

ПИШЕМ

СОЧИНЕНИЕ

О МЕСТОИМЕНИИ

Сочинение  
А. А. Реформатский  
утверждает, что  
«Местоимения  
выделяются в особый  
класс слов-заместителей,  
которые, как «запасные  
игроки» ... выходят на  
поле, когда вынужденно  
«освобождают игру»  
знаменательные слова».



# Вступление

**Начало предложения может быть таким:**

- **Я (полностью) согласен с ...**
- **Не могу не согласиться с ...**
- **Я разделяю точку зрения ...**
- **Я поддерживаю мнение ...**

**Используйте глаголы: (Автор) считает, утверждает, писал, убеждает нас**  
**вводные конструкции: По мнению..., По словам...**

# Примеры

- необходимо привести 2 примера;
- примеры должны быть из указанного текста;
- примеры должны соответствовать рассуждению на теоретическом уровне;
- необходимо указать роль примеров в тексте

# Переход к рассуждению

**Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:**

- Попробуем разобраться в смысле этих слов.*
- Я согласен с этим высказыванием.*
- Как можно понять это высказывание?*
- Попробуем объяснить данное утверждение.*
- Это высказывание я понимаю так.*
- Что имел в виду писатель (учёный)?*

# Речевые клише

- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к слову ...из предложения №\_\_ текста...
- Проиллюстрировать названное морфологическое явление можно на примере слова ..... из предложения № \_\_ текста.
- Пример морфологического явления можно найти в предложении № ...
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует такое морфологическое явление, как ... .
- В подтверждение приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.
- Рассмотрим пример из предложения №\_\_. В нем использовано такое морфологическое явление, как ... Это подтверждает наш вывод о том, что ...

# Заключение (вывод)

- Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.
- Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное.
- Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.
- Начать заключение можно вводными словами *значит, итак, следовательно, таким образом* или клише *мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенных доказательств* и т.д.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста **А. А. Реформатского** : *«Местоимения выделяются в особый класс слов-заместителей, которые, как «запасные игроки» ... выходят на поле, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова».*

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами

А. А. Реформатского

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Текст

)Началась эта мука в далёкие годы, в классе, что ли, пятом или шестом.

)Глебов жил в своём двухэтажном подворье рядом с серым, громадным, наподобие целого города или даже целой страны, домом в тысячу окон. (3) Серая громада висла над переулочком, по утрам застила солнце, а вечерами сверху летели звуки музыки. (4) Там, в поднебесных этажах, шла, казалось, совсем иная жизнь, чем внизу. (5) И у Глебова с малолетства появилось жжение в душе: то ли зависть, то ли ещё что.

(6) Мать Глебова работала билитёршей в кинотеатре. (7) И вот служба её в кинотеатре – захудаленьком, в одном из замоскворецких переулков – составляла предмет немалой гордости Глебова и отличала его величайшей льготой: на любой фильм мог пройти без билета. (8) А иногда в дневные часы, когда мало зрителей, мог даже товарища провести, а то и двух.

(9) Эта привилегия была основой могущества Глебова в классе. (10) Он пользовался ею расчётливо и умно: приглашал мальчиков, в дружбе которых был заинтересован, от которых чего-либо ждал взамен, иных долго кормил обещаниями, прежде чем оказывал благодеяние, а некоторых мерзавцев навсегда лишал своей милости. (11) Продолжалась глебовская власть – ну, не власть, а, скажем, авторитет – и оставалась непоколебленной, пока не возник Лёвка Шулепа. (12) Первые дни он держался надменно, поглядывал своими



(12) Голубенькими глазами на всех сонно и презрительно, ни с кем не заводил разговор и сел за одну парту с девчонкой. (13) Его решили проучить, вернее, унижить. (14) А ещё точнее – опозорить. (15) Глебов горячо подговаривал расправиться с Шулепой, который ему не нравился, но в последний миг решил не участвовать в расправе.

(16) Мальчишки – их было человек пять – зазвали Лёвку на задний двор, окружили, о чём-то заспорили, и вдруг Медведь, главный силач класса, схватил Лёвку за шею, опрокинул его рывком навзничь, остальные с криками «ого-го!» набросились. Лёвка сопротивлялся, бил ногами, но его, конечно, смяли, скрутили, кто-то сел ему на грудь. (17) И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина. (18) Тут все пятеро кинулись в стороны. Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал пугач, который стрелял особыми пистонами. (19) Шулепа вышел из этой истории победителем, а нападавшие были посрамлены и впоследствии всячески старались помириться и подружиться с ним.

(20) Так Лёвка из человека, которого собирались на весь свет опозорить, превратился в героя. (21) И с этого, наверное, времени зародилась у Глебова та тяжесть на дне души... (22) И нет несчастнее людей, поражённых завистью. (23) И не было сокрушительней несчастья, чем то, что случилось с Глебовым в миг его, казалось бы, высшего торжества.

# Сочинение

*Из школьной грамматики мы знаем, что местоимения – это части речи, которые указывают на предмет, признак или количество, но не называют их. А лингвист А. А. Реформатский называет основные функции местоимений в речи:*

***«... «Местоимения выделяются в особый класс слов-заместителей, которые, как «запасные игроки» ... выходят на поле, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова».». Попробуем доказать это, анализируя текст***

***Ю Трифонова.***

# Теоретическое рассуждение

Думаю, нельзя не согласиться с автором этого высказывания. Местоимение - это самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет, признак или количество, но не называет их. Именно поэтому Реформатский называл местоимения словами-заместителями. Местоимения могут заменять существительные (например: он, кто, нечто), прилагательные (например: который, весь, любой), числительные (например: несколько, сколько). Заменяя знаменательные слова, местоимения помогают избежать лексического повтора. Кроме того, они служат средством связи предложений и их частей в тексте.

- В 11 предложении текста автор называет того, о ком пойдёт речь, это Лёвка Шулепа. Чтобы избежать повтора одного и того же слова, в 12 предложении он использует личное местоимение «он»; говоря о месте жительства Глебова, указывает на принадлежность дома с помощью притяжательного местоимения «своём».
- Рассмотрим предложение № 10. Оно сложноподчиненное, для связи главного и придаточного предложений используется относительное местоимение «которых», заменяющее слово «мальчиков» в главном. Налицо экономия времени и места в

# Другие аргументы

- В тексте, предложенном для анализа, большое количество местоимений. В предложении 7 личное местоимение "её" заменяет существительное "мать". Это позволяет автору избежать неоправданного повтора, а также служит средством связи между шестым и седьмым предложениями.
- В предложении 15 употребляется относительное местоимение "который". Оно служит заменой существительному "Шулепой" и является союзным словом в сложноподчинённом предложении

# Вывод

- Даже такое небольшое исследование текста убеждает нас в том, что
- А. А. Реформатский абсолютно прав, говоря о том, что местоимения важны в тексте, как слова-заменители, они делают нашу речь правильной, красивой



**Успехов на ГИА**

# ЛИТЕРАТУРА. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Беспалова Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ ООШ № 3 г. Мыски Кемеровской обл. Советы по написанию сочинения. Часть С2 ГИА.  
<http://www.proshkolu.ru/user/alova57/file/3411636/>
2. <http://distant--plus.ru>
3. [http://studysphere.ru/show\\_work.php?id=324](http://studysphere.ru/show_work.php?id=324)
4. <http://ru.wiktionary.org/wiki>
5. <http://rusgram.narod.ru/1689-1705.html>
6. <http://sahvatkin.narod.ru/SR/9.htm>
7. <http://www.kakprosto.ru/kak-97147-zachem-nuzhny-prichastiy>