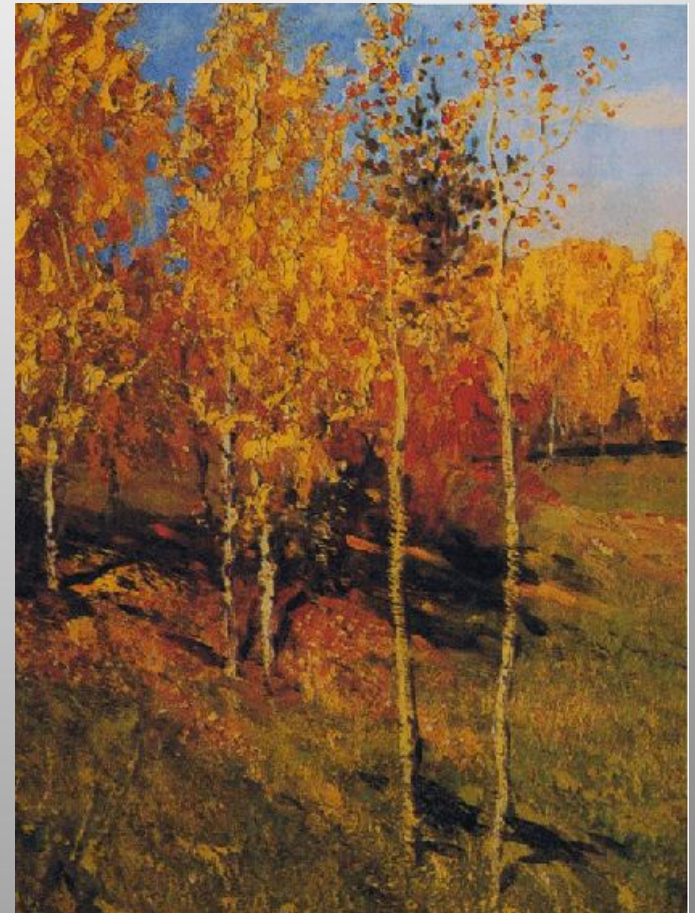


**СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ
И.И.ЛЕВИТАНА
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»**



**Повязала Осень пёстрый фартук
И ведёрки с красками взяла.
Ранним утром, проходя по парку,
листья позолотой обвела.**



Ф.И.Тютчев

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...



**Закружила осень
Рыжие метели,
Золотые листья
С клёнов полетели...**



А.С.Пушкин

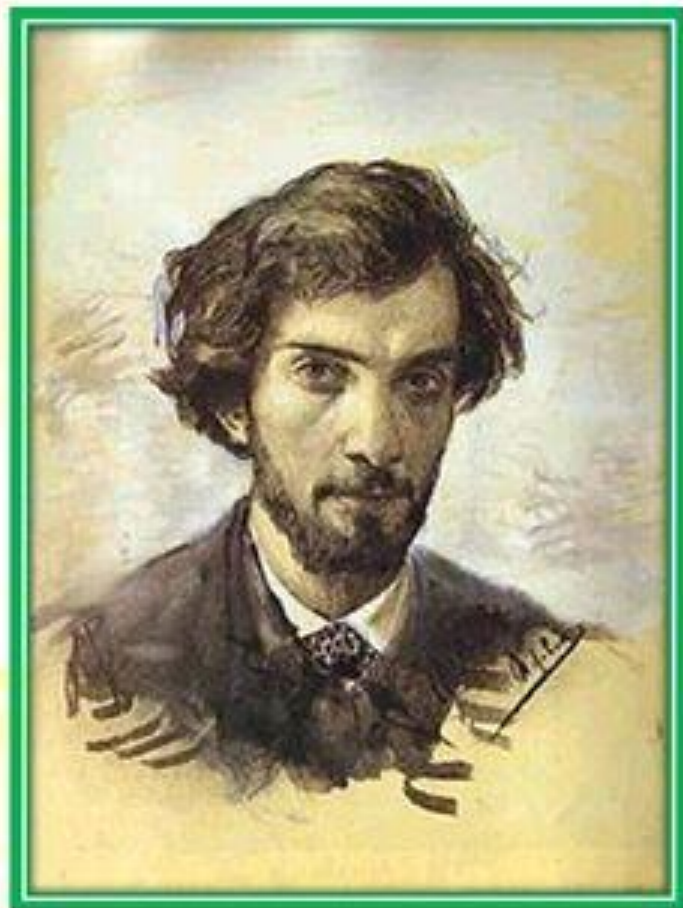
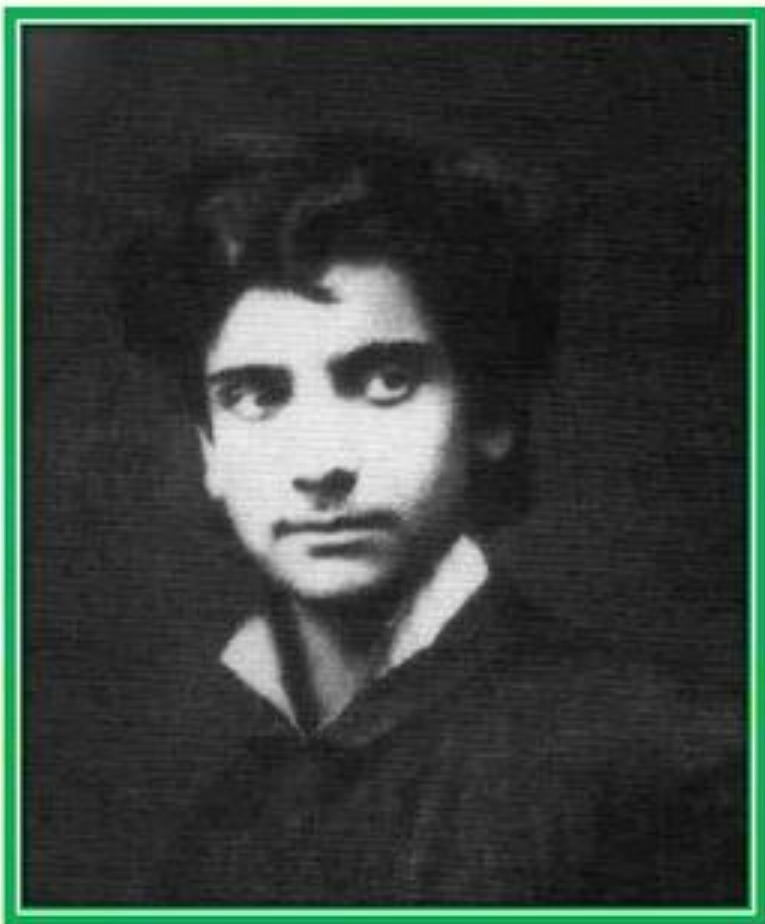
Унылая пора! Очей очарованье!

**Приятна мне твоя прощальная краса –
люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...**



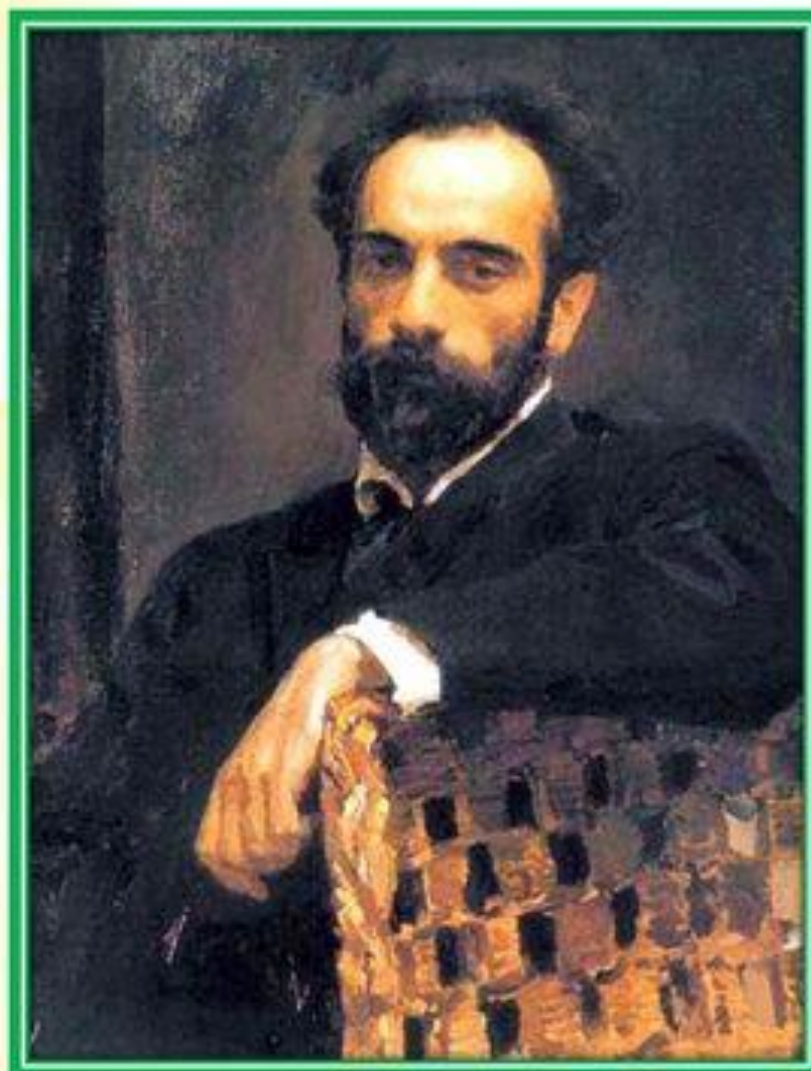
Исаак Ильич Левитан
(1860 – 1900)





Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Художник рано остался сиротой. Его детство было настолько тяжёлым, что впоследствии он старался никогда больше о нём не вспоминать. Когда Левитан учился в Москве в художественном училище, ему часто приходилось голодать. Он даже ночевал в училище, так как не имел своего угла.

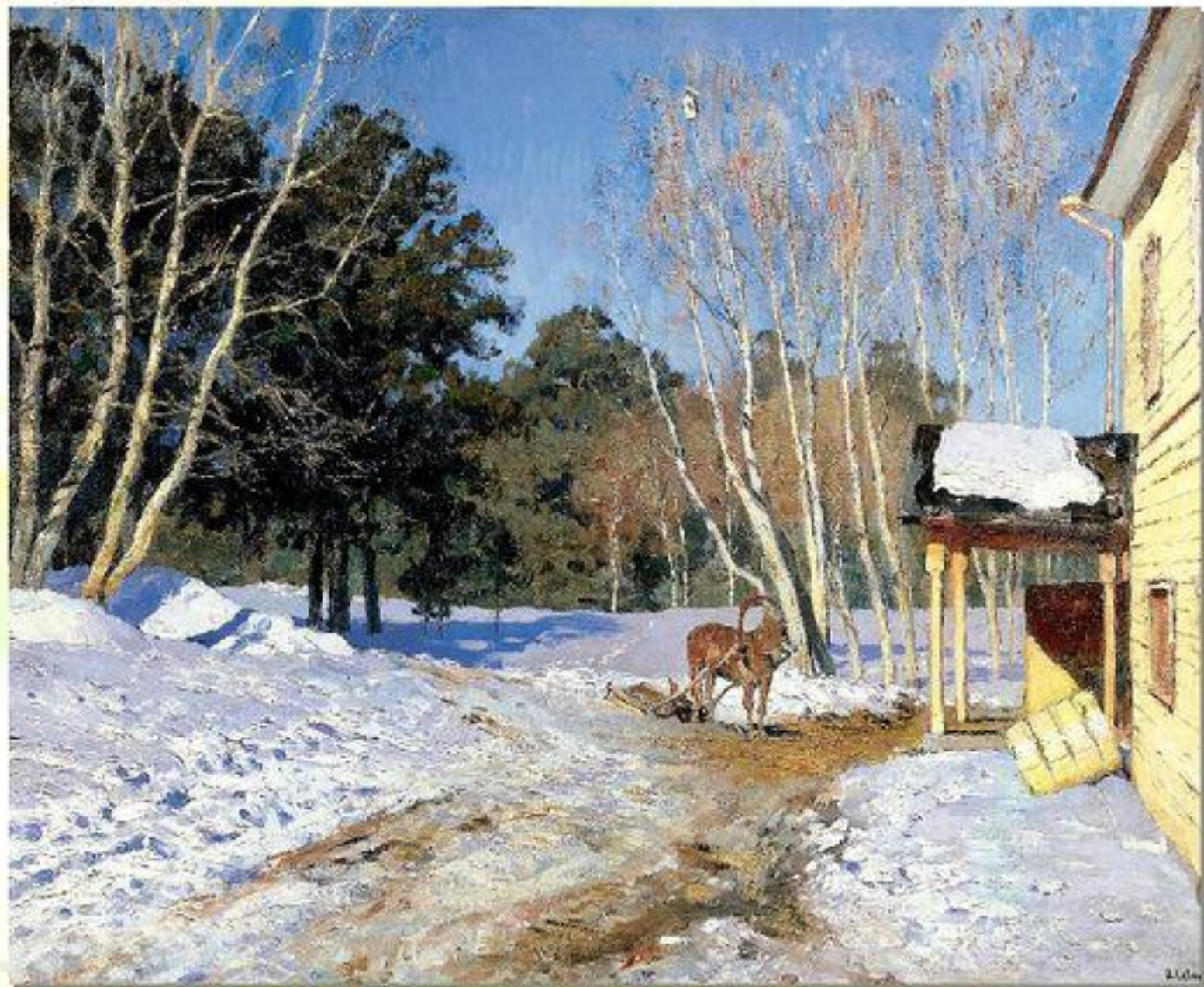
Но, несмотря на все тяготы жизни, Левитан был мягким и отзывчивым человеком. К своей работе он относился очень строго. За 25 лет написал около 1000 картин, рисунков, эскизов. Для своих произведений он выбирал такие моменты, когда в природе происходили изменения. Художник хорошо чувствовал жизнь природы. Его картины - это картины волшебника, художника, любящего свою страну.



БОЛЬШАЯ ВОДА 1896 г.



МАРТ.1895 г.



ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН. 1892 г.



ЛЕТО



Дом – музей И.И. Левитана
г.Плѣс Ивановская обл.





По большей части Левитан выбирал такие мотивы, когда в природе происходят изменения в её состоянии. Художник обостренно чувствовал жизнь природы. Он писал: “Мало написать землю, надо передать чувства в этой земле”. Его любовь к родине, к родной русской природе и определила столь поэтическое её восприятие.

Сочинение

Пейзаж – рисунок, картина, изображающая природу, вид, а так же описание природы в литературном произведении. Художник разговаривает с людьми без слов, мазками, линиями, цветом.



«Золотая осень»





Какое настроение вызывает у вас пейзаж?

Что вы чувствуете, глядя на картину?

Какое состояние передает художник?

Приходилось ли вам испытывать нечто подобное? Когда?

Почему автор дал картине такое красивое название?

Ребята, хотелось бы вам оказаться в том месте, которое изобразил художник?

Почему?

Подумайте, как автор добился того, чтобы вы смогли почувствовать всё это?

- 1) Какое настроение было у художника, когда он писал свою картину?
- 2) Какие краски преобладают в описании осеннего пейзажа
- 3) Что изображено на переднем плане
- 4) Сравните цвет воды в речке у левого берега с цветом на дальнем плане.
- 5) Почему? Как вы думаете?
- 6) Что растёт по берегам речки?
- 7) Почему осень на картине названа золотой? Объясните выражение: "В багрец и золото одетые леса". Что это значит?
- 8) Когда лес бывает золотым, таким, как он изображён на картине Левитана, в начале осени или в конце, в сухую или дождливую погоду?
- 9) Все ли деревья одеваются в золотой наряд? Какие деревья остаются зелёными?
- 10) Сравните ближние берёзки с берёзкой, которая стоит у поворота реки. Почему окраска у них разная?
- 11) Что мы видим на высоком берегу вдали картины? Почему крестьянские дома такие маленькие?
- 12) Какое впечатление на вас производит картина? Что в ней особенно красиво?

План

1. Художник И.И. Левитан и его картина.
2. Осенний день.
3. Деревья в золотом наряде.
4. Лесная речка.
5. Моё впечатление о картине.

***Что перед нами?
картина
Исаака Левитана
«Золотая осень»***



Что художник изобразил на картине?

изобразил

природу

в осеннюю пору



***Какой день?
солнечный
... озаряет всё ...***



- **Что мы видим на переднем плане картины?**
берёзовую рощу
(берёзовый лесок)



Опиши березки.

листочки берёзки стали ...

многие листья ...

под берёзками лежит ...



**Что мы видим на заднем
плане картины?**

лес , поле

посажена озимая пшеница

она уже взошла и ...



**Что ещё художник изобразил
на картине?**

речку

вода холодная

художник изобразил воду



***Вам понравилась картина И.
Левитана?***

Почему она понравилась вам?

