

Урок русского языка 6 класс.

Сочинение – описание
природы.

Пейзажная зарисовка.



Константинова Светлана
Георгиевна, учитель русского
языка и литературы Гимназии
№ 80 г. Челябинска

Разновидности описания:

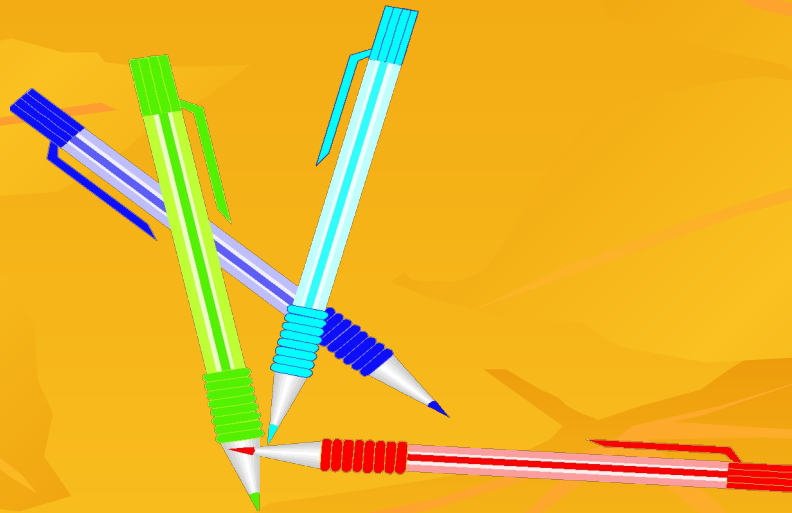
| | | |
|------------------------------|---|-----------------------|
| Описание предмета, животного | Д – предмет, его части | Н – признаки предмета |
| Описание интерьера | Д - местоположение | Н - предметы |
| Описание состояния природы | Д – часто отсутствует или называет какие-то природные объекты | Н – состояние природы |

А. Н. Майков

Зима, зима! Мороз трещит;
Луна в кольце на тверди синей;
Звездится снег; лазурный иней
На чёрных деревьях блестит.....

Цели урока :

1. Познакомиться с особенностями сочинения – описания природы, его содержанием, языковыми средствами.
2. Подготовиться к написанию пейзажной зарисовки.





**Сочинение – описание
природы.**

Пейзажная зарисовка.

Художественное описание – это такое описание, которое даёт образное, яркое представление. В таком описании автор даёт оценку увиденного, собственное отношение к тому, что он описывает. Здесь отражается его настроение, мысли и чувства. Для этого автор использует слова в переносном значении, метафоры, эпитеты, сравнения.



С.В.Герасимов «Лёд
прошёл».











Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чём он пишет, то самые простые слова приобретают новизну и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать.

К.Г.Паустовский

Петр Ильич Чайковский

- Петр Ильич Чайковский – выдающийся русский композитор, автор опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».
- Поэтичность, необыкновенный лиризм, грациозность, нежность его музыки, а также использование народных мотивов делает его музыку близкой и понятной для всех.

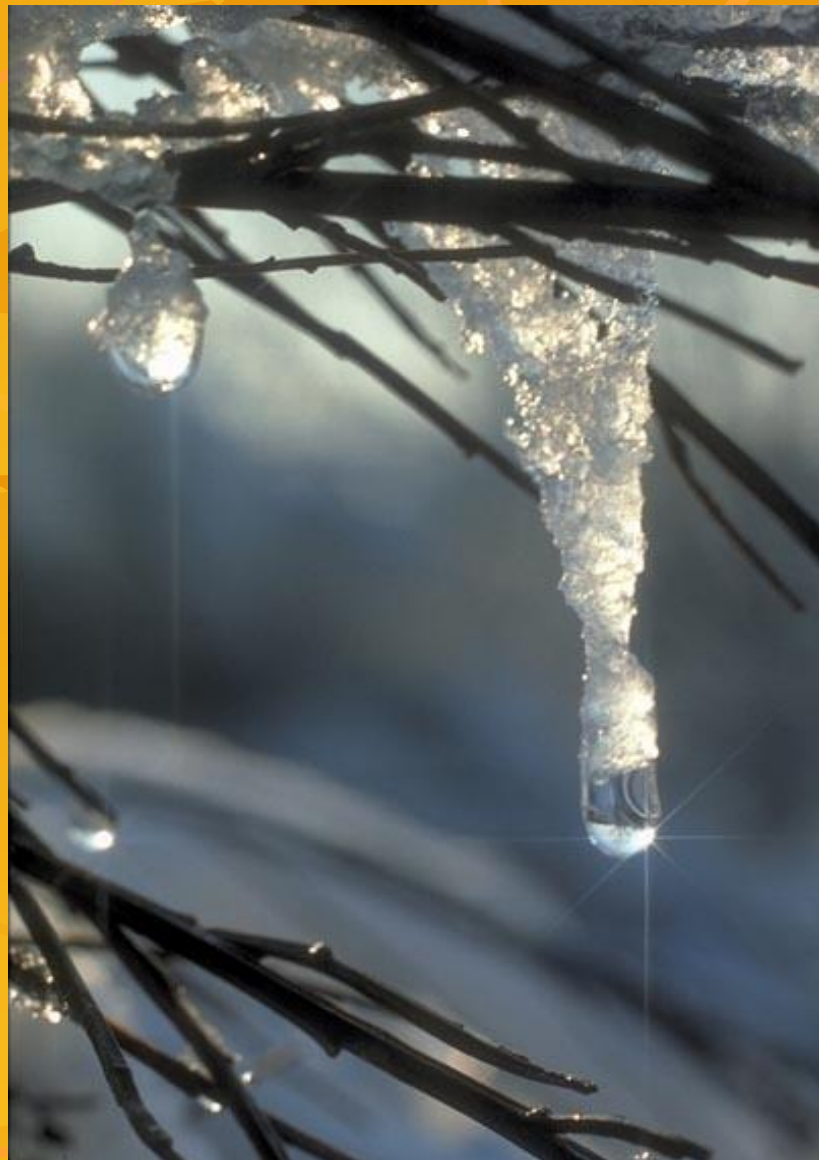


Прослушайте известное произведение П.И. Чайковского

- Какие образы рисует вам воображение?
- Какое название больше всего подходит к этой музыке?
 1. Музыка грозových зарниц
 2. Звонкая песнь капли
 3. Вальс цветов
 4. Снежная круговерть
 5. Танец бабочек

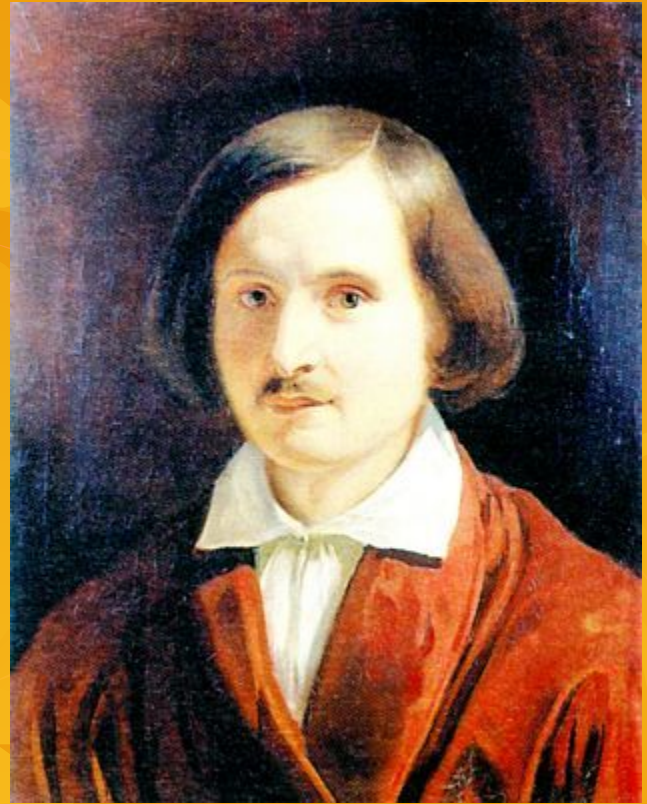


Пейзажная зарисовка
– изображённая
природа
(в живописи-
красками, в музыке
– звуками, в
литературе-
словами).



Н.В.Гоголь

Всё светилося.
Метели как и не
бывало. Снег
загорелся широким
серебряным полем
и весь обсыпался
хрустальными
звёздами. Мороз
как бы потеплел.



«Ночь перед Рождеством»

И.С.Шмелёв

Глава
«Рождество» из
романа «Лето
Господне».



...красота- то какая! Первая звезда, а вон –
другая....Звёзд всё больше. А какие звёзды!
Усатые, живые, бьются, колют глаз. В воздухе-то
мёрзлость, через неё-то звёзды большие, разными
огнями блещут,- голубой хрусталь, и синий, и
зелёный,- в стрелках.

...Калитку тронешь,- так и сыплет треском. Мороз!
Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко.
По улице –сугробы, горы.

...А воздух....- синий, серебрится пылью, дымный,
звёздный. Сады дымятся. Берёзы – белые
видения.....

Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. Но если писатель хорошо видит то, о чём он пишет, то самые простые слова приобретают новизну и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать

К.Г.Паустовский

Советы мастеров слова:

Живи с теми же самыми людьми и вещами постоянно, и всё равно, если ты поэт, ты должен увидеть их так, будто никогда не видел. Сила первого взгляда есть основная сила поэзии.

М.Пришвин

Для того чтобы увидеть что-нибудь по-настоящему, надо убедить себя, что ты видишь это впервые.

К.Паустовский

Инструкция

1. Подумайте, что вы хотите «нарисовать» словом?
2. Какова будет главная мысль Вашей зарисовки? Какие чувства Вы хотите вызвать ею у читателя?
3. Какие выразительные средства языка Вы используете в своей работе?

Домашнее задание:

Следуя инструкции,
напишите сочинение —
описание весеннего
пейзажа. Тему
определите сами.





Урок окончен!

Спасибо за работу!

Удачи!