка обязательная. На руках у нее маленький ребенок. Рядом с ней сидят два мальчика, явно заинтересованные игрой. Первый мальчик нагнулся, чтобы лучше видеть игру, а второй вытянул шею, потому что за дядей ему ничего не видно. За этим мальчиком стоит девочка. Мне кажется, что она хорошо учится. Она одета в школьную форму, на ее голове бант. Рядом – сидит мальчик с маленьким братом. Я считаю, что этот мальчик очень ответственный, все время помогает маме и заботится о младшем брате. Все зрители очень увлечены и сосредоточены на игре, даже младший брат последнего мальчика с интересом смотрит на происходящее. Возможно, что собака, лежащая рядом с братьями, им и принадлежит.

На заднем плане изображены здания. Я думаю, действия этой картины происходят в крупном городе, вероятно, в Москве, где-то золотой осенью, примерно при Хрущеве, в годах 50 – 60. Небо мне кажется пасмурным да, и на улице не так уж жарко.

Эта картина символизирует футбол. На ней изображено одиннадцать человек и черно-белая собака. Одиннадцать человек символизируют количество игроков в команде, а черно-белая собака – футбольный мяч.

В целом картина мне понравилась, но лучше бы было, если на ней было изображено все поле и все игроки.