



**ГОТОВИМСЯ К**

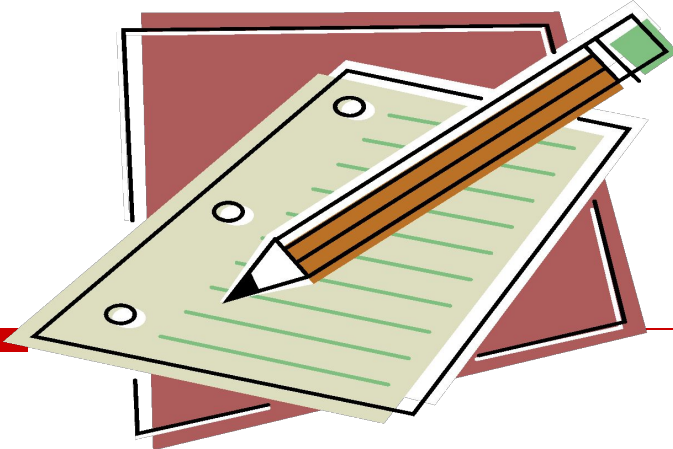


---

**Как писать сочинение-рассуждение  
на лингвистическую тему**



**Часть 3  
С 2.1**



**Задание С2.1** – это сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

**Лингвистика** (языкознáние, языковéдение; от лат. *lingua* — язык) — наука, изучающая языки.



**Цель работы** – раскрыть важность того лингвистического материала, о котором идёт речь в задании.



# Возможные темы сочинений

- Роль антонимов в речи
- Роль синонимов в художественном тексте
- Почему в текстах художественного стиля используются простые нераспространённые предложения?
- Зачем нужны тире и двоеточия в письменной речи?
- Почему не всегда ставятся запятые перед союзными словами?
- Когда мы ставим запятые в предложениях с определениями?
- Роль однородных членов в речи
- Разряды и функции частиц в русском языке
- Зачем нужны повторы в письменной речи?
- Зачем придумываются новые слова?
- Диалог и прямая речь. Их роль в языке
- Роль цитат в речи
- Роль архаичных слов в речи и т.д.





# Демонстрационная версия 2011 года

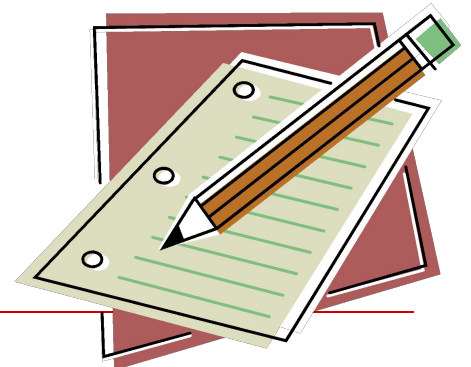
С2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли тире в письменной речи.



Антон

Кирилл

Зачем нужно это тире? Неужели без него нельзя обойтись? Вот до XV века вообще не было знаков препинания. А сейчас!.. Попробуй разобраться, где это тире ставить!



Помогите **Антону доказать его точку зрения.**

Напишите сочинение-рассуждение: **«Зачем нужно тире?»**



Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст А. Лиханова.

---

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции тире.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

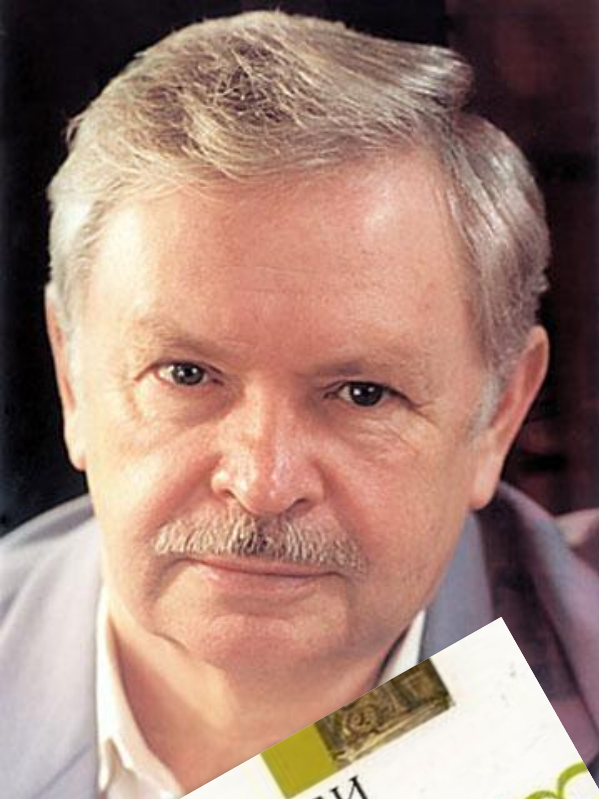
Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

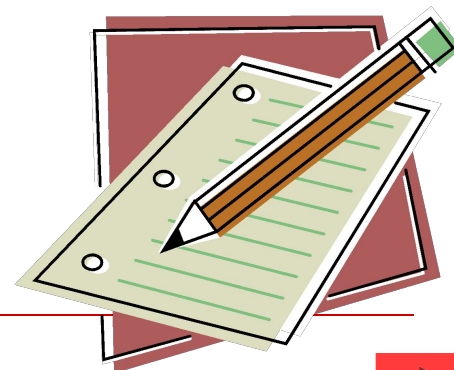
---





## ***Лиханов Альберт Анатольевич –***

**современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений: повести «Звёзды в сентябре», «Тёплый дождь», «Благие намерения», «Русские мальчики» и другие. По роману «Последние холода» снят одноимённый фильм.**



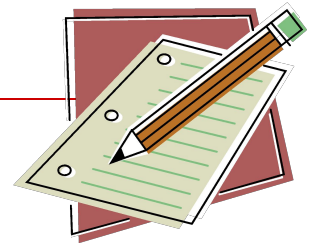


# Композиционное оформление работы

## Вступление. Прямая актуализация проблемы.

*Антон с Кириллом спорят о том, нужны ли знаки препинания. Я, как и Антон, считаю, что без знаков препинания обойтись невозможно. Попробую это доказать.*

*Можно ли представить письменную речь без знаков препинания? Так ли нужны нам эти непонятные палочки, точки, крючочки?.. А может быть, вполне возможно обойтись без них? Облегчить свою жизнь, не заучивая множество правил? Попробуем разобраться в этих вопросах.*





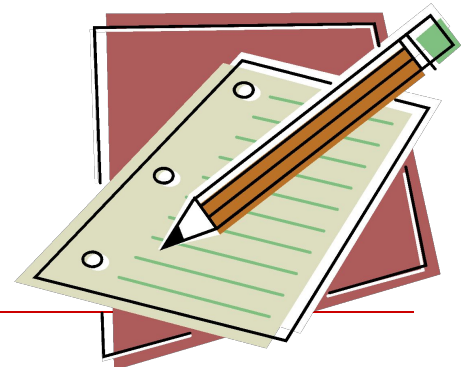


# Композиционное оформление работы

---

## Основная часть.

- Формулирование тезиса, который предстоит доказывать. *(Я считаю, что ...)*.
- Его обоснование с помощью примеров из исходного текста.





# Композиционное оформление работы

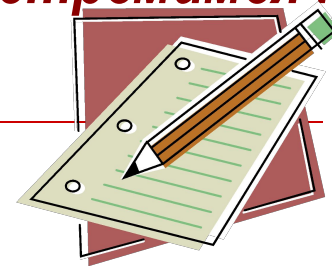
## Заключение.

**Вывод о справедливости высказывания о сущности данного языкового явления.**

*Да, без знаков препинания обойтись нельзя. Надеюсь, что теперь и Кирилл так думает.*

*Я считаю, что без знаков препинания на письме обойтись невозможно. Они необходимы, потому что без них любой текст становится непонятным. Поэтому прав Антон.*

*Итак, выражая свои мысли в письменном виде, мы стремимся к тому, чтобы нас правильно поняли. И знаки препинания помогают нам в этом.*

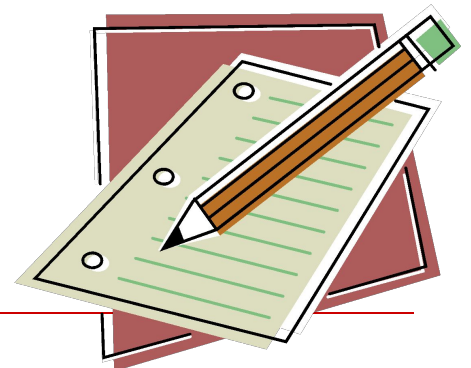




# ТЕЗИС

---

- *переделать вопрос темы в утверждение;*
- *начать с вопроса;*
- *согласиться с героем дискуссии;*
- *начать с какой-либо расхожей фразы;*
- *можно начать с термина.*

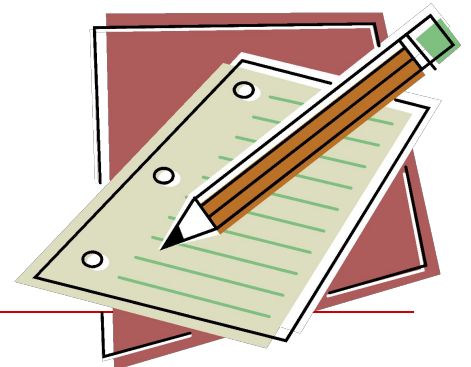




# АРГУМЕНТЫ

---

- *докажем, найдем, подтвердим, приведем, определим;*
- *так как, так что;*
- *во-первых, ...; во-вторых, ...;*
- *в-третьих,...*
- *это подтверждается тем ... .*

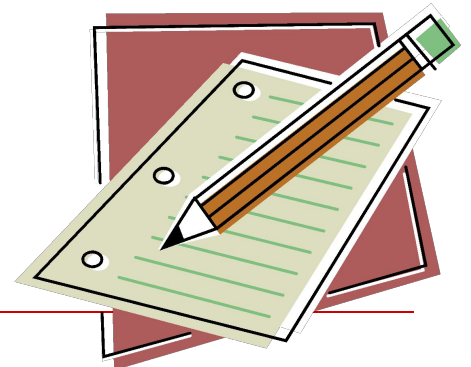




# ВЫВОД

---

- *таким образом;*
- *итак;*
- *в заключение сделаем вывод;*
- *подытожим всё выше сказанное;*
- *в итоге мы пришли к выводу, что...*





# Требования к примерам

---

- примеров должно быть не менее 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- примеры должны иллюстрировать разные функции лингвистического понятия;
- каждый пример должен соответствовать указанной функции;
- пример без указания на функцию не учитывается.





# Способы оформления примеров

---



Цитировать предложение (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой речью.

Например: ***В предложении 27 тире реализует значение противоположности: «Столько лет смотрел на картину - не догадался».***

---



# Способы оформления примеров

---

Или предложение заключается в скобки.



**Например:** *Так, в предложении 19 точка выражает интонацию законченного утвердительного высказывания (Люди слушали внимательно, и в скрипичном футляре лежало уже немало мятых бумажек).*

---





# Способы оформления примеров

---

В некоторых случаях цитировать можно не всё предложение, а часть его, ставя на месте пропущенных слов многоточие.



Например: *Мне кажется, что контекстуальными будут антонимы в предложении №6: "...сказка заставляет... тревожиться, радоваться".*

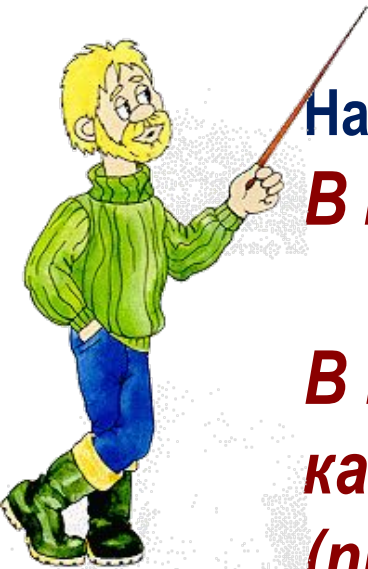
---



# Способы оформления примеров

---

Указывать номера предложений без цитирования (это делается в том случае, если предложение очень длинное).



**Например: Обратим внимание на предложение 22.  
В конце его поставлен вопросительный знак.**

**Или**

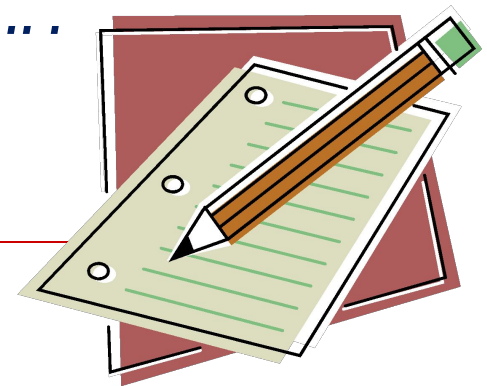
**В тексте имеются парные знаки препинания:  
кавычки (предложение № 1), запятые  
(предложения № 1,15) и скобки (предложение №  
16).**

---



# Речевые клише

- *Чтобы подтвердить (доказать) сказанное, обратимся к ... предложению текста.*
- *Проиллюстрировать названную функцию знаков препинания можно на примере .... предложения текста.*
- *Пример использования ... можно найти в предложении ... .*
- *Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует ... .*
- *В подтверждение собственных выводов можно привести пример из ... предложения текста.*
- *Рассмотрим ... предложение. В нем использована .... Это подтверждает наш вывод о том, что ... .*





# Абзацное членение текста

---

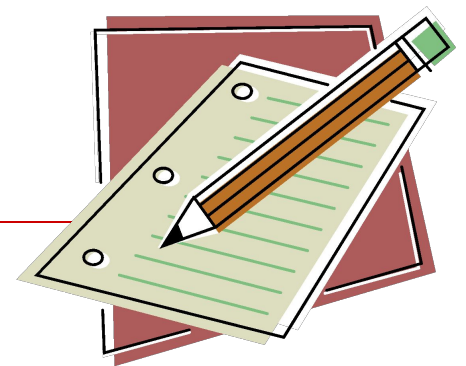
**Помните:** сочинение должно иметь не менее 4 –х абзацев:

**1 абзац** - тезис,

**2 абзац** - функция или довод №1 с примером или примерами,

**3 абзац** - функция или довод №2 с примером или примерами,

**4 абзац** - вывод.





# Домашнее задание

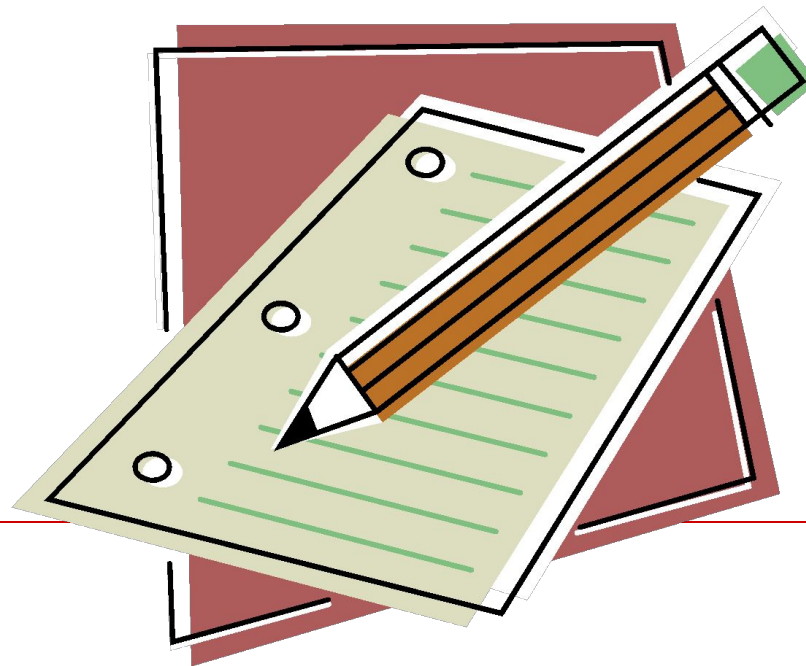
---

Написать сочинение-рассуждение

*«Зачем нужно знать орфографические правила»*

**ИЛИ**

*«Зачем нужно грамотно писать»*





**Желаю творческих  
успехов!**

