



**Сочинение-рассуждение
на лингвистическую
тему (С2.1)
в формате ГИА-2012**



Изменения в КИМ 2012 г. по сравнению с 2011 г.

1. Изменено количество заданий с выбором ответа с 3 до 7 и количество заданий с кратким ответом с 14 до 9.
2. Изменено с 4 до 3 количество микротем исходного текста для написания сжатого изложения (С1).
3. **Изменен объем** изложения и **сочинения.**
4. **Изменено задание С2.1.**
5. **Изменены системы оценивания заданий с1 и С2.1 и С2.2**



В новом формате задание выглядит так:

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова:

«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите **по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).**

Приводя примеры, указывайте номер нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать

сочинение Вы можете словами Г.Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее



Итак, определим задачу, которая стоит перед нами:

прокомментировать слова лингвиста, расшифровать смысл высказывания, поделиться своими мыслями и подтвердить свой ответ двумя примерами из прочитанного текста (один пример должен иллюстрировать лексические явления, а другой - грамматические).



Труднее всего начинать.... В задании нам предложено: **«Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова».**

Так и поступим...

Известный лингвист Г.Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Попробуем разобраться в смысле этого афоризма



Наш следующий шаг – чёткая формулировка понятий, о которых идёт речь в задании.

Когда мы говорим «**словарь языка**», мы имеем в виду лексику.

Итак, первое понятие, которое мы должны определить, - **ЛЕКСИКА**.



Лéксика (от др.-греч. τὸ λεξικός — «относящийся к слову», от ἡ λέξις — «слово», «оборот речи») — **совокупность слов того или иного языка, части языка или слов, которые знает тот или иной человек или группа людей.** Лексика является центральной частью языка, именующей, формирующей и передающей знания об объектах реальной действительности. Например, лексика современного русского языка состоит более чем из полумиллиона слов.

(<http://ru.wikipedia.org>)



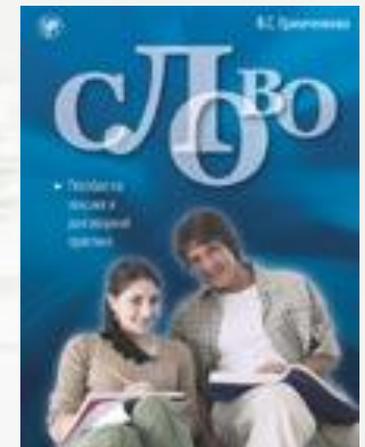
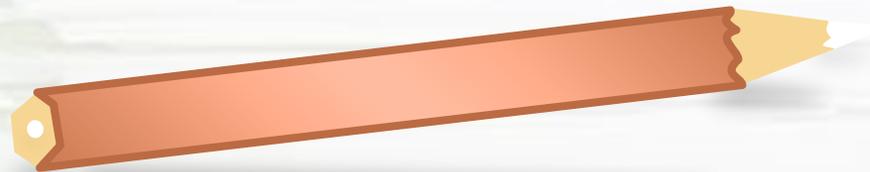
Или так:

Лексика — весь словарный
запас языка.

И так:

Лексика (от греч. *lexikós* —
относящийся к слову) - **совокупность**
слов, словарный состав языка.

(<http://dic.academic.ru/>)



Сформулируем понятие **ГРАММАТИКА**.

В «Большом энциклопедическом словаре»:

ГРАММАТИКА (греч. grammatike, от gramma - буква, написание), 1) строй языка, т. е. система языковых форм, способов словопроизводства, синтаксических конструкций, образующих основу для языкового общения. **2) Раздел языкознания, изучающий строй языка, его законы. Грамматика объединяет словообразование, морфологию и синтаксис.** (<http://www.slovarus.ru>)



В «Толковом словаре русского языка» (Ожегов С., Шведова Н):

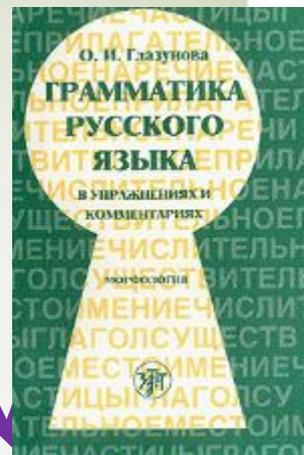
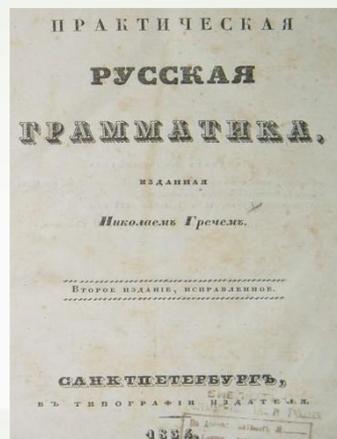
ГРАММАТИКА

и, ж. 1. **Формальный строй языка** (словообразование, морфология и синтаксис), образующий вместе с фонетикой и лексикой его целостную систему. 2. **Наука об этом строе.** Теория грамматики. 3. Книга, описывающая этот строй. Академическая г. Учебная г.

(<http://www.slovopedia.com>)



Русская Грамматика :



словообраз

ование морфол

огия

синтак

сис

Основные понятия сформулированы.
Теперь их надо оформить в сочинении.

***Когда мы говорим «Словарь языка»,
мы скорее всего подразумеваем
лексику. Вспомним это понятие.
Лексика - совокупность слов,
словарный состав языка. Запас слов
конкретного человека (лексикон)
характеризует, насколько богата его
речь. Изучая лексику, мы знакомимся
и с лексическим значением слов, с
синонимами, антонимами,***



Грамматика изучает строй языка, его законы. В ней объединены словообразование, морфологию и синтаксис. Это очень древняя наука. Она возникла у древних греков, получив свое название от слова «*грамма*,» то есть буква. Вот почему в старину всякий письменный документ называли грамотой, а человека, умеющего

Следующий шаг в работе над сочинением – необходимость ***привести по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).***

Рассмотрим как это сделать (к тексту иди по [гиперссылке](#))

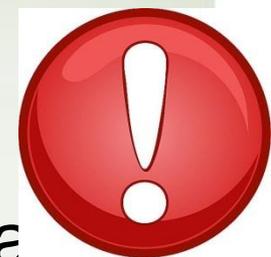
СОВЕТ: Чтобы твои примеры были убедительными, работай с текстом внимательно.



Перечитай его, анализируя **ЛЕКСИКУ**.

Постарайся «увидеть» наиболее характерные **приёмы автора помогающие ему создать определённые образы, настроение** (это могут быть синонимы, антонимы, слова, употреблённые в переносном значении, устаревшие или новые слова, разговорная лексика и прочие явления лексики).

Проанализируй **ГРАММАТИКУ**. Помни, что в неё входят **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, МОРФОЛОГИЯ, СИНТАКСИС**. Может быть, твоё внимание привлекут уменьшительно-ласкательные суффиксы, обилие сложных слов. Возможно, что-то интересное есть с точки зрения употребления частей речи. Самым выигрышным будет наблюдение за особенностями синтаксиса: здесь автор может часто пользоваться **ДИАЛОГОМ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, ОДНОРДНЫМИ ЧЛЕНАМИ, СЛОЖНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ** Ии т. Д.



А. М. Горький , великий русский писатель, блестяще владел русским словом, русской речью. Это можно наблюдать и в отрывке из повести «Детство». Лексика писателя богата, удивительно разнообразна. Обратим внимание на СИНОНИМЫ. Вот какие синонимы употребляет автор, когда говорит о манере бабушки говорить: любуясь волжскими берегами, она говорила (предпоженье 9) диковинные

Особое внимание при анализе синтаксиса текста (а это, как мы знаем, часть грамматики) я обратил (а) на сравнительные обороты (предложения 6, 7, 25, 29). Эти сравнения помогают не только красиво, грамотно построить предложения, они помогают представить красоту природы, портрет бабушки.

И в конце сочинения обязательно сделаем вывод, напишем заключение.

Мне кажется, расширение словарного запаса делает нашу речь богаче, разнообразнее. Мы говорим и думаем, прибегая к словам. Не случайно Г. Успенский писал: «Если в мире есть вещи, достойные названия "чуда", то слово, бесспорно, первая и самая чудесная из них». Не менее важно хорошо знать грамматику: грамматика дисциплинирует наш язык и объясняет нам, почему следует говорить так, а не иначе. Кроме того, она учит нас правильно писать. Если без грамматики еще можно научиться кое-как разговаривать, выразить свои мысли устно, то писать без нее уж никак не

Вот что у нас получилось

Известный лингвист Г. Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Попробуем разобраться в смысле этого афоризма.

Когда мы говорим «словарь языка», мы скорее всего подразумеваем лексику. Вспомним это понятие. Лексика - совокупность слов, словарный состав языка. Запас слов конкретного человека (лексикон) характеризует, насколько богата его речь. Изучая лексику, мы знакомимся и с лексическим значением слов, с синонимами, антонимами, омонимами, с другими понятиями лексики.

Грамматика изучает строй языка, его законы. В ней объединены словообразование, морфологию и синтаксис. Это очень древняя наука. Она возникла у древних греков, получив свое название от слова грамма, то есть буква. Вот почему в старину всякий письменный документ называли грамотой, а человека, умеющего читать и писать, до сих пор называют грамотным.

А. М. Горький, великий русский писатель, блестяще владел русским словом, русской речью. Это можно наблюдать и в отрывке из повести «Детство». Лексика писателя богата, удивительно разнообразна. Обратим внимание на синонимы. Вот какие синонимы употребляет автор, когда говорит о манере бабушки говорить: любясь волжскими берегами, она говорила (предложение 9), диковинные истории рассказывала (предложение 15), а сказки сказывала (предложение 16).

Особое внимание при анализе синтаксиса текста (а это, как мы знаем, часть грамматики) я обратил(а) на сравнительные обороты (предложения 6, 7, 25, 29). Эти сравнения помогают не только красиво, грамотно построить предложения, они помогают представить красоту природы, портрет бабушки.

Мне кажется, расширение словарного запаса делает нашу речь богаче, разнообразнее. Мы говорим и думаем, прибегая к словам. Не случайно Г. Успенский



А если тема будет сформулирована иначе?

Действуй по той же схеме



1. Сформулируй в качестве тезиса слова известного лингвиста, учёного, писателя.
2. Дай понятие тем лингвистическим явлениям, о которых идёт речь в формулировке задания.
3. Напиши, что ты думаешь о функциях данного языкового явления.
4. Приведи два примера из анализируемого текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование.
5. Сделай вывод.

Может быть, при написании
сочинения

на лингвистическую тему
вам помогут высказывания
великих людей, учёных-
лингвистов о русском языке.
Обратитесь к презентации
«О русском языке».



Интернет-источники

1. <http://rusghttp://rusgram.narod.ru/ram.narod.ru/>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le6/le6-1631.htm>
4. <http://dic.academic.ru>
5. <http://otvet.mail.ru/question/64566081/>
6. http://uchimcauchitca.blogspot.com/2011/08/2012_27.html
7. http://lib.ru/PROZA/USPENSKIJ_L/slovo.txt
8. [http://www.e-reading.org.ua/chapter.php/131215/32/Pashalov -
Russkii_yazyk_Zanyatiya_shkol'nogo_kruzhka_5_klass.html](http://www.e-reading.org.ua/chapter.php/131215/32/Pashalov_-_Russkii_yazyk_Zanyatiya_shkol'nogo_kruzhka_5_klass.html)
9. [http://www.slovarus.ru/?di=87919&PHPSESSID=kjh244ul0i9tno5j
14fl2holk6](http://www.slovarus.ru/?di=87919&PHPSESSID=kjh244ul0i9tno5j14fl2holk6)
10. <http://www.slovopedia.com/4/195/646237.html>
11. [http://www.budde.ru/leksikografiya-kak-razdel-yazyikoznaniya/sos
tavnyie-chasti-grammatiki.html](http://www.budde.ru/leksikografiya-kak-razdel-yazyikoznaniya/sostavnyie-chasti-grammatiki.html)

Рисунки

1. <http://rusghttp://rusgram.narod.ru/ram.narod.ru/>
2. <http://www.zlat.spb.ru/ImagesOfCatalog/1201073415.jpg>
3. <http://matmir.ru/upload/catalog/137.jpg>
4. http://my-shop.ru/_files/product/2/56/554420.gif
5. <http://i007.radikal.ru/0806/06/6526396888b5.jpg>
6. http://mirknig.com/uploads/posts/2008-09/1221395653_24_small.jpg