

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

ЧАСТЬ 3 (С 2. 2.) ГИА

**Язык, который умудрён
знаниями, не будет
запинаться.**

Менандр

**Работа учителя русского языка и литературы
ГОУ СОШ № 297
Галкиной Натальи Николаевны
2010 год**

Немного истории... или у всех бывают неудачи...

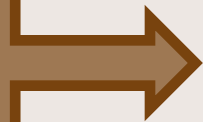
- ★ Написав сочинение за свою дочь, Салтыков-Щедрин получил «2».
- ★ М. Зощенко получил «2» за выпускное сочинение.
- В. Катаев, написав сочинение за племянницу на тему «Что хотел сказать Катаев в повести «Белеет парус одинокий», получил «3».
- ★ За сочинения, которые Д. Донцова писала для своей дочери, она обычно получала 2/3.
- ★ За сочинение по «Герою нашего времени» П. Дашкова получила «2».



Среди типичных ошибок, допускаемых учащимися на этапе выполнения задания С 2. 2 в разделе «Сочинение-рассуждение», можно выделить следующие:



C2K1

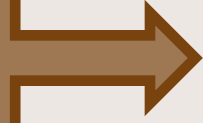


**Понимание смысла
фрагмента текста**

- 1. Неумение определять основную мысль исходного текста, в результате чего отклонение от ответа на вопрос.**
- 2. Несформированность важного коммуникативного умения – умения создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста.**



C2K2



**Наличие примеров-
аргументов**

- 1. Отсутствие доказательств или недостаточная аргументация.**
- 2. Аргументы из прочитанного текста не соответствуют тезису, который они могли бы проиллюстрировать.**



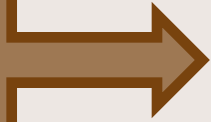
С2К3

**Смысловая цельность, речевая
связность и последовательность
изложения**

- 1. Полное отсутствие разделения сочинения на абзацы.**
- 2. Необоснованное выделение предложения или нескольких предложений из состава смысловой части.**
- 3. Неоправданное включение предложения или нескольких предложений в смысловую часть текста.**



С2К4



Композиционная стройность

- 1. Несоразмерность частей композиции.**
- 2. Затянутое вступление.**
- 3. Недостаточный объём основной части.**
- 4. Слишком большой объём заключения.**
- 5. Отсутствие какой-либо композиционной части.**
- 6. Недостаточная последовательность изложения (автор «перескакивает» с одной темы на другую, с одного объекта на другой).**



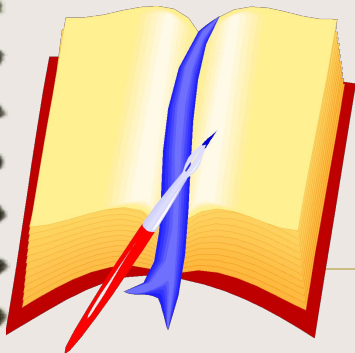
УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ - РАССУЖДЕНИЕ



**Всё наше достоинство
заключено в мысли.
Будем же учиться хорошо
МЫСЛИТЬ.**



Б. Паскаль



Что такое сочинение?

Сочинение – это продуктивный вид речевой деятельности, в ходе которого экзаменуемый создаёт собственный текст. Он должен обладать
смысловой цельностью,
речевой связностью,
последовательностью изложения.



Что такое рассуждение?

Рассуждение – это тип речи, в котором автор размышляет, обдумывает что-то, стараясь при этом установить причинно-следственные связи между явлениями, и приходит к какому-либо выводу, суждению.

Основная коммуникативная цель рассуждения – убедить, объяснить.

ЧЛЕНИМОСТЬ -

**одна из основных
текстовых категорий
(признаков). Средством
выражения членимости
является абзац.**



ЗАПОМНИ!

**Если абзацное членение
сделано правильно, то при
прочтении написанного только по
абзацным предложениям
получится текст.**





КОМПОЗИЦИЯ РАССУЖДЕНИЯ

рабо
та

- 1. Вступление (зачин).** Сообщаются предварительные сведения о предмете рассуждения.
- 2. Основная часть:**
 - а) формулирование основного тезиса;**
 - б) приведение аргументов**
как последовательность доказательства тезиса.
- 3. Заключение (вывод).**



ТЕЗИС

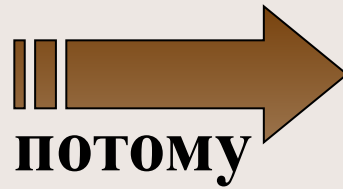


почему?

**ОСНОВНАЯ
МЫСЛЬ
СОЧИНЕНИЯ**

**должен быть
доказанным**

**должен быть чётко
сформулированным**

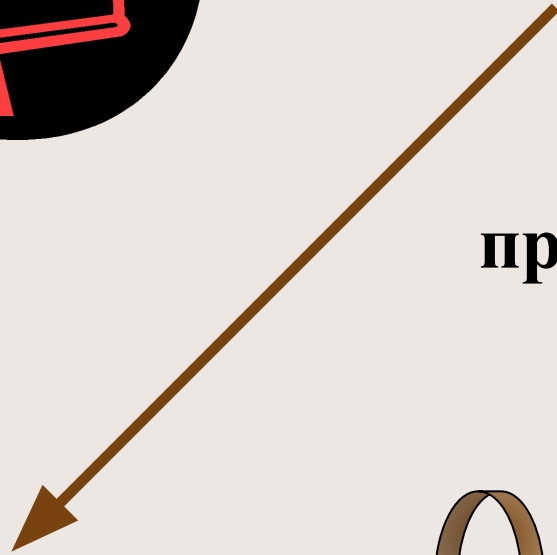


ПОТОМУ

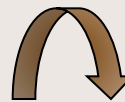
ЧТО

АРГУМЕНТЫ

**доказательства,
приводимые в поддержку
тезиса**



**должны быть
убедительными**



**яснее суждение
и бесспорнее
вывод**



ЗАПОМНИ!

**В тексте между
тезисом и аргументами
устанавливаются
логические (смысловые)
и грамматические связи.**





ЗАПОМНИ!

**Рассуждение подразумевает
крепкую **ЛОГИЧЕСКУЮ СВЯЗЬ**
аргументов.**



В качестве **грамматической связи**
часто используются

вводные слова

во-первых, например,
во-вторых, по моему мнению,
следовательно, как мне кажется,
таким образом, на мой взгляд,
итак, наконец скорее всего



В качестве **грамматической связи**
часто используются



СОЮЗЫ

однако,
хотя, так как,
потому что,
для того чтобы,
несмотря на

поскольку,
в результате
чего, если,
так что,
в связи с чем

В качестве **грамматической связи**
часто используются

речевые обороты

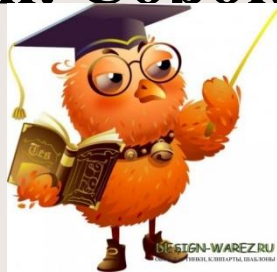
попытаемся разобраться...,
я согласна с тем, что...,
об этом свидетельствует...,
из этого следует, что...,
предположим, что...,
это зависит от...

я могу с уверенностью утверждать



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ: МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.

- 1. Ученик учится сам (планирует свою работу, организует её, контролирует, оценивает свою деятельность).**
- 2. Данная система обучения гарантирует каждому ученику усвоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения.**
- 3. На занятиях не бывает никаких проблем с дисциплиной. Сорок пять минут напряжённой работы.**

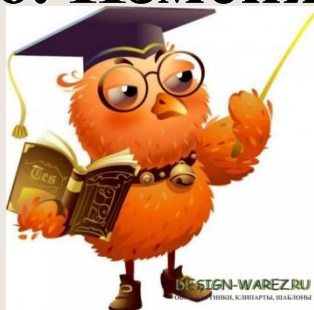


ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ: МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.

4. Модульный урок помогает выявить знания учащихся, так как каждый урок заканчивается выходным контролем.

5. Эта технология предполагает глубокое усвоение теории, практического её применения, что в дальнейшем необходимо при сдаче ГИА и ЕГЭ.

6. Изменяются отношения учитель-ученик.



МОДУЛ
Ь

Поработаем над сочинением!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

